This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Digitized by Google

Vet 3K4. S276. 085 (39-40)

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА,

ИСТОРИЧЕСКІЙ, ПОЛИТИЧЕСКІЙ

И

ЛИТЕРАТУРНЫЙ

ЖУРНАЛЪ.

Verba animi proferre et vitam impendere vero.
JUVENAL IV.

ЧАСТЬ ТРИДЦАТЬ ДЕВЯТАЯ.

БИБЛІОТЕКА
МОСКОВСКОЙ ДУХОВНОЙ
АКАДЕМІИ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
Въ типографіи Н. Греча, 1817.

Digitized by Google

TAYLOR INSTITUTION
UNIVERSITY
OF OXFORD
LIBRARY

Печатать позволяется

съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи до выпуска изъ типографіи представлены были въ Цензурный Комитетъ: одинъ экземпляръ сей книги для Цензурнаго Комитета, другой для Департамента Министерства Народнаго Просвѣщенія, два экземпляра для Императорской Публичной Библіотеки и одинъ для Императорской Академіи Наукъ. Санктпетербургъ, Іюля 3 дня 1817 года.

Цензоръ, Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ
Ив. Тимковской.

Digitized by Google

СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА.

1817. № XXVII.

ЛИТЕРАТУРА, НАУКИ, ХУДОЖЕСТВА.

I.

О Поэзіи вообще.

(Окончаніе.)

Арабы и Персы всегда почитались лучшими *Поэтами* Востока. И у нихъ, какъ у прочихъ народовъ, Поэзія служила колыбелью наукъ и наставленій *). Мы видимъ изъ Исторіи **), что Арабы гордились своими стихотвореніями и раздѣляли ихъ на два рода, изъ которыхъ первый сравнивали съ жемчугомъ, а второй съ жемчужнымъ ожерельемъ. Въ первомъ, изреченія или стихи не имѣли между собою связи, и достоинство ихъ состояло въ пріятности выраженія и остротѣ мыслей. Все нравственное ученіе Персовъ заключалось въ сихъ сти-

*) См. Главу о Персидской Поэзіи, въ путешествіи Шарденя.

**) См. Предисловіе къ Салеву переводу Корана.

Digitized by Google

хахъ, похожихъ на пословицы. Они имѣли большое сходство съ притчами Соломона, которыя по большей части состоятъ изъ отдѣльныхъ стиховъ. Тоже самое можно видѣть въ книгѣ Іова. — Кажется, что Греки первые ввели въ стихотворенія болѣе правильности и связи.

Во время младенчества Поэзіи, всѣ роды оной смѣшивались въ одномъ и томъ же сочиненіи, смотря по желанію Поэта и по причинамъ, побуждавшимъ его выражать свои чувства. Съ образованіемъ вкуса стихотворенія раздѣлены были по родамъ; ихъ начали сочинять правильнѣе и дали имъ имена, отличающія ихъ понынѣ одно отъ другаго. Но и въ самыхъ грубыхъ твореніяхъ первыхъ Поэтовъ можно усмотрѣть начала всѣхъ родовъ Поэзіи правильной. Всѣ Оды и Гимны естественнымъ образомъ должны были составлять часть первыхъ стихотвореній, въ которыхъ Пѣвцы изливали набожныя чувства свои, свою радость, вражду, любовь, или другую какую-либо страсть. Стенанія о смерти друзей должны были произвести стихотворенія плачевныя, или

Digitized by Google

Элегіи. Повѣствованіе о подвигахъ Героевъ и предковъ было началомъ Поэмы Эпической. Когда же простой разсказъ показался недостаточенъ, то ввели обыкновеніе представлять Героевъ своихъ при общественныхъ собраніяхъ, посредствомъ нѣкотораго числа Пѣвцовъ; и такимъ образомъ произошли первые опыты Трагедіи.

Но въ древнія времена всѣ сіи различные роды Словесности не были отличены одинъ отъ другаго, какъ нынѣ; тогда смѣшивали вмѣстѣ не только различные роды Поэзіи, но и вообще всѣ части Словесности. Исторія, Краснорѣчіе и Поэзія составляли сначала одно и тоже. Тотъ, кто желалъ убѣждать, учить или забавлять своихъ сограждан и сосѣдовъ, сочинялъ изъ предмета своего, каковъ бы онъ ни былъ, пѣсню. Такъ и должно было поступать тогда, когда всякой былъ вмѣстѣ и земледѣлецъ, и ремесленникъ, и гражданинъ и воинъ. Когда же большее образованіе общества произвело различіе въ состояніяхъ людей и въ искусствахъ, то мало по малу произошло и раздѣленіе разныхъ родовъ Словесности.

Digitized by Google

Наконецъ изобрѣтено письмо. — Люди, занимавшіеся общественными дѣлами, стали искать не одного удовольствія, но и полезныхъ свѣденій; баснословныя сказки показались имъ нелѣпыми, и они начали почитать достойными своего вниманія только истинныя происшествія. Тогда Историки оставили Поэзію и ея украшенія, начали писать прозою и старались представлять справедливыя и вѣрныя извѣстія о временахъ прошекшихъ; Философъ сталъ говорить вообще разсудку; Ораторъ, желая убѣждать своими доводами, удержалъ болѣе или менѣе пылкости древняго слога, смотря по предметамъ своимъ и цѣли, которую предполагалъ себѣ. Съ шѣхъ поръ Поэзія сдѣлалась особеннымъ искусствомъ, которое стремилось по большой части къ тому, чтобы нравиться, и которому предоставлены были вообще предметы, трогающіе воображеніе и страсти. Съ нею разлучилась даже и Музыка, подруга ея дѣтства.

Всѣ части Словесности получили отъ сихъ раздѣленій правильнѣйшую форму и могли обрабатываться съ большимъ стара-

Digitized by Google

ніемъ. — Впрочемъ, Поэзія имѣла, можетъ быть, болѣе силы въ первобытномъ своемъ состояніи. Она располагала всѣми способностями ума человѣческаго и говорила всегда языкомъ страсти, ибо страсть рождала ее. Древній Пѣвецъ, вдохновенный предметомъ, который казался ему великимъ, или происшествіемъ, которое сильно занимало друзей его и сограждан, принимался за лиру и пѣлъ. Пѣснопѣнія его, при всемъ безобразіи ихъ и неправильности, были истиннымъ выраженіемъ чувствъ его сердца, пламеннымъ изліяніемъ его изумленія, вражды, дружбы и горести. По сей-то причинѣ мы встрѣчаемъ въ древнихъ стихотвореніяхъ всѣхъ народовъ мѣста самыя высокія, плѣняющія умъ нашъ и возбуждающія наше удивленіе. Въ послѣдствіи времени, когда Поэзія сдѣлалась правильнымъ искусствомъ, и когда люди начали упражняться въ ней для снисканія себѣ славы и разныхъ выгодъ, многіе сочинители стали писать то, чего не чувствовали. Сочиняя хладнокровно въ кабинетахъ своихъ, они

Digitized by Google

могли болѣе подражать выраженію страстей, чѣмъ въ самомъ дѣлѣ выражать ихъ.

Поэзія многаго лишилась, разлучась съ Музыкою. Эта разлука была спольже невыгодна и для Музыки. *) Когда онѣ были соединены, то Музыка оживляла Поэзію, а сія послѣдняя придавала звукамъ ея силу и выраженіе. Должно полагать, что въ то время Музыка была очень проста: она, безъ сомнѣнія, состояла только въ страстныхъ звукахъ, которые голосъ могъ удобно приноровлять къ словамъ пѣсни. Флейта, свирѣль и лира, состоявшая изъ малаго числа струнъ, были извѣстны многимъ народамъ въ самыя отдаленныя времена; но служили единственно для того, чтобы вторить голосу и болѣе оживлять пѣніе. Стихи Поэта были всегда слышимы ясно; и разныя обстоятельства показываютъ, что у древнихъ Грековъ и у другихъ народовъ, Поэтъ, пѣвшій стихи свои, самъ сопровождалъ ихъ звуками арфы и лиры. Такова была музыка

*) Разсужденіе Броуна о происхожденіи, связи и раздѣленіи Поэзіи и Музыки.

Digitized by Google

въ то время, когда производила чудеса, извѣстныя намъ по древней Исторіи. Будучи очень проста, но украшена стихами или пѣснями, она могла имѣть на людей большое вліяніе. Когда же начали заниматься ею, какъ искусствомъ отдѣльнымъ отъ Поэзіи, и когда изобрѣли разныя ученыя сочетанія гармоніи: то она лишилась древней своей способности возбуждать сильныя движенія въ слушателяхъ и сдѣлалась простымъ увеселеніемъ образованныхъ народовъ.

Объяснивъ происхожденіе Поэзіи, мы должны теперь сказать, что всѣ стихотворныя сочиненія раздѣляются на четыре рода. Иногда Поэты разсказываютъ происшествія какъ Историки, но Историки, вдохновенные Музами. Иногда поступаютъ они подобно живописцамъ и представляютъ предметы глазамъ, дабы зрѣніе научался самъ собою и тѣмъ сильнѣе прогался испиною. Бываютъ случаи, что они соединяютъ выраженія свои съ музыкою и совершенно предаются страстямъ, составляющимъ предметъ сего искусства. Наконецъ случается, что они совсѣмъ оставляютъ вымыслы и

Digitized by Google

придаютъ всѣ прелести Поэзіи предметамъ истиннымъ, на которые, по видимому, одна проза должна бы имѣть право. Отъ сего происходятъ четыре рода Поэзіи: повѣствовательная, или эпическая; драматическая, лирическая и дидактическая.

Впрочемъ, мы не хотимъ чрезъ сіе раздѣленіе показать, что всѣ роды Поэзіи столь различны одинъ отъ другаго, что никогда не могутъ соединяться. Мы видимъ почти всегда пропитное; рѣдко господствуетъ въ цѣлой Поэмѣ одинъ и тотъ же родъ. Въ Поэзіи Лирической встрѣчаются повѣствованія; въ Повѣствовательной сильно изображаются страсти; вездѣ баснословіе смѣшивается съ Исторіею, истинное съ ложнымъ, возможное съ дѣйствительнымъ. — Поэты, обязанные по должности своей нравиться и трогать, почитаютъ себя въ правѣ, употреблять все для достиженія своей цѣли.

Digitized by Google

II.

Краткое историческое известие о церкви Воскресения Христова, что за Литейным дворомъ.

Церковь *Воскресенія Христова*, въ которой находится чудотворная Икона: *всѣхъ скорбящихъ радость*, создана въ 1711 году Государемъ Императоромъ Петромъ Великимъ, вѣроятно по случаю мира съ *Ахметомъ* III Султаномъ Турецкимъ, и въ память опасности, въ которой Императоръ находился съ войскомъ при *Прутѣ*: ибо всѣ прочіе храмы сооружаемы имъ были во свидѣтельство благодарности Его къ Богу, поборавшему по Немъ, и благословлявшему всѣ добрыя Его намѣренія.

Церковь сія была первоначально Придворною и устроена въ комнатахъ *Ея Высочества* Царевны *Наталіи Алексіевны*, любимой Сестры Императора. Слѣды оныхъ видны и по нынѣ. По достовѣрному преданію людей, жившихъ при Петрѣ I, была тутъ *временная Чертежная* или кабинетъ Его, въ которомъ Онъ, даже во время посѣщенія любезной Сестры Своей, занимался дѣлами. —

Digitized by Google

Кабинетъ сей обращенъ послѣ того въ *Ризницу*.

Въ послѣдствіи времени подлѣ церкви построенъ былъ особенный дворецъ для *Ея Высочества* на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ теперь *Гофъ-Интендантская Контора*, а другой для Цесаревича *Алексія Петровича*, гдѣ былъ *запасной дворъ*.

При домѣ Царевны *Наталіи Алексіевны* были устроены два первыя въ С. П. бургѣ Богоугодныя заведенія: *Богадѣльня*, въ которую сія Благочестивая и благотворительная Царевна собирала престарѣлыхъ и убогихъ женщинъ, и *Больница* для бѣдныхъ.

По кончинѣ Ея, Петръ Великій, сверхъ сихъ заведеній положилъ здѣсь основаніе и *Воспитательному Дому*, повелѣвъ *Богадѣленнымъ* женщинамъ воспитывать сиротъ, а паче подкидышей, дабы сохранить жизнь ихъ. На сей конецъ сдѣланъ былъ нарочитый съ улицы чуланъ, въ который тайно приносили нещастнорожденныхъ. На содержаніе ихъ опредѣлено было жалованье, какъ видѣть можно изъ Указа 4 Ноября 1715. го.

Digitized by Google

да *); что послѣ того подтверждено и Указомъ Екатерины I, состоявшимся въ 8-й день Марта 1726 года.

И такъ не только Петербургъ получилъ начало свое отъ сего Великаго Монарха, но и тѣ Богоугодныя заведенія, коими Столица сія нынѣ славится и коихъ большая

*) Вотъ сей достопамятный Указъ: — „Всепресвѣтлѣйшій, Державнѣйшій, Петръ Великій, Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій указалъ по Именному Своему Императорскаго Величества Указу, въ Москвѣ и при другихъ городахъ при церквахъ, у которыхъ пристойно при оградахъ сдѣлать гошпитали, въ Москвѣ мазанки, и въ другихъ городахъ деревянные, такожъ, какъ о такихъ же дѣлахъ благопщательно Преосвященный Іовъ Митрополитъ Новгородскій учинилъ въ великомъ Новѣгородѣ, и изобрать искусныхъ женъ для сохраненія зазорныхъ младенцевъ, которыхъ жены и дѣвки раждаютъ беззаконно, и стыда ради отмешываютъ въ разныя мѣста, отъ чего оные младенцы безгодно умираютъ, а иные отъ тѣхъ же, кои раждаютъ, и умерщвляются; и для того объявить Указомъ, чтобъ такихъ младенцовъ въ непристойныя мѣста не отмешывали, но приносили бъ къ вышеозначеннымъ гошпиталямъ и клали тайно въ окно чрезъ какое закрытіе, дабы приношенныхъ лица было не видно. А ежели такія незаконно рождающія явятся въ умерщвленіи тѣхъ младенцевъ, и оныя за такія злодѣйственныя дѣла сами будутъ казнены смертію; и тѣ гошпитали построить, и кормить изъ Губерній изъ неокладныхъ прибылыхъ доходовъ, а именно приставленнымъ на годъ денегъ по три рубли, да хлѣба по полуосминѣ на мѣсяцъ, а младенцамъ по три деньги.“ — Подлинный Указъ за подписаніемъ Прав. Сената.

Digitized by Google

часть состоишъ подъ главнымъ начальствомъ Августѣйшей Помазанницы, Императрицы Маріи Ѳеодоровны, человѣколюбивѣйшей Матери нещастныхъ.

Въ теченіе времени по образцу сему устроились Богадѣльни и при другихъ церквахъ, какъ-то: Машеіевской, Введенской, Успенской (на *Сѣнной*), Преображенской, Андреевской, Благовѣщенской, Казанковской, Вознесенской, Симеоновской, Пантелеймоновской, Сергіевской, Охтенской, Самсоньевской, Крестовоздвиженской, и проч.

Церковь *Воскресенія Христова* съ самаго начала состояла въ вѣденіи *Дворцовой Канцеляріи*, откуда Священнослужители, яко Придворные и безприходные, получали и жалованье, что видно изъ Указа 16 Маія 1747 года; но съ 18 Февраля 1802 года перешла въ Епаршеское вѣдомство. — Она не имѣешъ приписнаго прихода, а содержится доходами, получаемыми отъ доброхотно-дателей.

Были ль въ ней какія достопамятности, полученныя собственно отъ Петра Великаго, какъ въ нѣкоторыхъ другихъ

Digitized by Google

храмахъ, имъ сооруженныхъ, или принадлежащихъ Царскому мѣсту драгоцѣнностяхъ, о томъ свѣденія нѣтъ. Извѣстно только то, что по повелѣнію Императрицы Анны Іоанновны, 31 Октября 1735 года взяты изъ сей Церкви золотые сосуды Духовникомъ Ея Величества, Архимандритомъ *Варлаамомъ*, въ комнаты сея Государыни, а вскорѣ послѣ того 11 Ноября 1738 года складный Образъ Божіей Матери съ мощами, который оставался въ церкви послѣ кончины *Маріи Алексіевны*, другой Сестры Императора Петра Великаго.

Къ числу достопамятныхъ вещей можно отнести колоколъ, пожалованный Императрицею Анною Іоанновною. Это была модель *Большаго Московскаго* колокола, вылитаго, какъ извѣстно, въ 12.000 пудовъ. Модель отлита вмѣстѣ съ онымъ и имѣла вѣсу 12 пудъ. На ней въ маломъ видѣ изображены были всѣ надписи, украшенія, портреты, и проч. какіе находились и на большомъ колоколѣ. — Замѣчательно особенно то, что когда сей послѣдній отъ бывшаго въ Москвѣ въ 1735 году пожара разбился,

Digitized by Google

но и модель его почти въ то же самое время подверглась здѣсь подобной участи, а въ послѣдствіи времени и вовсе растопилась отъ пожара; случившагося въ *Гофъ-Интендантской* Конторѣ. Странная, такъ сказать, симпатія двухъ достопамятныхъ колоколовъ!

Сохранившіеся доселѣ въ Церкви памятники послѣ Царевны *Натальи Алексіевны* суть:

а) Убрусъ съ каменьями и жемчугомъ, собственными ея руками сдѣланный.

Образа:

б) Божіей Матери, нарицаемый *Θеодоровскія*.

в) Воскресенія Христова съ 12 праздниками.

г) Св. Апостолъ Петра и Павла.

д) Св. Николая и Алексія Митрополита.

е) Божіей Матери, *Владимірскія*.

ж) Св. Іоанна Златоустаго.

з) Преподобнаго Исаакія.

и) Божіей Матери, *Тихвинскія*; въ по-

Digitized by Google

злащенной ризѣ съ убрусомъ жемчужнымъ и изумрудами. *)

Важнѣйшій же изъ всѣхъ памятниковъ есть чудотворная Икона Божіей Матери: *всѣхъ скорбящихъ радость*, изъ Москвы принесенная.

Изъ надписи на ней находящейся явствуетъ, что она украшена была щаніемъ Царевны *Наталіи Алексіевны*, со вложеніемъ въ ней частей мощей святыхъ угодниковъ Божіихъ:

1. Св. Священномученика Игнатія Богоносца.
2. Св. Григорія Селунскаго.
3. Св. Іоанна Дамаскина.
4. Св. Царицы Ѳеодоры.
5. Св. Димитрія Царевича.
6. Св. Мученика Леонтія.
7. ——— Василиска.

*) Всѣ сіи иконы были комнатныя. Кромѣ ихъ есть еще другія въ церкви, какъ то: Образъ Спаса Нерукотвореннаго въ серебреной ризѣ; Тихвинской Богоматери, украшенный крупнымъ жемчугомъ и каменьями, и проч. Другій Образъ Спаса Нерукотвореннаго въ серебреной вызолоченной ризѣ съ Греческою надписью Церковь получила отъ Петра I.

Digitized by Google

8. ——————— Евстратія.
9. ——————— Маманта.
10. ——————— Евстафія Плакиды.
11. ——————— Христофора.
12. ——————— Іоанна Воина.
13. Части Вѣнца терноваго, Одежды Христовой и проч.

Начало чудесъ ея относится къ царствованію Іоанна Алексіевича и Петра Алексіевича.

Первое чудесное дѣйствіе было изцѣленіе родной Сестры Патріарха Іоакима, именемъ *Евфиміи*, по прозванію *Паниной* отъ неизлѣчимаго недуга, цѣлый годъ продолжавшагося и скорою смертію угрожавшаго, въ лѣто отъ созданія міра 7196-е, отъ Рождества же Христова 1688, Октября 24 дня; почему и празднованіе ея совершается въ сей день.

Извѣстно всѣмъ коликую вѣру имѣютъ къ сей святой Иконѣ. Она благочестно уважается не только отъ православныхъ чадъ Греко-Россійскія Церкви, но даже и отъ содержащихъ другія исповѣданія. Императрицы: Екатерина I, Анна Іоанновна, Елисавѣ-

Digitized by Google

та Петровна, Екатерина II и Императоръ Павелъ I пріѣзжали часто къ Ней на поклоненіе. Сверхъ того Екатерина II, предъ прививаніемъ оспы Себѣ и Своему Наслѣднику, торжественно приходила пѣшкомъ для испрошенія Ея предстательства, что равномѣрно учинила и по благополучномъ отъ оспы выздоровленіи.

Нынѣ царствующій Благочестивѣйшій Государь Императоръ Александръ I. и вся Августѣйшая Его Фамилія, подобно благочестивымъ предкамъ Своимъ, съ примѣрнымъ для всѣхъ Христіанъ благоговѣніемъ посѣщаютъ Храмъ, въ которомъ Икона сія находится.

П. І. В.

Digitized by Google

III.

Мысли.

1.

Вредному человѣку въ Обществѣ, какъ гнилому зубу во рту, не долго оставаться: рано или поздно, выйдя изъ терпѣнія, его истребятъ.

2.

Злому человѣку столь же свойственно порицать, клеветать и осуждать, какъ соловью пѣть, а змѣѣ шипѣть.

3.

Смѣшеніе добра и зла повсемѣстно. На томъ же полѣ, гдѣ репейникъ и тернъ задѣваетъ и колетъ каждаго прохожаго, смиренно благоухаютъ фіялки и ландыши. Всякой дѣлай свое дѣло и держись своего пути. Пусть царедворцы льстятъ; злые коварствуютъ; бездушники обманываютъ — это ихъ *нравственное ремесло*: а ты, добрый человѣкъ! ты все дѣлай добро; заслоняй собою нещастныхъ отъ стрѣлъ рока и злобы, подавай руку упадающимъ и — естьли ничего

Digitized by Google

уже болѣе не въ силахъ сдѣлать — но сострадай страждущимъ и молись за погибающихъ.

4.

Смерть и *болѣзни* входятъ къ вельможамъ и Царямъ — *безъ доклада*.

5.

Что есть умный злодѣй? — Змѣя, кусающая тихомолкомъ; а злой дуракъ? — Змѣя съ *гремушками*.

6.

Глупцы пользуются такимъ же уваженіемъ при *богатствѣ* и *знатности* (въ свѣтѣ), какъ *нули* при *единицахъ* (въ нумераціи). — Съ тою только разницею, что *послѣдніе*, будучи сами по себѣ ничтожны, возвышаютъ достоинство *единицъ*, а первые (т. е. глупцы) всегда обезображиваютъ и самые прекрасные дары счастія.

7.

Удовольствіе, какъ вода, тогда только дорого и сладко, когда достается намъ *по каплямъ*.

Digitized by Google

8.

Я знаю три муки и даже четыре: это *безсонница*, *зубная боль*, *тяжебное дѣло* и *сварливая жена*.

9.

Дорого *золото*, еще дороже *алмазы*, но всего драгоцѣннѣе *доброе имя*.

10.

Прелестно ясное небо, прекрасны свѣтлыя воды; но всего прекраснѣе *чистая совѣсть*.

11.

Трехъ вещей нельзя купишь за деньги и даже четырехъ: продолженія жизни, вѣрнаго друга, истиннаго дарованія и спокойствія сердечнаго.

12.

Мудрый подобенъ *свѣтильнику*, зажженному во мракѣ: пользуюшся ль, нѣтъ ли свѣтомъ его, *онъ* всегда равно свѣтишъ.

Digitized by Google

15.

Просить утѣшенія *въ горѣ* и помощи *въ нуждѣ*, ходятъ не къ *знатнымъ* и *богатымъ*, но къ *добрымъ* и *тароватымъ*.

Ѳед. Глѣбка.

Digitized by Google

IV.

СТИХОТВОРЕНІЯ.

I.

Романсъ.

Все небо въ заревахъ пылало
Пожаромъ древнія Москвы;
Багровой тучей осѣняло
Поруганны ея главы;
Бѣгущихъ вопли и стенанья,
Полночной бури на крылахъ,
Несли ужасны завыванья
Въ безмолвныхъ долахъ и лѣсахъ.

На зрѣлище сіе плачевно,
Въ слезахъ, съ высоты горы крутой,
Ранда съ горестью душевной
Склоняла взоръ унылый свой;
Но сердце бѣдной замирало
Не страхомъ гибели и бѣдъ:
Оно о родинѣ страдало,
Летѣло къ биткамъ, другу въ слѣдъ.

„О воинъ милый! говорила —
Когда на грозныя поля,
Тебя любовь вооружила,
Отмсти — плѣнъ гордаго Кремля.
Меня ты въ сердцѣ, другъ безцѣнный!
Въ часъ люшый боя призови,
И шествуй бодро, осѣненный
Щитомъ всесильныя любви.

Въ Москвѣ враги! Москва пылаетъ!
Кому ее спасти въ сей часъ?
Она къ сынамъ своимъ взываетъ,
Услышь ея молебный гласъ.

Digitized by Google

Здѣсь старцы блѣдны, изнуренны,
Бредутъ, склонившись надъ клюкой;
Тутъ скорбью матери сраженны,
Полмертвыхъ чадъ кропятъ слезой.

Со свистомъ бури, съ крикомъ враговъ,
Къ тебѣ сей стонъ ихъ долетитъ;
Покой встревожитъ ратныхъ становъ,
И факелъ мщенья воспалитъ.
Мечи во длани! въ тучи громы!
О храбры Сѣвера сыны!
Спасайте днесь отцовски домы
И честь родимыя страны.

И ты, о другъ! любимецъ славы,
Въ сей страшный часъ услышь меня;
Спѣши на поле въ бой кровавый,
Возсѣвъ на борзаго коня;
Лети, какъ вихрь — пали, какъ пламя;
Какъ громъ, противниковъ рази,
И первый ты — свободы знамя
Въ стѣнахъ Кремлевскихъ водрузи.“

Вѣщала — зарево блѣднѣло,
Всходилъ день свѣтлый надъ горой;
Но все въ поляхъ осиротѣло,
Все омрачилося тоской.
Впервые утро золотое,
Дыханьемъ съ розовыхъ холмовъ,
Въ сердцахъ веселье дорогое,
Не пробудило послѣ сновъ.

И слышны были тѣжъ стенанья:
И снова къ пламеннымъ боямъ,
Ранда пренеся мечтанья,
Вручала друга небесамъ.
Потомъ, прощаясь съ древнимъ градомъ,
Дней съ колыбезію своихъ,
Далеко проводила взглядомъ
Знакомый видъ полей родныхъ.

Д. Глѣбовъ.

Digitized by Google

2.

Моимъ Сарско-Седьскимъ друзьямъ.

Длань своенравной Судьбы надъ всею вселенной простерша:
Для непреклонной ничшо слезы печальной любви,
Для непреклонной ничшо страданія дружбы : „разсшаньшесь!“
Грозно вѣщаешъ друзьямъ съ яснымъ ошъ вѣка челомъ.
Сердце холодной рукой ошторгнувъ ошъ сердца роднаго,
Неомраченна, шиха, какъ безмящежный храниш.
Ропошъ до слуха ея не доходишъ. — Будемъ же шверды!
Боги покорны судьбѣ, выше судьбы человѣкъ:
Мы никому, друзья, не подвласшны душою; въ минувшемъ,
Въ будущемъ можемъ мы жишь въ сладосшной свѣшлой мечшѣ!

Вильгельмъ.

3.

Васни.

1.

Корона и Колпакъ.

Въ чершогахъ Княжескихъ, въ покоѣ золошомъ,
Въ шагахъ пяши ошъ шрона,
Съ посшельнымъ, бѣлымъ колпакомъ
Лежала на столѣ алмазная корона;
Сіяніемъ лучей шемнила свѣшъ дневной,
И гордо своему сосѣду говорила:
„Зачѣмъ презрѣннаго со мной

Digitized by Google

Рука властителя близъ трона положила?
Скажи: за чѣмъ ты здѣсь?... доволенъ будь, что Царь
Изъ милости тебя по утру надѣваетъ,
Или ложася спать — а мною украшаетъ
Не только свой престолъ, но даже и алтарь:
Со мною въ храмъ всегда вступаетъ;
Всѣхъ взоры на меня съ почтеньемъ устремляетъ.
Кто можетъ смотрѣть на тебя? — ты учащею своей
Приводишь право въ сожалѣнье...“
— Пожалуй не жалѣй,
Сосѣдъ ей отвѣчалъ: отличное почтенье
Со всѣмъ не льститъ меня; я ничтожки одной,
Повѣрь, на камни всѣ твои не промѣняю:
Доволенъ я и бѣлизной.
Хотя на головѣ Монарха не сіяю;
За то ему я доставляю
Первѣйшее изъ благъ.... покой!
Когда меня Царь надѣваетъ,
Не чувствуетъ тогда досады никакой,
Заснетъ, и въ колпакѣ корону забываетъ.

П. Арапов.

Вороны и Соловей.

Послушать Соловья слетѣлися вороны;
Чинненько вкругъ куста, гдѣ пѣлъ, усѣлись въ рядъ.
Пѣвецъ то жалобные стоны,
То свистны громкіе, то пламенный раскатъ
Среди восторговъ упоенья
Изъ страстной груди изливалъ;
То съ нѣгой сладостной онъ въ трелѣхъ умиралъ,
Природа вся отъ удивленья
Молчитъ; и самъ Зефиръ рѣзвиться перестадъ,
Что бы наслушаться диковиннаго пѣнья. —
Пѣвецъ умолкъ.
Вороны, изумясь, минуты двѣ молчали;
Потомъ всѣ въ голосъ закричали:
„Нѣтъ! наши бабушки совсѣмъ не такъ пѣвали!

Digitized by Google

Ну есть ли въ пѣньи семъ хотя малѣйшій толкъ?
Скажите: чѣмъ тутъ восхищаться?
Сестрицы! при своемъ намъ лучше оставаться.

Что пѣнье Соловья-Орфея для воронъ!
Оно имъ кажется и странно и не внятно:
Воронамъ карканье лишь должно быть пріятно.
Таковъ природы ужь законъ!

Б.

3.

Олень и Овца.

(Подражаніе Федру.)

„Почтенная моя, любезная Овца!“
Олень ей говорилъ: „дай мнѣ въ займы сѣна;
Отдамъ съ процентами: свидѣтели въ томъ Боги!
Закладá нѣтъ, но Волкъ тебѣ порука мой.
— Ступай-ка съ чѣмъ пришолъ домой!
Я знаю: у тебя рѣзцы, пріятель, ноги;
Возмешь да въ лѣсъ уйдешь.
Въ поруки Волка ты даешь?
Нѣтъ, нѣтъ, меня не оплетешь.
Не ростовщица я, да право и не дура:
Самой мнѣ надобны какъ сѣно, такъ и шкура.

И.

3.

Эпиграмма.

„Вѣтрана по уши въ тебя, братъ, влюблена;
Женись ка ты на ней: богата вѣдь она;
Пять сотъ душъ...“ — Развѣ я взбѣсился! —
„А что? не бось стара? Ей правда пятдесятъ..“
— Напротивъ, молода; когда бы шестьдесятъ
Ей было, право бы женился.

И.

Digitized by Google

V.

СОВРЕМЕННАЯ РУСКАЯ БИБЛІОГРАФІЯ.

Новыя книги.

1817.

81. † *Опыты въ стихахъ и прозѣ Константина Батюшкова.* Часть 1. Съ Эпиграфомъ изъ *Монтаня:* Et quand personne ne me lira, ay ie perdu mon temps, de m'estre entretenu tant d'heures oysifves à penſemens utiles ou agréables? С. П. б. въ типп. Н. Греча. въ 8 — 335 стр. *)

Издатель сочиненій Г. *Батюшкова, Н. И. Гнѣдичъ,* въ предувѣдомленіи своемъ говоритъ: „случай, „доставившій мнѣ средства предпринять сіе изданіе, *я почитаю* пріятнѣйшимъ въ жизни: ибо „увѣренъ, что удовлетворю желаніе просвѣщенныхъ „любителей Словесности.“ — Дѣйствительно многіе просвѣщенные любители отечественной словес-

---

*) Подписка на сіе изданіе въ двухъ частяхъ, съ двумя весьма искусно гравированными виньетами, на лучшей любской бумагѣ, принимается: на Невскомъ проспектѣ противъ Гостинаго двора, въ домѣ принадлежащемъ Императорской Публичной Библіотекѣ, у Надворнаго Совѣтника *Николая Ивановича Гнѣдича;* въ большой Морской, на углу Кирпичнаго переулка, въ домѣ Купца Аншонова подъ No 125, въ *типографіи Греча и Фактора Грефа;* въ книжной лавкѣ Матвѣя Глазунова, въ домѣ Генералъ-Маіора Балабина, и у другихъ Книгопродавцовъ. При подпискѣ первая часть выдается, а на вторую, которая выйдетъ въ непродолжительномъ времени, билетъ. — Иногородные, обратясь прямо на имя Н. И. Гнѣдича и прилагая свои адресы, получаютъ сію книгу немедленно безъ платежа за пересылку. Имена подписавшихся особъ будутъ припечатаны при послѣдней части. — Цѣна по окончаніи подписки возвысится.

Digitized by Google

ностей давно желали имѣть полное собраніе его сочиненій. Нынѣ желаніе ихъ исполняется: первая часть сочиненій *Г. Батюшкова* уже отпечатана, а вторая оканчивается тисненіемъ и выйдетъ въ непродолжительномъ времени.

Въ первой части помѣщены однѣ прозаическія сочиненія, а именно: 1) Рѣчь о вліяніи легкой Поэзіи на языкъ, читанная при вступленіи въ Общество Любителей Русской Словесности въ Москвѣ; 2) Нѣчто о Поэтѣ и Поэзіи; 3) о характерѣ Ломоносова; 4) Вечеръ у Кантемира; 5) Письмо къ И. М. М. А. о сочиненіяхъ Г. Муравьева; 6) Прогулка въ Академію Художествъ; 7) Отрывокъ изъ писемъ Русскаго Офицера о Финляндіи; 8) Путешествіе въ замокъ Сирей; 9) Двѣ Аллегоріи; 10) Похвальное Слово Сну; 11) Аріостъ и Тассъ; 12) Петрарка; 13) Гризельда, Повѣсть изъ *Боккачьо*; 14) о лучшихъ свойствахъ сердца, и 15) Нѣчто о Морали, основанной на Философіи и Религіи. — Кромѣ образцоваго перевода изъ *Боккачьо*, всѣ прочія піэсы принадлежатъ собственно Сочинителю и показываютъ пламенную любовь его ко всему великому и изящному — особенно искреннее уваженіе къ великимъ дарованіямъ, неразлучнымъ съ превосходными качествами души и сердца — основательный и острый умъ, глубокія свѣденія въ словесности и вкусъ самый разборчивый и самый вѣрный.

Во второй части помѣщены будутъ стихотворенія. Реценсентъ поставилъ себѣ за удовольствіе разобрать оныя въ свое время съ нѣкоторою подробностію, а теперь нужнымъ почитаетъ сказать только просто свое мнѣніе, что ни одинъ, можетъ быть, изъ нашихъ Поэтовъ не имѣетъ столь легкой и непринужденной версификаціи, какою отличаются произведенія прелестной Музы *Г. Батюшкова*.

Изданіе сіе напечатано весьма красиво и со всевозможною исправностію, что не такъ-то строго съ нѣкотораго времени у насъ наблюдается. Большая часть выходящихъ нынѣ книгъ, особенно въ *Петербургѣ*, наполнены опечатками и орфогра-

Digitized by Google

ческими погрѣшностями. Сочинители и переводчики, стыдящіеся быть *уставщиками языка и строчныхъ препинаній*, въ безобразномъ нарядѣ милыхъ чадъ своихъ обвиняютъ *невѣжду типографщиковъ и книгопродавцовъ*; а типографщики и книгопродавцы говорятъ въ свое оправданіе, что сочинители и переводчики сами держутъ корректуру, но что не всѣ изъ нихъ твердо знаютъ Русское правописаніе. — Можно ли повѣрить такой клеветѣ?

И.

82. * *Донесеніе Его Императорскому Величеству, представленное Статсъ-Секретаремъ Графомъ Каподистрія, о заведеніяхъ Г. Фелленберга въ Гофвилѣ, въ Октябрѣ 1814 года.* Переводъ съ Французскаго. С. П. б. въ тип. Грека. 6 и 64 стран. въ 8.

83. * *Общія правила военнаго искуства.* Сочиненіе Генералъ-Адъютанта *Жомини.* Переведъ съ Французскаго *М. Грибовскій.* С. П. б. въ тип. Гвардейскаго Штаба, 43 стран. въ 8.

84. * *Начальныя основанія Ариѳметики, составляющія первую часть Курса Математическихъ Наукъ Лакроа,* изданныя Главнымъ Правленіемъ училищъ. Переводъ съ Французскаго съ нужными перемѣнами и прибавленіями *Ѳ. Петрушевскаго.* С. П. б при Имп. Академіи Наукъ, 220 стран. въ 8.

85. † *О наслѣдствѣ завѣщательномъ, родственномъ и выморочномъ на основаніи всѣхъ Россійскихъ законовъ существовавшихъ и доселѣ существующихъ по сему предмету.* Сочиненіе *П. Хавскаго,* Секретаря Правительствующаго Сената. Съ Эпиграфомъ изъ Наказа Екатерины II. „Нѣтъ ничего опаснѣе, какъ общее сіе изреченіе: *надлежитъ въ разсужденіе брать смыслъ или разумъ закона, а не слова.*“ Москва, въ тип. Всеволожскаго, X и 216 стран. въ 4.

86. † *Начертаніе Римскаго Права,* изданное для руководства учащихся Профессоромъ *Львомъ Цвѣтаевымъ.* Москва, въ тип. Селивановскаго 339 стран. въ 8.

Digitized by Google

87. † *Наставленіе какъ ростить огородныя сѣмена, въ какую пору ихъ сѣять и садить, и на какой землѣ по ихъ свойству.* Вновь исправленное съ дополненіемъ 17 новыхъ по сему предмету замѣчаній. Москва, въ тип. Селивановскаго, 78 стран. въ 12.

88. † *Драгоцѣнный подарокъ дѣтямъ или Россійская азбука для обученія малолѣтныхъ.* Москва, въ тип. Селивановскаго, 36 стран. въ 12 долю.

89. † *Новѣйшая Латинская азбука съ присовокупленіемъ начальныхъ правилъ Грамматики, таблицъ спряженія всѣхъ глаголовъ и краткаго словаря.* Москва, въ тип. Рѣшетникова, 78 стран. въ 8.

90. † *Cours de la langue anglaise ou nouvelle méthode pour apprendre promptement à parler et ecrire correctement l'anglais. Système déduit de l'analyse de nos facultés intellectuelles, fondé sur la marche de la nature dans son mode d'enseignement du langage à l'homme, et approprié, par conséquent, à tout âge et à toute capacité. Adopté à la langue anglaise par P. J. Pollock. Tome I. La phraséologie de la langue anglaise.* (Курсъ Англинскаго языка, или новѣйшій способъ къ скорѣйшему обученію говорить и писать правильно на семъ языкѣ и прот.) С. П. б. въ тип. Плюшара. LXVIII и 394 стран. въ 8.

Digitized by Google

СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРІЯ и ПОЛИТИКА.

VI.

Приключенія Кавалера Риволара-Сентъ-Иполита.

(Продолженіе.)

Вотъ причина моего ареста.

По отдачѣ мною, какъ выше сказано, оставшихся у меня денегъ Генералу *Лемерсіеру*, сей послѣдній, вмѣсто того, чтобъ отправиться къ Генералу *Георгу*, началъ разъѣзжать по Департаменту Сѣверныхъ береговъ, имѣя при себѣ только четырехъ провожатыхъ. На третій день, когда онъ остановился ночевать съ однимъ изъ своихъ людей въ корчмѣ мѣстечка *де ла Моттъ*, неподалеку отъ *Лудека*, напала на него подвижная колонна, изъ 22 человѣкъ крестьянъ, 16 егерей и 5 жандармовъ. Его ранили двумя пулями и онъ умеръ на мѣстѣ; а провожатые убѣжали. Непріятель овладѣлъ моими деньгами, и что всего хуже, бумагами Генерала *Лемерсіера*. Этотъ воинъ почитался по справедливости ученымъ и искуснымъ человѣкомъ; но онъ имѣлъ два порока. Во первыхъ, въ бумагахъ своихъ былъ онъ весьма щоченъ и описывалъ все съ величайшею подробностію; во вторыхъ, былъ чрезвычайно дерзокъ, что и причинило ему смерть и многихъ роялистовъ ввело въ бѣду. Между его бумагами нашли инструкціи, полученныя мною въ *Лондонѣ*, прожектъ, представленный отъ меня Георгу, который хотѣли было мы произвести въ дѣйство вмѣсто машины *С. Регента*, означеніе денежной суммы, переданной мною, я дороги, которую я намѣренъ былъ взять для выѣзда изъ *Франціи*. Всѣ сіи бумаги были отправлены съ курье-

Digitized by Google

ромъ въ *Парижъ*, а другой курьеръ привезъ въ *Кале* приказаніе меня арестовать.

Я слышалъ отъ *Аррасскаго* Епископа, что *Менго* такой человѣкъ, котораго легко можно склонить на свою сторону, и такъ я хотѣлъ заключить съ нимъ капитуляцію. Но взятіе меня подъ арестъ надѣлало слишкомъ много шуму; притомъ же у меня было не много наличныхъ денегъ, а *Менго* не вѣрилъ однимъ обѣщаніямъ. Сверхъ того исторія *С. Регента* находилась еще въ свѣжей памяти и такъ устрашила всѣхъ *Бонапартовыхъ* агентовъ, что *Менго* никакъ не рѣшился бы меня выпустить. Меня посадили въ повозку вмѣстѣ съ жандармомъ, который держалъ въ рукѣ пистолетъ и имѣлъ приказаніе при малѣйшемъ моемъ движеніи меня застрѣлить; такимъ образомъ въ двадцать четыре часа прибыли мы къ Министру Полиціи въ *Парижъ*. *Фуше* потребовалъ меня немедленно къ допросу и показалъ мнѣ найденныя у Генерала *Лемерсіера* бумаги — о смерти его я ничего не зналъ. Онъ увѣрилъ меня, что и *Лемерсіеръ* взятъ подъ арестъ и въ ошибкахъ своихъ во многомъ меня обвиняетъ. Я имѣлъ къ *Лемерсіеру* большое почтеніе и потому не могъ думать, чтобъ онъ былъ способенъ къ такой подлости; но участь моя могла быть ему неизвѣстною и онъ могъ полагать, что я уже въ *Лондонѣ* въ безопасности, а по всему этому и не былъ я совершенно спокоенъ. Не смотря на то я рѣшился во всемъ запираться и выдумалъ басню, которой Министръ не вѣрилъ (но мнѣ и дѣла до того не было) но несправедливость которой не могъ онъ доказать предъ судомъ. Въ слѣдующихъ допросахъ узналъ я страннымъ образомъ, что *Лемерсіера* не было уже въ живыхъ. Со времени прибытія моего въ *Парижъ* посадили меня въ отдѣльной комнатѣ, особенно для сего назначенной, въ домѣ самаго Министра. Мнѣ не давали ни чернилъ, ни бумаги, ни книгъ. Подъ предлогомъ дали мнѣ нѣкоторое разсѣяніе, но собственно для того, чтобъ меня напоить и вывѣдать отъ меня то, чего я не хотѣлъ открыть, одинъ изъ двухъ бывшихъ тогда при Министерствѣ Полиціи

Digitized by Google

Генералъ Инспекторовъ сдѣлалъ мнѣ предложеніе съ нимъ отобѣдать; я на сіе согласился. Съ самаго начала примѣтилъ я, что сіе приглашеніе было не безъ намѣренія. Намъ подавали множество прекрасныхъ кушаньевъ и лучшихъ винъ. Инспекторъ самъ соблазнился ими и позабылъ умѣренность, столь для него необходимую, чтобъ сыграть хорошо свою ролю; но я остерегался. Во время обѣда принесли ему записочку, которую прочитавши, положилъ онъ на бюро. Лишь только я замѣтилъ, что онъ отъ многаго питья потерялъ разсудокъ, то притворился, будто засыпаю, а онъ и въ самомъ дѣлѣ послѣдовалъ моему примѣру. Увѣрившись, что онъ дѣйствительно спитъ, я вошалъ и прочелъ вышеозначенную записочку; она содержала въ себѣ слѣдующія слова: „Не позабудьте, что *Ривоаръ* не знаетъ о смерти *Лемерсіера*.“ Потомъ сѣлъ я опять по прежнему за столъ, за которымъ Инспекторъ проспалъ цѣлые два часа.

Узнавъ навѣрное, что мнѣ нечего опасаться противорѣчія въ моихъ отвѣтахъ, сталъ я запираться еще болѣе прежняго, и всячески старался скрыть тѣхъ, которые были замѣшаны въ моемъ дѣлѣ. Министръ продержалъ меня нѣсколько дней въ своемъ домѣ, а послѣ того отослалъ въ Тампль (который тогда наполненъ былъ арестантами. Изъ взятыхъ у Генерала *Лемерсіера* бумагъ замѣтили также, что я долженъ былъ знать объ *адской машинѣ*; но поелику эти бумаги писаны были не моею рукою, и означали меня подъ условнымъ именемъ, то я всегда, какъ только допрашивали меня объ этомъ, упорно запирался, и къ щастію моему могъ приводить въ свое оправданіе то, что за двѣ недѣли до сего происшествія и столько же времени послѣ онаго находился я за 120 часовъ ѣзды отъ того мѣста, гдѣ оно случилось.

(Продолженіе впредь.)

Digitized by Google

VII.

СМѢСЬ.

О заложеніи въ *С. П. бургѣ* новаго Храма *Воскресенія Христова*, что за *Литейнымъ дворомъ* *).

По причинѣ крайней ветхости Церкви *Воскресенія Христова*, въ которой находится чудотворная Икона Божіей Матери: *всѣхъ скорбящихъ радость*, Государь Императоръ Высочайше повелѣть соизволилъ соорудить на томъ же мѣстѣ новый Храмъ, утвердивъ планъ, представленный Его Императорскому Величеству Преосвященнымъ Митрополитомъ *Амвросіемъ*. Коммиссія, для построенія сего Храма учрежденная, немедленно приступила къ исполненію Монаршей воли. Церковь сія заложена 20 числа истекшаго Іюня мѣсяца, въ 10 часовъ утра самимъ Преосвященнымъ Амвросіемъ въ собраніи знатнаго духовенства, дворянства и при многочисленномъ стеченіи народа.

Въ память сего происшествія положена въ нарочно устроенномъ ковчегѣ бронзовая доска съ слѣдующею надписью:

„Во славу святыя, единосущныя и нераздѣлимыя Троицы, Отца, и Сына, и святаго Духа.

Заложенъ Храмъ сей во имя Христа и Бога нашего Воскресенія, въ благочестивое царствованіе Благочестивѣйшаго Государя Императора Александра I-го; Супруги Его Благочестивѣйшей Государыни Императрицы Елисаветы Алексіевны; Матери Его

---

*) Сообщено отъ Протоіерея упомянутой Церкви *Іакова Воскресенскаго* вмѣстѣ съ любопытнымъ историческимъ извѣстіемъ о семъ же самомъ Храмѣ. (Смотр. 11 стр. сей книжки.)

Digitized by Google

Благочестивѣйшей Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны; Благовѣрнаго Государя Цесаревича, Великаго Князя Константина Павловича и Супруги Его Благовѣрной Государыни Великой Княгини Анны Ѳеодоровны; Благовѣрныхъ Государей Великихъ Князей Николая Павловича и Михаила Павловича; Благовѣрной Государыни Великой Княгини Маріи Павловны и Супруга Ея; Благовѣрной Государыни Королевы Виртембергской Екатерины Павловны и Супруга Ея, Благовѣрной Государыни Великой Княгини Анны Павловны и Супруга Ея; во всерадостный день прибытія въ Санктпетербургъ Ея Королевскаго Высочества Принцессы Прусской *Шарлотты*, избранной невѣсты Великаго Князя Николая Павловича, Преосвященнымъ *Амвросіемъ*, Митрополитомъ Новгородскимъ и Санктпетербургскимъ, 1817 года, Іюня 20 дня."

Такимъ образомъ благополучный и всерадостнѣйшій въѣздъ Ея Высочества Великой Княгини *Александры* Ѳеодоровны въ Россійскую Столицу ознаменованъ приснопамятнымъ и вожделѣннымъ *событіемъ*. День сей останется незабвеннымъ въ памяти жителей Санктпетербурга, насладившихся въ оный двумя величественными зрѣлищами: духовнымъ и гражданскимъ.

Digitized by Google

Не знаю, довольно ли живо изображено в бѣдственное положеніе сей вдовы, чтобы возбудить въ ней сострадание въ благодѣтельныхъ людяхъ. — Ежели нѣтъ: то пусть взглянутъ они сами на ея бѣдное, изнуренное горестію лице; пусть услышатъ ея голосъ, проницающій въ сердце... О если бы она могла найти себѣ какое нибудь достойное пристанище съ нещастными своими сиротами!

А. Измайловъ.

(15 Іюля.)

Digitized by Google

ИЗВѢСТІЕ

О

ПОДПИСКѢ НА ВТОРУЮ ПОЛОВИНУ СЫНА ОТЕЧЕСТВА 1817.

Подписка на полученіе *Сына Отечества* въ первой половинѣ нынѣшняго 1817 года, за распродажею всѣхъ экземпляровъ давно уже прекратилась; а на вторую половину сего года принимается въ Типографіи Издателя *Николая Ивановича Греча*, состоящей въ большой Морской на углу Кирпичнаго переулка, въ домѣ Купца Антонова подъ No 195. Цѣна за полугодовое изданіе или 26 книжекъ и 52 прибавленія *пятнадцать рублей*, а съ пересылкою въ другіе города *семнадцать рублей пятдесятъ копѣекъ*. Иногородные благоволятъ адрессоваться въ Газетную Экспедицію С. П. б. Почтамта. За доставленіе на домъ прилагается по *три рубля* въ полгода.

Принявъ по дружбѣ къ Издателю С. О. на время его отсутствія отсюда сосставленіе сего Журнала, и пользуясь пріязнію многихъ нашихъ Литераторовъ, Редакторъ постарается сдѣлать сіе изданіе сколь возможно занимательнѣе по части Словесности и Критики. Всякая хорошая

Digitized by Google

по слогу или по содержанію своему піэса, присланная для помѣщенія въ С. О. непремѣнно будетъ въ ономъ напечатана. Редакторъ почитаетъ обязанностію съ своей стороны просить упражняющихся въ отечественной словесности и наукахъ, адресовать по прежнему въ типографію *Г. Греча* свои піэсы, и если можно, *четко и правильно переписанныя.* Особы, которымъ угодно будетъ получать въ нынѣшнемъ году *вторую половину С. О.*, благоволятъ подписываться заблаговременно. Книгопродавцы, желающіе взять съ уступкою противъ вышеобъявленной цѣны значительное число экземпляровъ сего Журнала за наличныя деньги, могутъ относиться къ Фактору упомянутой типографіи *Г. Грефу.*

Новыя Басни и Сказки, также разныя мѣлкія стихотворенія Александра Измайлова, продаются въ типографіи *Г. Греча* и у Сочинителя, живущаго на Пескахъ противъ Бассейна, между бывшей 9 роты и Италіянской слободки, въ домѣ Кудрявцовой подъ № 283. Цѣна 6 р. съ виньетою. Тамъ же можно получать прежнія его Басни и Сказки (второе изд. 1816.) Цѣна съ тремя виньетами 6 р. а безъ виньетъ 4 р. Иногородные могутъ выписывать обѣ сіи книги отъ самаго Сочинителя безъ всякаго платежа за пересылку. Если кто пожелаетъ взять вдругъ той или другой книги не менѣе двухъ экземпляровъ, въ такомъ случаѣ отъ каждаго уступлено будетъ по рублю.

Digitized by Google

СЫНЪ
ОТЕЧЕСТВА.
1817. № XXIX.

ЛИТЕРАТУРА, НАУКИ, ХУДОЖЕСТВА.

I.

Письма Издателя С. О. къ Редактору.

(Окончаніе).

Вотъ и *Гельзингеръ!* Пушечнымъ выстрѣломъ съ Вице-Адмиральскаго корабля приказано бросить якорь. Мы остановились неподалеку отъ берега, но съѣхать съ корабля нельзя. Сильное волненіе и *крѣпкій* вѣтеръ препятствуютъ гребнымъ судамъ ходить по проливу. Разъѣзжаютъ только лодки лоцмановъ съ полосатыми парусами и прибрежныхъ жителей съ красными бумажными. *Глазъ видитъ, да зубъ нейметъ!* Впрочемъ картина *Зунда* такъ прелестна и разнообразна, что и съ палубы довольно можетъ занять любопытнаго путешественника. Всего разительнѣе противоположность Датскаго берега со Шведскимъ, подобная

Digitized by Google

различію характера сихъ двухъ народовъ, которые образомъ мыслей раздѣляются гораздо сильнѣе, нежели бурными волнами *Каттегата*. Дашскій берегъ предсшавляешъ безпрерывную зеленую волнистую полосу, усѣянную миловидными загородными домами и деревеньками и увѣнчеваемую кудрявымъ лѣсомъ. Вокругъ города *Гельзингера*, весьма ясно видимаго съ рейда, безпрерывное движеніе: на водѣ движутся корабли всѣхъ націй подъ разноцвѣшными вымпелами; на берегу работаюшъ вѣшреныя мѣльницы. Далѣе крѣпосшь *Кронборгъ* — не грозное укрѣпленіе въ угрюмыхъ скалахъ какъ *Свеаборгъ* или *Гибралтарь* — а древній замокъ съ остроконечными башнями, возбуждающими воспоминаніе о піитическихъ временахъ рыцарства. Укрѣпленія его весьма низки, и я не думаю, чтобъ онъ могъ долго прошивиться дѣйствію пушекъ съ линейныхъ кораблей. Въ 1807 году Англичане его обошли, придерживаясь къ берегу Швеціи. За сею крѣпосшью находится прекрасный Королевскій дворецъ посреди большаго Англійскаго сада, простирающагося по морскому бере-

Digitized by Google

ту. — Теперь взгляните на противолежащій Шведскій берегъ. Надъ водою возвышаются грозныя, крутыя скалы, изрѣдка покрытыя скудною, желтоватою зеленью. Дальніе утесы и горы синѣются надъ ними. Городъ *Гельзингборгъ* построенъ въ низу подлѣ самаго берега. Темнокрасный цвѣтъ домовъ и городской башни придаетъ ему видъ унылый, несмѣняемый ни лугами, ни рощами. Мнѣ крайне хотѣлось повѣрить сіи поверхностныя, наружныя наблюденія надъ жителями обѣихъ странъ; хотѣлось побывать въ каждой часа по два, и потомъ подвести *итогъ*; но желаніе сіе принадлежитъ къ числу невозможностей. Вице-Адмиралъ, отправивъ на берегъ рапорты о прибытіи своемъ къ *Зунду* и о томъ, что немедленно пойдетъ далѣе, приказалъ при первомъ сигналѣ сняться съ якоря. Утѣшаюсь тѣмъ, что мнѣ удалось отправить на берегъ письмо къ своимъ, и увѣдомить ихъ о благополучномъ моемъ странствіи. Датскій флотскій Офицеръ, пріѣзжавшій къ намъ поздравить Вице Адмирала съ прибытіемъ на рейдъ, съ величайшею услужливостію взялся от-

Digitized by Google

дать письмо мое на почту. Сколько я могъ примѣтить изъ обхожденія Датчанъ, которыхъ мнѣ удавалось видѣть, они гораздо ласковѣе, учтивѣе и дружелюбнѣе къ иностранцамъ, нежели близкіе ихъ сосѣди Шведы. Географическое положеніе земель ихъ имѣетъ немалое на то вліяніе. Шведы обитаютъ въ странѣ дикой, суровой, отдѣленной отъ другихъ земель морями и снѣжными пустынями. Датчане живутъ на плодоносныхъ островахъ и полуостровѣ, соединенномъ съ материкомъ Европы; главный городъ ихъ находится въ такомъ мѣстѣ, которое *должны* посѣщать всѣ народы Европы. Обращеніе съ людьми смягчаетъ и образуетъ нравы; но успокоеніе и суровость климата имѣютъ и хорошее дѣйствіе на характеръ народа: они придаютъ ему постоянство, твердость, гордость народную и, что всего страннѣе, любовь къ отечеству въ большей степени прочимъ обитателей странъ, облагодѣтельствованныхъ Природою.

На другой день (29 Мая) въ 11 часовъ утра, при сильномъ дождѣ и густомъ туманѣ снялись мы съ якоря и пошли въ *Кат-*

Digitized by Google

шегать. Небо прочистилось; вѣтеръ дулъ попутной; мы шли быстро и скоро миновали Шведскій мысъ *Куллень* и опасный островъ *Ангольтъ*, окруженный мѣлями; уже разсчитывали мы, что дни чрезъ два выйдемъ въ *Нѣмецкое* море, что дней чрезъ десять..... Но вдругъ въ одиннадцать часовъ вечера подулъ *крѣпкій* вѣтеръ отъ Норда, закипѣла буря, море взволновалось, корабль нашъ закачался, и другъ вашъ храбро струсилъ *). Едва успѣли убрать паруса. Въ грозномъ мракѣ, посреди подводныхъ камней, на волнахъ, воздымающихся подобно горамъ, при пушечныхъ выстрѣлахъ, которыми корабли давали знать, гдѣ они находятся, чтобъ не столкнуться — боролись мы нѣсколько часовъ съ противнымъ вѣтромъ.

---

*) Это видно страшнѣе, чѣмъ сражаться въ *Библіографіи съ полуграмотными бумагомаратвляли*, о которыхъ Издатель вспомнилъ *послѣ бури*. И они правда страшны, особливо Стихотворцы:

Не давно мнѣ одинъ на улицѣ читалъ
Трагедію свою: „Мамаевы чертоги.“
И такъ ужасно горло дралъ,
Что я таки не трусъ, а подавай Богъ ноги —
Скорѣе отъ него съ дороги.

Прилѣч. Ред.

Digitized by Google

Никакое перо не опишетъ этой картины, ибо она дѣйствуетъ не на одно зрѣніе. Звуки барабановъ, флейтъ, свистковъ, при шипѣніи моря, при свистѣ вѣтра, при громкой командѣ Офицеровъ, откликахъ урядниковъ и единодушныхъ крикахъ: *ура!* всѣхъ матросовъ, вселяютъ въ сердце какое-то неизвѣстное, смѣшанное чувство боязни и мужества, страха и надежды. Буря застала меня на шканцахъ. Я разсудилъ за благо убраться, сошелъ съ лѣстницы, — и какое зрѣлище представилось глазамъ моимъ! Сѣдовласый старецъ, почтенный нашъ Іеромонахъ (онъ въ первый еще разъ на морѣ) предъ святыми иконами, придерживаясь отъ сильнаго волненія лѣвою рукою за престолъ и держа въ правой Евангеліе, при бурѣ стихій, при общемъ вокругъ него смятеніи, читаетъ при шускломъ свѣтѣ лампады утѣшительныя слова жизни и спасенія! Единственный вѣчный источникъ утѣшенія нашего, послѣднее прибѣжище смертнаго на краю гроба, въ минуту боренія съ грозою стихій! — Кто дерзнетъ изображать твои

Digitized by Google

благодатныя дѣйствія? — въ благоговѣніи умолкаю.

Въ 3 часа ночи Вице Адмиралъ приказалъ эскадрѣ спуститься назадъ на *Гельзингерскій* рейдъ. Вѣтръ туда былъ самый попутный. Корабли полетѣли — и въ 11 часовъ предъ полуднемъ бросили якорь на томъ же самомъ мѣстѣ. Вѣтръ во весь день былъ весьма *крѣлокъ*, и нельзя было съѣхать на берегъ. Сегодни онъ стихаетъ. Надѣюсь побывать въ *Гельзингерѣ*. Замечатаю письмо сіе и самъ отдамъ его на почту.

Н. Гречъ.

П. П. Что-то подѣлываетъ *Сынъ Отечества?* Часто думаю о немъ, особенно когда остаюсь одинъ. Почти пять лѣтъ занималъ онъ меня ежедневно, и теперь я вдругъ оставилъ это упражненіе, которое сдѣлалось необходимою для меня привычкою. — Сдѣлайте только милость, не щадите нашихъ полуграматныхъ бумагомарателей: невѣжество, корыстолюбіе и дерзость должны всегда находить непреоборимаго врага въ *Сынѣ Отечества*, который происхождені-

Digitized by Google

емъ своимъ обязанъ пламенному желанію изобличить злобу, коварство и буйство! *)

II.

Письмо къ Издателямъ С. О. о Богатоновѣ, или Провинціалѣ въ Столицѣ.

Увѣренъ, что для васъ, М. Гг. ни сколько не занимательно знать — охотникъ ли я или нѣтъ — до театра; но за всѣмъ тѣмъ долженъ начать письмо мое признаніемъ, что не рѣдко посѣщаю здѣшніе спектакли, особливо когда афиши заранѣе привѣщствуютъ съ представленіемъ — въ непродолжительномъ времени — какой нибудь

*) Злоба, коварство и буйство въ сочиненіяхъ нашихъ полуграмотныхъ и безграмотныхъ писателей нимало не опасны, потому что ихъ никто не читаетъ. Я не только буду щадить сихъ неутомимыхъ бумагомарателей, но и готовъ даже совѣтовать имъ, чтобы они болѣе и болѣе писали и печатали для пользы нашихъ бумажныхъ фабрикъ и типографій. Къ сожалѣнію нынѣ печатаются большою частію хорошія книги, а худыхъ несравненно менѣе противъ прежняго, и отъ того цѣна на обертошную печатную бумагу нарочито возвысилась. *Прим. Редакт.*

Digitized by Google

новосочиненной трагедіи или комедіи. Сіе признаніе служитъ предисловіемъ къ тому, о чемъ теперь намѣренъ къ вамъ писать.

По многократномъ возвѣщеніи о новомъ подаркѣ Рускому театру — о Комедіи Г.на *Загоскина* подъ названіемъ *Богатоновъ или Провинціалъ въ столицѣ*, спѣшу принесть дань сему столь долгожданному гостю — то есть — спѣшу въ театръ съ рублевымъ свертkомъ, чтобъ попасть въ партеръ въ число сидячихъ зрителей, и къ щастію желаніе мое на сей разъ исполнилось.

Умалчивая о разныхъ толкахъ моихъ сосѣдей, готовившихся заранѣе досыта нахохотаться въ новой комедіи, въ чемъ ручались имъ имена нѣкоторыхъ любезныхъ партеру актеровъ, скажу, что съ самаго начала піэсы до конца оной веселили меня нѣкоторыя забавныя сцены, хорошо выраженныя удачною игрою.

По опущеніи занавѣса раздались вызывные крики, сопровождаемые рукоплесканіемъ! Сліяніе многихъ голосовъ не дозволяло явственно распознать, кого именно вызываютъ. Вдругъ слышу звонкій голосъ моего

Digitized by Google

сосѣда, произносившаго имя *Г-жи Рахмановой* Скидаю перчатки, чтобъ не щадить ладоней своихъ въ благодарность сей отличной Актрисѣ, восхитившей меня болѣе всѣхъ совершенствомъ игры своей въ нынѣшней піэсѣ; — но къ удивленію моему занавѣсъ не былъ еще поднятъ, а изъ устъ нѣкоторыхъ зрителей вылетѣло уже: *браво! браво!* Кому же аплодируютъ? спросилъ я другаго сосѣда, не примѣчая *Г-жи Рахмановой*. — Автору, отвѣчалъ онъ отрывисто! — Потомъ раздалось новое рукоплесканіе — и явился на сцену *Г. Бобровъ*, который не мало доставилъ мнѣ удовольствія своею игрою; но потому самому, что роль его, сравнивая оную съ комическимъ характеромъ *Мѣщанина во дворянствѣ* или *Транжирина* въ *Полубоярскихъ затѣяхъ*, требовала, чтобъ онъ представлялъ шута въ столицѣ; — подобный вызовъ казался мнѣ излишнимъ: ибо вообще шутовскія роли, если не содержатъ въ себѣ никакого нравственнаго достоинства, не заслуживаютъ такой отличной цѣны. Послѣ сего всѣ зрители утихли, и шрудъ мой при скидываніи перчатокъ

Digitized by Google

остался напрасным — *Г-жа Рахманова* не появлялась.

Отступленіе сіе клонится къ тому, чтобъ предостеречь отъ заблужденія тѣхъ, кои основываясь на щедрыхъ вызовахъ и рукоплесканіяхъ всякаго рода театральныхъ патроновъ, стали бы думать, что оныя расточаются по достоинству. Въ такихъ случаяхъ не рѣдко бываетъ, что тотъ первый пользуется одобреніемъ публики, кто первый покажетъ себя ей!

Теперь очередь дошла говорить о самой піэсѣ: кажется при такой бѣдности, какая у насъ въ оригинальныхъ піэсахъ, можно быть довольнымъ и тѣмъ сочиненіемъ, которое не вовсе не занимательно; особливо если цѣль онаго клонится къ осмѣянію и исправленію какого нибудь господствующаго предразсудка или порока во многочисленномъ классѣ людей. Въ семъ отношеніи и *Богатоновъ* могъ бы заслуживать одобреніе по тремъ или четыремъ удачнымъ сценамъ. Но такъ какъ онъ выставленъ слишкомъ глупымъ Провинціаломъ, которому другаго подобнаго въ Россіи, а

Digitized by Google

особливо въ Петербургѣ, даже за двадцать лѣтъ предъ симъ никто бы не отыскалъ и со свѣчею — то весь интересъ дѣйствія, безъ правдоподобія главнаго характера, совершенно исчезаетъ. Къ составленію сего рода піэсы можно бы собрать довольно матеріала прежде въ домахъ зажиточныхъ Украинцовъ, пріѣзжавшихъ на зимнее время въ Москву проживать свои доходы, изъ числа коихъ иные съ состояніемъ, даже самымъ ограниченнымъ, тягались за роскошною знатью. *Г. Крыловъ* щастливо воспользовался отчасти симъ обильнымъ рудникомъ въ *Модной* своей *лавкѣ*. Сколько еще остается золота для составленія общаго историческаго характера не изъ фарсовъ, а изъ частныхъ комическихъ оттѣнковъ, отличающихъ сихъ Провинціаловъ. Но для сего потребно искуство Мольера; а наши новые искусники, бѣдные въ истинной отрисовкѣ характеровъ, чѣмъ стараются замѣнять сей недостатокъ? Выводятъ на сцену такія лица, кои заставляютъ они смѣшить зрителей гримасами и буфонствомъ. Сіи размышленія въ толь мѣлкомъ

Digitized by Google

видѣ представили мнѣ достоинство всей піэсы, что не почелъ за нужное заниматься дальнѣйшими подробностями, какъ то: единствомъ и связію всего дѣйствія; оригинальностію или скопировкою прочихъ главныхъ лицъ; новостію или повтореніемъ уже нѣкоторыхъ сценъ. Мнѣ мечталось только, что можетъ быть и отыскать гдѣ нибудь такой единственный чудакъ, каковъ *Богатоновъ*, только не стоило труда наказывать одно частное лицо пятью длинными актами, въ коихъ такъ рѣдко разбросаны красивыя мѣста, что Авторъ пользовался оными даже вторицею; таково на примѣръ признаніе *Богатонова* въ любви предъ *Баронессою*.

Съ сими размышленіями пришелъ я къ себѣ на квартиру, выкурилъ трубку табаку, легъ спать, заснулъ и пробудясь на другое утро, даже не вспоминалъ о томъ, что наканунѣ видѣлъ новую въ нѣкоторомъ отношеніи піэсу. Но съ появленіемъ въ свѣтъ 1 номера *Сѣвернаго Наблюдателя* насильно принужденъ былъ вспомнить о *Бога-*

Digitized by Google

тоновѣ, читая объ немъ пристрастную рецензію.

Ювеналъ Беневольскій, отдавая свои замѣчанія на судъ просвѣщенныхъ читателей, рѣшительно изъявляетъ благодарность Автору за прекрасно выдержанный характеръ его Провинціала въ столицѣ. Умалчивая объ исчисленныхъ имъ недостаткахъ комедіи, замѣчу только, что съ дозволеніемъ *Князю* и *Баронессѣ*, но не *Мирославскому*, говорить галлицизмами — я отнюдь не согласенъ. Вообще въ піэсахъ хорошаго тона не должны быть терпимы подобные обороты, въ чьихъ бы то ни было устахъ, особливо когда въ послѣдствіи не обнаруживается, умышленно ли допущены оные, или только для того, чтобъ посредствомъ толь слабой натяжки разсмѣшить зрителей.

Теперь посмотримъ, справедливо ли *Беневольскій* судитъ о красотахъ, найденныхъ имъ въ комедіи.

Дѣйствительно пріемъ, сдѣланный *Богатоновымъ Графу*, принадлежитъ къ прекраснымъ комическимъ сценамъ. Но оный до того распянутъ, что наконецъ сдано-

Digitized by Google

вится утомительнымъ и потому много теряетъ своей силы. Вѣдь надобно же было чѣмъ нибудь наполнить пять актовъ?....

Королевской шабакъ есть плохая затѣя, не заслужившая ни малѣйшаго одобренія даже отъ самыхъ щедрыхъ охотниковъ бить въ ладоши при всякомъ удобномъ случаѣ.

Рецензентъ хвалитъ искусное развитіе характеровъ; напротивъ кажется многіе характеры сливаются между собою. *Управитель*, *Баронесса*, не говоря уже о *Г жѣ Богатоновой*, имѣютъ иногда нѣчто общаго съ *Богатоновымъ*. *Баронесса* такая же простенькая Провинціалка, какъ и *Богатоновъ*. Не примѣтно, чтобъ гдѣ нибудь она говорила кстати и ловко, и походила бы на настоящую свѣтскую кокетку. Когда съ нею объясняется въ любви *Богатоновъ*, думаешь, что ей издѣвается надъ нею. Въ ту минуту, какъ служанка приводитъ *Богатонову* — свѣтская *Баронесса* такъ ошеломлена, что не умѣетъ сама выпутаться изъ хлопотъ и дожидается, пока *Князь* ее выручитъ. Даже при мнимой развязкѣ піэсы она думаетъ оставаться на сценѣ, пока не опустятъ

занавѣса; по щастію *Князь* догадался пригласить ее въ лѣтній садъ. Впрочемъ должно отдать справедливость отличной актрисѣ, занимавшей сію безхарактерную роль; она умѣла оправдать себя весьма удачно, выразивъ свое двусмысленное неудовольствіе, объявленное *Князю* почти въ такихъ словахъ!

„Для васъ только согласилась я играть „эту скучную роль.“

Управитель сперва говоритъ обыкновеннымъ языкомъ, потомъ приказнымъ, а наконецъ рабскимъ, и когда же? — Въ то самое время, какъ онъ отходитъ отъ мѣста съ набитымъ туго карманомъ.

Случается иногда встрѣтишь въ обществѣ двухъ особъ, совершенно во всемъ другъ другу подобныхъ: но за всѣмъ тѣмъ не такъ-то пріятно увидѣть въ комедіи два однохарактерныя лица. Я разумѣю здѣсь *Графа* и *Мирославскаго*. Они различены только именами, да еще тѣмъ, что у перваго 4000 душъ; впрочемъ дѣйствіе ихъ или бездѣйствіе слишкомъ монотонно.

Digitized by Google

Рецензентъ говоритъ: „Фонъ Визинъ вовсе изгналъ горничныхъ изъ своихъ піэсъ и проч.“ а Авторъ *Богатонова* вовсе изгналъ изъ своей комедіи языкъ и чувство любви. Его влюбленный *Графъ* холоденъ, какъ ледъ, и такъ застѣнчивъ, что предъ зрителями не смѣлъ даже приласкаться къ той, для которой единственно онъ пріѣхалъ.

Мечтанія *Князя*, какимъ образомъ женясь на *Лизѣ* будетъ онъ блаженствовать съ Баронессою, весьма упомнительны. Кто не прислушался уже къ подобному разговору между *Лелевой* и *Графомъ Ольгинымъ* въ *Лелецкихъ водахъ*, съ тою только разницею, что тамъ зрители много выигрываютъ отъ хорошихъ стиховъ. Рецензентъ напоминаетъ стихъ:

„Ничто не ново подъ луною.“ —

Этимъ самымъ онъ оправдываетъ счастливое по словамъ его выраженіе, коимъ Провинціалъ оканчиваетъ комедію: „племянница то моя все таки будетъ Сіятельная!“

Такъ судитъ свойственно *Мѣщанину во дворянствѣ*, но не *Богатонову*.

Digitized by Google

Въ устахъ *Фетиньи*, жены *Анкудиновой*, прелестно подобное заключеніе: „Все таки дочь-то моя будешь не за простымъ охреяномъ, и проч.“

Но кому не-извѣстно равнодушіе нашихъ богатыхъ Провинціаловъ къ Сіятельнымъ; конечно *Простодумъ* въ *Хвастунѣ* почти внѣ себя отъ того, что онъ въ родствѣ съ Сіятельнымъ *Графомъ Верхолетомъ*, но за то съ такимъ Сіятельнымъ, о которомъ *Полистъ* говоритъ:

„Онъ Губернаторства, какъ щепки, раздаетъ!

Извините М. Гг. что одинъ только разъ видѣнная мною піэса слабо врѣзалась въ памяти, и потому принужденъ я безъ соблюденія строгаго порядка класть на бумагу свои замѣчанія, такъ какъ они съ пера у меня срываются. При слѣдующихъ представленіяхъ *Богатонова* могу познакомиться болѣе съ сею піэсою и сочинить по формѣ рецензію. Разсѣянность моя теперь такъ велика, что чуть было не забылъ, но право не умышленно, увѣдомить васъ о чудесномъ, замѣченномъ мною въ комедіи Г. З. Не помню, въ которомъ актѣ *Богатоновъ* уводитъ

Digitized by Google

гостей своихъ въ библіотеку. На сценѣ никого болѣ не осталось, кромѣ дивана и нѣсколькихъ креселъ, и потому можно бы заключить, что актъ кончился. Не шутъ-то было! *Г-жѣ Богатоновой* какой-то волшебный геній или театральный оборотень шепнулъ на ухо, чтобъ она не совсѣмъ глупцомъ сдѣлала своего мужа, оставившаго зрителей глазѣть на нѣмую театральную мебель, и шла бы съ другою своею компаніею на сцену. *Г-жа Богатонова* послушалась такого совѣта и къ удовольствію зрителей прерванный актъ пошелъ опять своимъ чередомъ.

Такія прорухи или паузы, сколь они ни чудесны и обыкновенны въ волшебныхъ операхъ, не позволительны въ оригинальной Руской комедіи, написанной такимъ авторомъ, который обязанъ строго знать театральныя правила.

Потерпите, М. Гг. еще минуту, и вы скажете: берегъ! берегъ! — Многіе увѣряютъ, что *Богатонова* прекрасная комедія и списана съ натуры. Я съ ними и былъ бы согласенъ; но не имѣя ключа къ сему секре-

Digitized by Google

ту, судилъ о піэсѣ можетъ быть весьма ошибочно. Напротивъ Рецензентъ, владѣя симъ ключемъ, видитъ вещи въ иномъ достоинствѣ. На 26 страницѣ говоритъ онъ: „Баронесса его есть настоящая свѣтская „кокетка, которой всѣ поступки оправданы; „но признаемся, что она могла быть запи„мательнѣе, а особливо сначала. Правда, „что тогда бы должно было пожертвовать „ролью Князя; *а Г. Авторъ имѣлъ причины „думать иначе и можетъ статься онъ правъ.*“ Откройте, Г. Рецензентъ, эти причины; къ чему скрытничать? — тогда и самый Зоилъ драматическихъ писателей сказалъ бы, можетъ быть, что піэса превосходна.

Скажемъ вообще, что *Г. Ювеналъ Веневольскій* представляя мысли свои на судъ просвѣщенныхъ читателей въ иныхъ мѣстахъ заслуживаетъ благодарность за мастерской разборъ піэсы. Онъ даже не упускаетъ случая, пользуясь правомъ Рецензента, дѣлать комплименты актрисамъ, на примѣръ: „Г-жа Валберхова оправдывала „лестныя примѣненія, которыя публика „любитъ дѣлать на ея счетъ. Здѣсь разу-

Digitized by Google

„мѣю я всѣ привѣтствія, которыя дѣлаютъ„ся ей на счетъ ея ума, любезности и т.„п.“ Въ этомъ мѣстѣ Рецензентъ выразился очень вразумительно и прямо по Руски. Но просвѣщенные читатели могутъ замѣтить, что на послѣдней 28-й страницѣ, начиная съ 21 строки слѣдуютъ обороты несвойственные нашему языку: „Они были „весьма не тверды въ рѣчахъ своихъ и чув„ствительно — *ин* или импровизировали. „Сверхъ того двѣ послѣднія имѣли частыя „разсѣянія, что для зрителей не всегда бы„ваетъ пріятно..... Анюша преспокойно „смѣялась съ своею барышнею, которой по „пѣсѣ совершенно не о чемъ было весе„литься.“

Симъ оканчивая наблюденія мои на щетъ самой пѣсы и рецензіи объ ней, предоставляю также просвѣщеннымъ читателямъ судить объ обоюдныхъ замѣчаніяхъ. Стекла, сквозь кои смотрѣли мы *съ Ювеналомъ Беневольскимъ*, можетъ быть, различныхъ свойствъ. Не знаю, тупое ли имѣетъ онъ зрѣніе, представляющее ему отдаленные предметы неявственными, или слишкомъ зоркое,

Digitized by Google

посредствомъ коего онъ усматриваетъ всѣ возможныя красоты въ предметахъ; скажу только о себѣ, что я привыкъ смотрѣть на вещи въ уменьшительное стеклушко, чтобы иногда примѣчаемое безобразіе оныхъ не могло быть слишкомъ разительно.

Ювеналъ Прямосудовъ.

Digitized by Google

III.

СТИХОТВОРЕНІЯ.

ОДА

НА СЛУЧАЙ ВЫСОКОТОРЖЕСТВЕННАГО ОБРУЧЕНІЯ
И БРАКОСОЧЕТАНІЯ
ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЫСОЧЕСТВЪ:
ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ
НИКОЛАЯ ПАВЛОВИЧА
И ВЕЛИКОЙ КНЯЖНЫ
АЛЕКСАНДРЫ ѲЕОДОРОВНЫ.

Предъ кѣмъ Петрополь восхищенный
Главу съ почтеніемъ склонилъ? —
Чимъ кликомъ воздухъ оглашенный
Восторгъ народа разносилъ? —
Чьимъ громкимъ плескомъ стогны полны? —
Иль вновь, — чрезъ хлябь морей, чрезъ волны,
Изъ края чуждыя земли,
По брани лютой и кровавой,
Съ побѣдой, съ миромъ и со славой —
Россіянъ вѣпры принесли?

Не вновь ли — отъ браговъ Секваны,
Во градъ Петровъ Монарха ждутъ?....
Ему ль усердны Россіяны
Столпясь, во-срѣщенье текутъ? —
Не вновь ли — Царь Благословенный
Купилъ Европѣ миръ безцѣнный,
Трудами многихъ тяжкихъ лѣтъ? —
Онъ съ нами: — Кто же сей Великій?...
Кому сіи народны клики?..
Кто къ намъ отъ запада грядетъ?

Digitized by Google

Такъ Россъ другъ друга вопрошаетъ,
И взоръ прилѣжный вдаль простря,
На комъ его останавляетъ? —
Се дщерь Великаго Царя,
Кто былъ другимъ Царямъ урокомъ,
И кто сраженныхъ злобнымъ рокомъ
Съ судьбой бороться научилъ;
И кто извлекши мечъ свободы,
Воззвалъ Германскіе народы —
И духъ ихъ къ славѣ пробудилъ! —

О Муза! возликуй со мною!
Восторгомъ духъ мой оживи!
Я зрю Царевну предъ собою:
Она на крыліяхъ любви,
Несетъ Царевичу младому,
Стезю ко щастію прямому. —
Ея всещедрыя Судьбы
Къ надеждѣ Россовъ низпослали,
И путь Ея благословляли,
Внушивъ ихъ теплыя мольбы.

Внѣ града радостно срѣщаетъ
Царевну весь Высокій Домъ,
И Матерь чадъ благословляетъ,
Склонившихся предъ ней челомъ
И льющихъ слезы умиленья!
Вокругъ все полно восхищенья,
Въ сей день пиршествъ и торжества,
Когда союзъ двухъ царствъ священной,
Въ залогъ ихъ дружбы непремѣнной,
Крѣпится узами родства. —

А Ты, Царевичь нашъ любимый,
Пресвѣтлый доблестьми женихъ!
Какой восторгъ неизъяснимый,
Въ лицахъ разцвѣталъ Твоихъ!
Чело Твое являло радость;
Улыбка устъ сердечну сладость;
Ты на Царевну взоръ вперилъ,
Колеблемъ страстныхъ чувствъ волненьемъ;
И чтобъ промедлить наслажденьемъ,
Въ груди дыханіе тайлъ!

Digitized by Google

Тамъ Россы быстрыми шагами,
Какъ рѣки въ стогны потекли;
Волнуясь шумными толпами,
Ограды, кровли облегли. —
А шамъ — Невѣстѣ юной въ встрѣчу,
Какъ бы гошовый въ грозну сѣчу,
Съ весельемъ свѣшлымъ на челѣ,
Стоишъ строй воевъ непрерывный,
Въ предѣлы града сопрошивны
Разширя какъ орелъ крылѣ.

И видѣ ихъ мужество являетъ,
Одежды блескомъ взоръ слѣпятъ,
На лицахъ бодрость разцвѣшаетъ,
Оружья пламенемъ горятъ;
Ярчѣе въ нихъ лучь солнца зрится,
И ими отраженъ дробится,
И вьется молніей по нимъ. —
Кшо дерзко сшанетъ въ рядъ сравненья,
И въ часъ торжествъ, и въ часъ сраженья,
Предъ взоромъ правды, съ войскомъ симъ? —

Весь свѣшъ гремишъ объ немъ молвою! —
Тушъ Лейпцигъ имъ освобожденъ;
Тамъ врагъ, надменный подъ Москвою,
Имъ палъ — въ Парижѣ побѣжденъ;
Тамъ Кульмъ на чудо сшалъ предъ свѣшомъ!
Какъ груды скалъ, подъ шяжкимъ гнешомъ
Насѣвшей шучи громовой,
Стоятъ, — и громы презираютъ,
И громы шщешно ударяютъ;
Подобно Россъ, — сшалъ грудью въ бой.

И громъ гремишъ — и въ долъ кашится,
Бывъ сокрушенъ о твердосшь скалъ!
И мечь подъятъ — и врагъ спремится —
И вспять пошекъ свирѣпый Галлъ! —
И смерть съ лица, сторонъ и съ шыла,
Ошвсюду робкихъ обложила. —
Вожди ихъ мыслятъ въ слѣпошѣ
Еще сшать въ бой предъ крѣпкимъ сшаномъ;
Но выси горъ, сокрывъ шуманомъ,
Ихъ бѣгство носятъ на хребтѣ. —

Digitized by Google

И клики, эхомъ повторяясь,
Гласятъ: *ура!* бѣгущимъ въ слѣдъ; —
И Россы съ Пруссами орѣшаясь,
На общемъ полѣ ихъ побѣдъ,
И соревнуя въ общей брани,
Простерши другъ ко другу длани,
Другъ друга брашьями зовутъ! —
А нынѣ, тотъ же кликъ побѣдный,
И въ томъ же строѣ, въ честь Царевны,
Уста устамъ передаютъ. —

И въ честь, и въ славу обрученнымъ,
Въ день брака свѣтлыя четы,
Метрополь духомъ восхищеннымъ
Несется въ горни высоты;
И нѣтъ его восторгу мѣры! —
И Россъ — усердьемъ теплой вѣры
Возжегши радостны сердца,
Ихъ въ жертву Господу приноситъ,
И свой смиренный гласъ возноситъ
Предъ трономъ общаго Отца:

Господь! къ ихъ щастію прямому,
Ты гласъ рабовъ Твоихъ внемли!
И честному Цареву Дому
Подаждь всѣ блага на земли;
Да Онъ Тобой свѣтлѣе будетъ,
Твоею правдою да судитъ,
Твою намъ благость да явитъ,
Да царствуетъ какъ Ты надъ нами!
И лесть нечистыми устами
Его во вѣкъ да не сквернитъ!

Вели!.... Его да идетъ мимо
Паденье — Царствъ земныхъ удѣлъ,
Чтобъ Онъ Твоей рукой хранимой
Всегда какъ кедръ Ливанскій цвѣлъ;
Чтобъ родъ Романовыхъ на тронѣ
Былъ шверднъ какъ Ты въ Твоемъ Сіонѣ:
И чтобы благодать Твоя
Была престолу Ихъ совмѣстна,
Доколѣ вѣчность намъ безвѣстна,
Прейдетъ въ чреду небытія!

П. Семеновъ.

Digitized by Google

IV.

СОВРЕМЕННАЯ РУСКАЯ БИБЛІОГРАФІЯ.

Новыя книги.

1817.

94. † *Рускій лѣчебный Травникъ, содержащій описаніе отечественныхъ врачебныхъ растѣній, качествами своими замѣняющихъ иноземныя, въ трехъ частяхъ въ пользу соотечественниковъ изданный Докторомъ Медицины и Хирургіи, Императорской Медико-Хирургической Академіи Корреспондентомъ и Кавалеромъ Иваномъ Кашинскимъ.* Часть I. С. П. б. Печ. въ Военной Типографіи, въ 8-ку XXIV и 661 стран.

Въ началѣ сей книги, вмѣсто предувѣдомленія, помѣщена выписка изъ Протокола Императорской Медико-Хирургической Академіи, одобрившей къ напечатанію *Рускій лѣчебный Травникъ Г. Кашинскаго*, какъ сочиненіе весьма полезное не только для учащихся отечественному правознанію, но и для занимающихся сельскимъ хозяйствомъ, а паче для живущихъ въ отдаленныхъ отъ городовъ мѣстахъ, гдѣ нѣтъ врачей и аптекъ. Книга сія, по предоставленію Г. Министра народнаго просвѣщенія удостоена Высокомонаршаго благоволенія и напечатана казеннымъ иждивеніемъ; а Медико-Хирургическая Академія, уваживъ столь полезный трудъ и многія другія сочиненія и переводы *Г. Кашинскаго*, одобренныя Медицинскимъ Совѣтомъ съ особенною похвалою, равно какъ и отличныя знанія его во врачебной наукѣ, долговременную службу и многочисленныя операціи, произведенныя имъ во время минувшей кампаніи на самомъ полѣ сраженія, по предложенію Г. Президента Конференціи, признала *Г. Кашинскаго* своимъ Корреспондентомъ и съ утвержденія Г. Министра народнаго просвѣщенія удостоила званія Доктора Медицины и Хирургіи.

Digitized by Google

Нельзя не пожалѣть, что въ сей истинно хорошей и полезной книгѣ помѣщены дурные стихи и даже негодныя вирши. Посвященіе Сочинителя Государю Императору написано довольно еще сносными стихами, хотя во второй и третьей строфѣ нѣтъ полнаго грамматическаго смысла. Послѣ перваго Латинскаго эпиграфа прозою: Plantae medicinales indigenae Ruthenis sufficiunt, plurimisque exoticis non solum substitui, sed etiam facile carere posse, ratio et experientia docent. (Auctor.) — поставленъ другой, взятый изъ *Виргилія*:

O fortunatos nimium, sua si bona norint agricolas!

т. е.

Блаженъ, кто всѣхъ вещей начала познаетъ!
Щастливъ равно и тотъ, кто занятый полями.

Источникъ благъ его ничто не пресѣчетъ,
Питаяся всегда полезными трудами.

Кто средь полей живетъ и блага ихъ вкушаетъ,
Не терпитъ нужды онъ, чуждъ горести и заботъ.

Въ дому, въ кругу семьи блаженство обрѣтаетъ,
Земля трудамъ его приноситъ вѣрный плодъ.
(Виргилій.)

Потомъ слѣдуетъ третій эпиграфъ тѣмъ же стихами:

Коль опытъ учитъ насъ, на каковой конецъ
Все въ мірѣ семъ создалъ премудрѣйшій Творецъ,

Мы даръ божественный во всѣхъ дѣлахъ имѣемъ;
Почто испытывать ихъ дѣйствія не смѣемъ?
(М. Тереховскій.)

Имя сіе не извѣстно въ лѣтописяхъ Поэзіи; однако должно признаться, что эти стихи *Г. Тереховскаго* ни въ чемъ не уступаютъ вышеприведеннымъ *Русскимъ стихамъ Виргилія*. И тѣ и другіе выписаны здѣсь со всевозможною точностію.

Digitized by Google

— По моему мнѣнію Сочинитель *Рускаго лѣчебнаго Травника* сдѣлалъ бы гораздо лучше, если-ли бы вмѣсто трехъ эпиграфовъ, поставилъ только одинъ, а именно тѣ самыя слова, которыми оканчивается *Выписка изъ разныхъ наставленій, о лѣченіи болѣзней простыми средствами, изданныхъ Г. Лейбъ-Медикомъ О. К. Каменецкимъ* (стран. XVIII) — „Всяческая, яже сотвори Богъ, добра зѣло.“

Послѣ каталога расшѣніямъ, расположеннымъ по азбучному порядку, (стр. XXIV) слѣдуютъ забавныя вирши *къ читателямъ*:

Въ началѣ Травника, Авранъ или Благодать,
въ концѣ же Ѳиміамъ я долженъ описать.

Кто свойства Рускихъ травъ испытывать желаетъ,
тотъ наблюденіемъ дѣйствительно узнаетъ.

Читателя прошу не быть судьею строгимъ;
что нравится иным, противно будетъ многимъ.

Коль польза ближняго есть главный мой предметъ;
то каждый Патріотъ труды сіи почтетъ.

Между замѣчаніями, или *примѣчаніями Г. Доктора Ремана* *) и *Г. Оберъ-Арцта Ѣвеста* **), не извѣстно откуда взятыми, помѣщена *Выписка изъ ученія Сократова*, которое переложилъ я въ стихи изъ прозы *Дидутье*; но только въ сей *выпискѣ* многіе мои стихи поправлены и даже вновь передѣланы. Всѣ сіи поправки означены здѣсь косыми буквами.

Выписка изъ ученія Сократова (стран. XV).

Всѣ состоянія и должности почтенны!
Да въ добродѣтеляхъ проходятъ ваши дни.

---

*) О врачебныхъ средствахъ, простымъ народомъ въ Россіи употребляемыхъ.

**) Касательно пользы и употребленія отечественныхъ лѣчебныхъ средствъ.

Digitized by Google

Одни безпечные и праздные презрѣнны,
Не могутъ во обществѣ терпимы быть они.

Въ чемъ польза есть другимъ, *охотно помогайте,*
И по возможности вы ближнихъ назидайте.

Ученья нѣчего стыдиться,
И я желалъ бы всякой часъ,

При старости моей *полезному* учиться,
Коль болѣе могу полезнымъ быть для васъ.

Что знаю, сообщаю вамъ,
Что знаете и вы, мнѣ также сообщите;

Я наставляю васъ, — и вы меня учите;
Взаимно назидать другъ друга должно намъ.

Благодарю за таковыя поправки. Жаль очень, что я напечаталъ уже *Новыя свои Басни и стихотворенія,* а то помѣстилъ бы непремѣнно между оными нѣсколько *выписокъ* изъ *описаній* растѣній и поправилъ бы *по своему* сіи описанія. Право это было бы не хуже *выписки изъ ученія Сократова.* Но теперь дѣлать уже нечего; развѣ только окончить сіи замѣчанія одною *выпискою.*

Выписка изъ Басни И. А. Крылова:
Щука и Котъ.

Бѣда, коль пироги начнешъ печи сапожникъ,
А сапоги тачать пирожникъ:
И дѣло не пойдетъ на ладъ;
Да и примѣчено стократъ,
Что кто за ремесло чужое брашься любитъ,
Тотъ за всегда и проч. и проч.

Желательно, чтобы остальныя двѣ части *Русскаго лѣчебнаго Травника* вышли въ скоромъ времени и чтобы въ оныхъ вовсе не было стиховъ, а особливо такихъ, какіе помѣщены въ первой части.

И.

95. † *Изслѣдованіе правилъ Политической Экономіи по системѣ Адама Смита.* Сочиненіе

Digitized by Google

Профессора Ивана Нейлана, изданное Главнымъ Правленіемъ училищъ С. П. б. въ тип. Академіи Наукъ. XXXI и 216 стран. въ 8.

96. *Россійскій Словарь для употребленія при переводахъ съ Россійскаго на Латинскій языкъ, также для пріисканія Латинскихъ словъ, имѣющихъ значеніе подобное Россійскимъ,* изданный *Иваномъ Каменскимъ.* Харьковъ, въ Унив. типографіи. IV и 160 стран. въ 8.

97. † *Путешествіе на озеро Селигеръ Н. Озерецковскаго.* С. П. б. въ тип. Академіи Наукъ. 192 стран. въ 8. (Къ сей книгѣ приложены планы городовъ *Гатчины* и *Старой Русы*, виды *Ниловой пустыни* и города *Осташкова*, карта *Осташковскаго* уѣзда и таблица смоленія неводовъ.)

98. *Дружескіе совѣты молодому человѣку, вступающему въ свѣтъ.* Москва. въ Унив. тип. 83 стран. въ 8.

99. * *Объ Англіи и Англичанахъ.* Сочиненіе *Ж. Б. Сея,* Сочинителя Разсужденія о Государственномъ хозяйствѣ. Переведъ съ Французскаго *Павелъ Яковлевъ.* С. П. б. въ тип. Плавильщикова. 74 стран. въ 8.

100. *Fragment einer Urkunde der ältesten Livländischen Geschichte in versen, aus der Original — Handschrift zum Druck befördet mit einigen Erläuterungen und einem Glossar versehen von Dr. Liborius Bergmann.* (Отрывокъ древнѣйшей Лифляндской Исторіи въ стихахъ, напечатанный съ рукописнаго подлинника на старинномъ Нѣмецкомъ языкѣ съ приложеніемъ нѣкоторыхъ изъясненій и словотолкованія Докторомъ Лаборіусомъ Бергманомъ. Въ Ригѣ, въ тип. Гекера.)

На сихъ дняхъ вышла первая книжка *Журнала Императорскаго Человѣколюбиваго Общества,* издаваемаго Комитетомъ онаго по ученой части. Въ слѣдующемъ номерѣ С. О. объявлено будетъ

Digitized by Google

подробно о семъ новомъ, прекрасномъ и благотворительномъ Журналѣ. Подписка на оный принимается здѣсь въ С. П. бургѣ, въ упомянутомъ Комитетѣ, состоящемъ 1-й Адмиралтейской части 2 квартала, въ домѣ *Сарептскаго Общества*, что въ Почтамтской улицѣ. Цѣна сему Журналу, съ доставленіемъ онаго во всѣ мѣста Россіи, за годичное изданіе 25 р. а за полугодичное 15 р. Выручка денегъ вся безъ исключенія назначается для вспомоществованія бѣднымъ и для человѣколюбивыхъ дѣйствій Комитета на общую пользу; почему желающіе содѣйствовать сей богоугодной цѣли могутъ вносить за экземпляръ и болѣе означенной суммы. Иногородные благоволятъ относиться въ Газетную С. П. бургскаго Почтамта Экспедицію. Имена подписавшихся особъ будутъ припечатаны въ концѣ каждой книжки, смотря по времени подписки.

Digitized by Google

СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРІЯ и ПОЛИТИКА.

V.

Приключенія Кавалера Риволара-Сентъ-Иполита.

(Продолженіе.)

Бонапарте приказалъ передать мое дѣло на разсмотрѣніе въ Кассаціонный Судъ, который никогда новое не имѣлъ никакого права надъ морскими военными судами. Сіе новое нарушеніе формы было мнѣ неизвѣстно и я почиталъ продолженіе моего заключенія злоупотребленіемъ тиранской власти, которая мститъ, не будучи въ состояніи дѣлать большаго вреда, какъ чрезъ недѣлю послѣ вышеписаннаго поступка съ моими присяжными, отрядъ жандармовъ взявъ меня въ самую полночь, посадилъ на корабль и привезъ въ *Ланво*. Тамъ нашелъ я Капитана *Квилперскихъ* жандармовъ съ сильнымъ отрядомъ оныхъ. Онъ посадилъ меня къ себѣ въ карету, и ночь долженъ я былъ проводить въ *Квилперскихъ* казармахъ, гдѣ меня не выпускали изъ глазъ. Чрезъ три дня пріѣхалъ я въ *Нантъ*. Изъ *Квилпера* ѣхалъ я верхомъ; на дорогѣ сполняли отряды жандармовъ, чтобы смѣнять сопровождавшій меня конвой. При всѣхъ входахъ въ переѣзки и на перекресткахъ поставлены были пѣхотные пикеты. По прибытіи моемъ въ *Нантъ* тюремничный смотритель съ величайшею неблагопристойностію и грубостію обыскалъ меня вторично съ головы до ногъ. Въ тюрьму посадили меня къ *Ирландскому* священнику именемъ *Макарти*, котораго чрезъ нѣсколько времени разстрѣляли по самому гнусному и нелѣпому доносу.

Отъ *Бреста* до *Нанта* находился я подъ строгимъ надзоромъ, но не могу жаловаться, чтобы мнѣ дѣлали какія либо оскорбленія или насилія; на остальной части дороги, которую мнѣ надлежало еще проѣхать, видѣлъ я совсѣмъ иной пріемъ. Данный мнѣ въ сопровожденіе изъ *Нанта* Офицеръ былъ Поручикомъ жандармовъ сего горо-

Digitized by Google

да, сѣдой старичонка, который во всю дорогу хвалился разными пресшупленіями. Онъ сковалъ мнѣ руки и ноги и посадилъ на лошадь; такимъ образомъ съ конвоемъ изо ста человѣкъ жандармовъ принужденъ я былъ скакать во весь опоръ. Ночь провели мы въ *Сантонаѣ*, гдѣ меня заперли въ старой развалившейся церкви; каменная скамейка была моею постелью, а кирпичи служили мнѣ вмѣсто подушки; не дали мнѣ даже стула и соломы, на чемъ бы можно было отдохнуть. На другой день получилъ я изъ *Сантоная* другаго Офицера, который былъ еще хуже перваго, — если ли только можно быть хуже его. Онъ былъ родственникъ Морскаго Министра и вѣроятно хотѣлъ на мой щетъ къ нему подслужиться. Онъ велѣлъ привязать меня на слѣпую и хромую клячу, которая не успѣвая скакать съ моимъ конвоемъ, часто подо мною падала; на рукахъ кожа была у меня содрана, ноги были разбиты. Намѣреніе лишить меня жизни было столь очевидно, что сами жандармы пришли въ негодованіе на сію жестокость своего Офицера и ему воспротивились. Мнѣ дали другую лошадь, и вечеромъ пріѣхалъ я безъ дальнѣйшихъ приключеній въ *Маранссkія* темницы. На другой день изъ *Маранса* до *Ла Рошелля* командовалъ сопровождавшимъ меня конвоемъ, который состоялъ изъ 300 человѣкъ пѣшихъ и конныхъ, *Вилледонъ*, бывшій Пажемъ у Королевы, а нынѣ Порутчикъ жандармовъ. Обращеніе *Вилледона* со мною заслуживаетъ столько же похвалы, сколько обращеніе предмѣстниковъ его порицанія и презрѣнія. Изнуренный страданіями и усталостію прибылъ я въ *Ла Рошелль*; тамъ къ немалому моему удовольствію нашелъ я для себя въ гостиницѣ порядочную комнату и постель. Три дня и двѣ ночи провелъ я безъ сна; почему и спѣшилъ лечь не заботясь о хорошемъ обѣдѣ, который подали мнѣ на серебряномъ сервизѣ. Этотъ хорошій пріемъ произошелъ не случайно. Уже два дни ожидали меня въ *Ла Рошеллѣ* пріятели, и имъ удалось сдѣлать мнѣ такое угощеніе. На другой день отправился я въ *Рошфортъ* подъ сильнѣйшимъ еще прикрытіемъ; но сіи оба дни ни руки, ни ноги не были у меня связаны.

Digitized by Google

Въ *Рошфортѣ* посадили меня въ темницу, называемую *Сентъ-Морисъ*, гдѣ Морской Префектъ приготовилъ для меня самый нездоровый уголъ и снова стали за мной строго присматривать. Тогда былъ Августъ мѣсяцъ, т. е. такое время года, въ которое жары дѣлаютъ большой вредъ нещастнымъ жителямъ того города. Во всю дорогу солнце пекло меня въ лице; отъ сего на лицѣ у меня сдѣлались пузыри и нарывы и чрезъ 12 дней впалъ я въ опасную болѣзнь. Съ великимъ трудомъ позволили мнѣ перейти въ морской госпиталь. Префектъ не прежде на это согласился, какъ когда уже почиталъ меня при смерти. Меня положили въ комнату, гдѣ окна были съ желѣзными рѣшетками; двое жандармовъ находились при мнѣ день и ночь, а за дверьми стоялъ караулъ изъ четырехъ солдатъ и капрала. Лѣкаря и добрыя сидѣльницы не напрасно прилагали обо мнѣ большія стараніе; но лишь только увѣдомили Префекта, что мнѣ лучше, то онъ не смотря на то, что я былъ еще болѣнъ и не могъ вставать съ постели, приказалъ немедленно отнести меня опять въ темницу. Поелику главная причина моей болѣзни зависѣла отъ мѣста моего пребыванія, то и сдѣлалось мнѣ гораздо хуже прежняго. Всѣ шестнадцать мѣсяцовъ въ *Рошфортѣ* провелъ я въ безпрерывныхъ путешествіяхъ изъ темницы въ госпиталь.

Чрезъ нѣсколько мѣсяцовъ по моемъ прибытіи собранъ былъ въ *Рошфортѣ* военный судъ безъ присяжныхъ. Этотъ законопротивный судъ, которому въ лѣтописяхъ морскихъ нѣтъ другаго примѣра, осмѣлился законное опредѣленіе *Брестскихъ* присяжныхъ, надъ коими онъ не имѣлъ никакого права, объявить ничтожнымъ. Я протестовалъ противъ сего какъ словесно, такъ и письменно; но онъ имѣлъ особыя повелѣнія тирана и повиновался болѣе страху, нежели законамъ и справедливости. Впрочемъ онъ постановилъ, что надлежитъ собрать въ *Рошфортѣ* новый военный судъ съ присяжными, дабы судить мое дѣло. — Рѣшеніе онаго послѣдовало такое, чтобъ меня выслать изъ Государства.

Послѣ сего приговора начали поступать со мною въ темницѣ не такъ уже жестоко, однако

Digitized by Google

внѣшнее сношеніе съ кѣмъ либо было мнѣ запрещено. — До моего отъѣзда изъ *Бреста* Графъ *д'Артоа* присылалъ ко мнѣ чрезъ *Дертейля* нужныя на мое содержаніе деньги, а чрезъ нихъ могъ я часто смягчать дѣлаемыя мнѣ притѣсненія. Все это изчезло, съ самаго моего прибытія въ *Рошфортъ*, куда я былъ привезенъ съ такою поспѣшностію и гдѣ содержался такъ строго, что не могъ имѣть обращенія ни съ кѣмъ, кромѣ моихъ мучителей. Я впалъ въ большую нищету; мнѣ не давали даже опредѣленнаго заключеннымъ содержанія. Одно только меня ободряло — надежда въ слѣдствіе состоявшагося надо мною приговора быть вскорѣ вывезену изъ Государства. *Бонапартѣ*, въ негодованіи на то, что меня не осудили къ смерти, хотѣлъ было начать дѣло мое въ третій разъ; но ему присовѣтовали оставить это.

По шестнадцатимѣсячномъ мученіи въ *Рошфортѣ*, гдѣ Морской Префектъ поступалъ со мною самымъ безчеловѣчнымъ образомъ, объявили мнѣ, что рѣшеніе военнаго суда должно быть приведено въ исполненіе. *Вилледонъ*, Порутчикъ жандармовъ изъ *Ла Рошелля*, котораго я на переѣздѣ моемъ изъ *Бреста* имѣлъ причину хвалить, пришелъ ко мнѣ въ темницу; ему поручено было проводить меня до границы *Испаніи*, гдѣ опредѣлили мою ссылку. Главный Судья, который управлялъ тогда и Министерствомъ Полиціи, далъ *Вилледону* особенное приказаніе стараться, чтобъ путешествіе мое было сколько можно спокойнѣе. Ему и одному Бригадиру жандармовъ приказано было провожать меня въ партикулярномъ платьѣ, безъ оружія и ѣхать скоро или тихо, какъ мое здоровье позволитъ. Таковы были инструкціи, данныя *Вилледону*, которыя онъ сообщилъ и мнѣ. Мнѣ надлежало бы недовѣрять симъ отличнымъ знакамъ уваженія и учтивости, когда меня выпускали изъ гнусной темницы; ибо я опять былъ въ нее запертъ лишь только возгорѣлась война съ *Англіею*. Все то, что для меня тогда дѣлали, было единственно для того, чтобъ успокоить благомыслящихъ морскихъ чиновниковъ въ *Рошфортѣ*, которые явно изъявляли свое неудовольствіе на причи-

Digitized by Google

имемыя мнѣ жестокости. Въ послѣдніе сутки позволили мнѣ даже принимать безпрепятственно посѣщенія.

На дорогѣ *Вилледонъ* былъ со мною очень учтивъ. Наше путешествіе было пріятно и я увѣренъ, что сей Офицеръ обманулся первый въ разсужденіи моего назначенія, ему надлежало бы быть гораздо осторожнѣе въ охраненіи меня. Пріѣхавъ въ *Лудръ*, небольшой городокъ между *Бареземъ* и *Баньеромъ*, проводникъ мой сказалъ мнѣ, что мы уже на границѣ и что Комендантъ замка, которому онъ меня сдастъ, безъ сомнѣнія на другой день выпуститъ меня въ *Испанію*. Я сожалѣлъ, что не льзя было въ ту же минуту туда ѣхать, и видъ замка внушалъ въ меня худыя предчувствія. Это груда безпорядочно навалennыхъ камней; замокъ господствуетъ надъ городкомъ, а горы по ту сторону *Гавы* господствуютъ надъ замкомъ. Онъ вѣроятно никогда не былъ въ состояніи защищаться, даже и въ то время, когда не знали еще огнестрѣльныхъ орудій — а нынѣ и совершенно безполезенъ. Большая, грузная, четыреугольная башня, коей стѣны въ 11 футовъ толщины, возвышается на углу зданія, называемаго Губернаторскимъ домомъ.

Я пошелъ съ *Вилледономъ* въ замокъ, гдѣ мы говорили съ Порутчикомъ за отсутствіемъ перваго и второго Комендантовъ. Проводникъ мой отдалъ свои депеши сему Офицеру, и меня ему рекомендовалъ; мы разстались съ соболѣзнованіемъ. Въ тотъ день въ *Лудрскомъ* замкѣ не произошло ничего такого, что могло бы уменьшить мою надежду выѣхать на другой за границу *Франціи*. Мнѣ отвели комнату въ Губернаторскомъ домѣ и я вечеромъ отужиналъ по пріятельски съ Порутчикомъ. Съ разсвѣтомъ ожидалъ я непремѣнно приказанія отправиться въ путь, какъ вдругъ тотъ же самый Порутчикъ пошелъ ко мнѣ съ вооруженными солдатами и сказалъ, что къ сожалѣнію его долженъ отвести меня въ башню въ слѣдствіе полученныхъ изъ *Парижа* повелѣній; онъ присовокупилъ, что я буду содержаться особенно. Сколько я ни вопіялъ противъ сего вѣроломнаго

Digitized by Google

нато сколько недугами, столько и множествомъ заботъ, какими онъ обремененъ былъ въ послѣдніе годы при обширнѣйшемъ кругѣ дѣйствія. Покойный *Рейнботъ* не многое писалъ и не хотѣлъ казаться ученымъ, но всѣмъ усерднѣйшимъ былъ Пастыремъ для своего духовнаго стада. Заведенное при *Аннинской* церкви училище обязано ему наиболѣе нынѣшнимъ своимъ цвѣтущимъ состояніемъ. Сверхъ того былъ онъ Люторанскимъ Законоучителемъ при Воспитательномъ Обществѣ благородныхъ дѣвицъ, и при другихъ Институтахъ, состоящихъ подъ Высочайшимъ управленіемъ Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны. Ея Величество отлично жаловала покойника, и при всякомъ случаѣ оказывала ему знаки лестнаго уваженія, которое онъ по всѣмъ отношеніямъ заслуживалъ. Но отличнѣйшій знакъ уваженія къ заслугамъ достойнаго сего Пастыря явилъ Государь Императоръ, Всемилостивѣйше назначивъ старшаго его сына, бывшаго въ *Москвѣ* при Люторанской церкви Пастора *Фридриха Рейнбота* преемникомъ отца въ должности приходскаго Священника *С. П. бургской Люторанской Церкви Св. Анны.*

А. В.

(27 Іюля.)

Digitized by Google

ИЗВѢСТІЕ

О

ПОДПИСКѢ НА ВТОРУЮ ПОЛОВИНУ СЫНА ОТЕЧЕСТВА 1817.

Подписка на полученіе *Сына Отечества* въ первой половинѣ нынѣшняго 1817 года, за распродажею всѣхъ экземпляровъ давно уже прекратилась; а на вторую половину сего года принимается въ Типографіи Издателя *Николая Ивановича Греча*, состоящей въ большой Морской на углу Кирпичнаго переулка, въ домѣ Купца Аншонова подъ No 125. Цѣна за полугодовое изданіе или 26 книжекъ и 52 прибавленія *пятнадцать рублей*, а съ пересылкою въ другіе города *семнадцать рублей пятдесять копѣекъ*. Иногородные благоволятъ адрессоваться въ Газетную Экспедицію С. П. б. Почтамта. За доставленіе на домъ прилагается по *три рубля* въ полгода.

Принявъ по дружбѣ къ Издателю С. О. на время его отсутствія отсюда составленіе сего Журнала, и пользуясь пріязнію многихъ нашихъ Литтераторовъ, Редакторъ постарается сдѣлать сіе изданіе сколь возможно занимательнѣе по части Словесности и Критики. Всякая хорошая

Digitized by Google

по слогу или по содержанію своему піэса, присланная для помѣщенія въ С. О. непремѣнно будетъ въ оном напечатана. Редакторъ почитаетъ обязанностію съ своей стороны просить упражняющихся въ отечественной словесности и наукахъ, адрессовать по прежнему въ типографію *Г. Грега* свои піэсы, и если можно, *четко и правильно переписанныя.* Особы, которымъ угодно будетъ получать въ нынѣшнемъ году *вторую половину С. О.*, благоволятъ подписываться благовременнѣе: потому что большая часть эксемпляровъ и на сію половину уже распродана, а остальное количество вѣроятно также вскорѣ разойдется.

Подписка на *Опыты въ стихахъ и прозѣ К. Н. Батюшкова,* въ двухъ частяхъ съ двумя весьма искусно гравированными виньетами на лучшей любской бумагѣ, принимается на Невскомъ проспектѣ противъ Гостинаго двора въ домѣ принадлежащемъ Императорской Публичной Библіотекѣ, у Надворнаго Совѣтника *Николая Ивановича Гнѣдича*; *въ типографіи Грега и Фактора Грефа* и у здѣшнихъ Книгопродавцовъ. Цѣна обѣимъ частямъ 15 р. При подпискѣ первая часть выдается, а на вторую, которая выйдетъ въ непродолжительномъ времени, билетъ. — Иногородные относясь прямо на имя *Н. И. Гнѣдича* и прилагая свои адресы, получаютъ сію книгу немедленно безъ платежа за пересылку. Имена подписавшихся будутъ припечатаны при послѣдней части — Цѣна по окончаніи подписки возвысится.

Digitized by Google

СЫНЪ
ОТЕЧЕСТВА.
1817. № XXXI.

ЛИТЕРАТУРА, НАУКИ, ХУДОЖЕСТВА.

I.

РѢЧЬ

О ПРОСВѢЩЕНІИ,

говоренная покойнымъ Г. Генералъ-Суперинтендентомъ Рейнботомъ въ училищѣ, состоящемъ при Евангельско-Лютеранской церкви Св. Анны.

(Окончаніе).

Таковый соблазнъ Поэтовъ, незаботящихся о нравственности, не есть дѣйствіе произвольное, но неизбѣжное. Ибо коль скоро человѣкъ не подчиняетъ своей воли законамъ добродѣтели, то онъ неминуемо бываетъ порабощенъ тиранскому игу страстей, которыя принуждаютъ его ко всему, что служитъ къ ихъ удовлетворенію. Тогда рабъ ихъ уже не щадитъ ничего, будучи влекомъ ими, то отъ страха, то отъ надежды. И такъ, когда Поэ-

Digitized by Google

зія не подчинена законамъ Вѣры и добродѣтели, то она по справедливости заслуживаетъ отъ благомыслящихъ презрѣніе и негодованіе: и не удивительно, что въ семъ случаѣ одинъ мудрецъ, положившій на правилахъ добродѣтели основаніе для Республики, изгналъ изъ оной Поэзію.

Такова Поэзія, таковы и другія подобныя ей искуства, какъ то краснорѣчіе, живопись, ваяніе и проч. Ораторы, коимъ законы истины и справедливости не извѣстны и кажутся только вещами маловажными, не гнушаются выставлять преступленія добрыми дѣлами, а добрыя дѣла преступленіями. Живописцы, лишенные чувства благонравія, не стыдятся представлять такія изображенія, о которыхъ благонравный человѣкъ и подумать не можетъ, не краснѣясь. Ваятели, не совѣстящіеся рѣзцомъ своимъ смѣшивать безумца съ мудрецомъ и притѣснителя съ отцемъ своихъ подданныхъ. Не будучи руководимы правилами благонравія, художества сіи, называемыя впрочемъ изящными, противоборствуютъ столько же истинному благу,

Digitized by Google

сколько и строгой и святой добродѣтели, и конечно благомыслящіе не назовутъ просвѣщеніемъ того, что противодѣйствуетъ симъ существеннымъ предназначеніямъ нашего бытія. Но не думаете ли, что глубокомысленныя науки имъ болѣе благопріятствуютъ? Нѣтъ! Безъ тѣхъ святыхъ правилъ благонравія, которыхъ свѣтъ долженъ вездѣ показывать человѣку правильное и полезное употребленіе всѣхъ вещей, науки сіи могутъ быть еще вреднѣе. Онѣ-то самыя тѣ орудія, которыми одинъ народъ достигаетъ ужаснаго превосходства силъ предъ другими; орудія, посредствомъ которыхъ одинъ народъ приходитъ въ состояніе всякой другой народъ, незнакомый съ оными, порабощать и располагать имъ по своей волѣ. Народъ же несправедливый, хищный, неимѣющій стыда и нравственности, не пропуститъ никакого случая, гдѣ только можетъ сдѣлать постыдное употребленіе изъ превосходства своихъ силъ ко вреду другихъ. И Математика, сія гордыня человѣческаго ума, пособляющая ему обезпечить всякій шагъ свой при

Digitized by Google

открытіи таинствъ природы и при подчиненіи ее господству воли своей; Математика, соединенная съ познаніемъ силъ и законовъ природы, сія неистощимая изобрѣтательница способовъ къ удобнѣйшему нападенію и защищенію, что можетъ она произвести въ рукахъ человѣка несправедливаго, въ рукахъ народа неблагонравнаго, хищнаго? Въ такихъ рукахъ она служитъ только къ тому, чтобы отягчить слабѣйшаго игомъ порабощенія, чтобы его и со всѣмъ умертвить, естьли онъ чувствуя свою справедливость, начнетъ защищаться; къ тому, чтобъ лиша слабаго свободы и самаго бытія, присвоивать себѣ его земли и имущество. Европейцы, которые величаются своимъ просвѣщеніемъ, почти всегда, познавая науку сію, дѣлали изъ нея таковыя злоупотребленія; достигши чрезъ нее до ужаснаго перевѣса въ силѣ, они наполнили страхомъ всѣ части свѣта; въ Азіи, Африкѣ и Америкѣ, куда только имъ можно было приходить, вездѣ они завладѣли слабыми и несвѣдущими народами, проливали кровь ихъ рѣками,

Digitized by Google

присвоивали себѣ всѣ ихъ земли и богатства, и остатки сихъ народовъ оковали цѣпями вѣчнаго порабощенія. Но къ чему послужили сіи науки и самымъ Европейскимъ народамъ по отношеніямъ ихъ между собою? Ахъ! Исторія повѣствуетъ громогласно, и я молчу. Науки, чрезъ кои люди чувствуютъ себя въ состояніи насыщать всѣ свои хищныя желанія, удовлетворять властолюбію, честолюбію, сребролюбію, сластолюбію, пышности и суетности, не могутъ никогда заслужить одобренія мудрыхъ и благомыслящихъ, естьли употребленіе сихъ наукъ не будетъ подчинено законамъ справедливости и благонравія. Тогда онѣ служатъ только къ умноженію горестей и бѣдствій, къ униженію человѣчества, превращая людей и цѣлые народы въ ужасныя скопища разбойниковъ и дикихъ звѣрей. — Наука дѣлаетъ свое щастіе, которая въ наши времена извѣстна подъ именемъ благоразумія и Политики, и которая раздробляется на многія части, сія наука къ чему служитъ тогда, когда ее изторгаютъ изъ подъ строгаго надзора законовъ

Digitized by Google

нравственности? Соотвѣтствуетъ ли она тогда своему названію и смыслу онаго? Нѣтъ; она превращается въ систему, въ правила, по которымъ можно съ лучшею надежностію лицемѣрить, обманывать и дѣлать насилія; она становится искусствомъ, чтобъ подъ видомъ справедливости и необходимости нарушать условія, скрывать вражескія намѣренія, взаимно обольщать другъ друга, искуснымъ образомъ разстроивать силу и благосостояніе другихъ народовъ и превращать оныя въ ничто; словомъ сказать, чтобы паденіемъ другаго возвышать себя и содѣлаться сильнымъ и страшнымъ. Такова бываетъ прославляемая Политика, естьли она не признаетъ законовъ справедливости и нравственности и не подчинена онымъ. Таковою она должна быть, естьли учинилась орудіемъ необузданныхъ страстей; естьли честолюбіе и корыстолюбіе руководствуютъ ею. Таковою она и бывала почти всегда, по свидѣтельству Исторіи каждаго столѣтія. Мы наполняемся ужасомъ и отвращеніемъ, когда видимъ, что искусство сіе употреб-

Digitized by Google

лялось на то, чтобъ истребить въ мірѣ совѣсть и добрую вѣру, чтобъ умножить вѣроломцовъ и клятвопреступниковъ, чтобы возмущать народы, чтобы златомъ обольщать правосудіе, награждать измѣнниковъ и подкупать тайныхъ убійцъ. Такъ-то наука сія стремится уничижить человѣчество, испровергнуть все, что мудрые и благомыслящіе находятъ въ немъ почтенія достойнаго, истребить всякое чувствованіе чести и благородства. И подлинно, какія услуги она доставила народамъ и ихъ властелинамъ? Она произвела къ нимъ презрѣніе, презрѣніе отъ добрыхъ, взаимную между ими ненависть, вражду и недовѣрчивость; она причиною, что всѣ приняли за правило, при всякомъ удобномъ случаѣ, воздавать зло за зло; послѣдствія сего правила извѣстны. Всюду скрываются опасности, которыхъ должно безпрестанно остерегаться, какъ будто бы имѣютъ дѣло съ разбойниками, или съ дикими звѣрями. Таково бѣдственное и презрительное состояніе, въ которое Политика безъ законовъ нравственности ввергаетъ человѣчество.

Digitized by Google

Что я до сихъ поръ сказалъ о нѣкото-рыхъ наукахъ и художествахъ, то самое относится и ко всѣмъ прочимъ. Законы добродѣтели начертаны въ человѣческой природѣ. Человѣку нуженъ только свѣтъ, показующій ему безпрестанно путь къ симъ законамъ, съ которыми онъ долженъ сообразоваться въ своихъ поступкахъ и въ употребленіи своихъ способностей и познаній, въ употребленіи наукъ и художествъ; коль скоро человѣкъ не имѣетъ, или лишился такого свѣта, то теряетъ путь къ предначертаннымъ въ природѣ его законамъ; а безъ сихъ законовъ всякія науки и художества подвержены неминуемымъ злоупотребленіямъ, и дѣлаются орудіями для удовлетворенія всякаго рода низкихъ пожеланій и страстей, господствующихъ въ сердцѣ неблагонравныхъ. Тогда науки и художества бываютъ вообще вредны, пагубны, и какъ Исторія показываетъ, ведутъ каждое Государство, цвѣтущее безъ благонравія, къ его паденію. И Персія и Греція и Римъ представляютъ намъ живѣйшіе примѣры сей истины. Онѣ, при чистыхъ нравахъ, были

Digitized by Google

непобѣдимы и безъ наукъ и художествъ. Наконецъ, когда науки и художества доведены были въ нихъ до самаго цвѣтущаго состоянія; тогда, тогда впадали народы сіи въ негу и распущенство; тогда добродѣтели предковъ исчезли; и ничто, ничто не могло избавить ихъ отъ сокрушительныхъ ударовъ, нанесенныхъ имъ народами суровыми, неимѣвшими ни наукъ ни художествъ.

Изъ всего того, кажется мнѣ, ясно доказывается, что всякое просвѣщеніе, всѣ науки и художества, безъ правилъ добродѣтели и основанной на нихъ Религіи, не могутъ приносить людямъ истинной пользы, не могутъ споспѣшествовать высокому ихъ предназначенію; но напротивъ того, будучи употребляемы во зло, причиняютъ величайшія бѣдствія и погибель; ясно доказывается, сколь заблуждается тотъ, кто мыслитъ, что народъ, безъ добродѣтели и нравственности, можетъ чрезъ одно возвышеніе прочихъ наукъ и художествъ спастися отъ паденія, которое должно непремѣнно послѣдовать за поврежденіемъ нравовъ, рано, или поздо, смотря по степени

Digitized by Google

разпространенія развраша и по мѣрѣ дѣйствія яда его на разныя народныя состоянія. Но со всѣмъ шѣмъ отнюдѣ не отнимаемъ мы отъ наукъ и художествъ ихъ условной пользы. Нѣшъ; онѣ цѣлительны, благотворны; онѣ служашъ къ тому, чшобы умножишь и укрѣпишь благосостояніе человѣчества, есшьли (это условіе постановлено разумомъ и опышомъ); есшьли люди при употребленіи оныхъ освѣщаются и руководствуются законами нравственности и Религіи. И шакъ онѣ получаютъ всю свою истинную благотворность и достоинство единственно отъ того просвѣщенія, которое Іисусъ Христосъ и ученики Его имѣли предметомъ своей жизни; безъ сего же просвѣщенія онѣ теряютъ свою пользу и достоинство, и дѣлаются вредными.

Подъ симъ условіемъ науки и художества полезны; истина нешребующая дальнихъ доказашельствъ. Поэшъ, движимый чувствованіемъ добродѣтели, прославляешъ и воспѣваешъ достоинство оной, предсшавляешъ ее въ живыхъ краскахъ предме-

Digitized by Google

жомъ глубочайшаго почитанія: онъ раздѣляетъ съ нами тѣ благоговѣйныя чувствованія, которыя ощущаетъ при размышленіи о ея достоинствѣ. Естествоиспытатель открываетъ почитателю Превѣчнаго дѣйствія природы, и при всякомъ случаѣ оживляетъ въ насъ глубочайшее удивленіе къ твореніямъ Всевышняго и священное къ нему благоговѣніе. Любомудріе надѣляетъ человѣка новыми правилами для всего, что болѣе занимаетъ добродѣтельнаго; увѣряетъ его, что первое и высочайшее достоинство человѣка есть добродѣтель; выводитъ его изъ всякаго сомнѣнія о бытіи Всевышняго и о вѣчномъ благоволеніи Его къ справедливости и добродѣтели, и наконецъ возвышаетъ душу нашу къ вѣрованію въ блаженное безсмертіе. Самая наука хитрости, которая подъ названіемъ Политики столь обезславилась злоупотребленіями и навлекла на себя величайшее презрѣніе, — и она можетъ быть обращена въ пользу добродѣтели. Она научаетъ человѣколюбца избирать надежнѣйшія средства къ утвержденію благоденствія Государства и человѣ-

Digitized by Google

жества, не дѣлая никакой несправедливости и не лишая себя любви и почтенія ближнихъ. Сіе самое можно отнести и ко всѣмъ родамъ человѣческихъ познаній, наукъ и художествъ. Всѣ онѣ, при истинномъ Богопочитаніи, служатъ для человѣка средствами, къ укрѣпленію и себя и другихъ въ добродѣтели, и къ возвышенію себя и другихъ къ истинному блаженству.

И такъ мы далеки, очень далеки отъ мысли, чтобъ какая-либо наука, какое-либо художество, само по себѣ не заслуживало всего нашего уваженія. Нѣтъ; мы желаемъ только избавиться отъ ошибочнаго мнѣнія, будто бы человѣкъ, или народъ можетъ единственно чрезъ нихъ учиниться непоколебимо щастливымъ и достойнымъ почтенія; мы желаемъ только увѣриться, что употребленіе наукъ и художествъ должно непремѣнно подчинено быть законамъ Религіи и благонравія, для истиннаго споспѣшествованія человѣческому щастію, основанному на добродѣтели. Мы желаемъ только убѣдить себя, что за-

Digitized by Google

коны Вѣры и добродѣтели суть и всегда должны быть первымъ и преимущественнымъ основаніемъ къ тому, чтобы просвѣщеніе могло содѣйствовать истинному, непоколебимому блаженству человѣческаго рода, или иначе сказать, чтобы оно могло имѣть свое достоинство. Стараясь изъяснить сіи истины, доказалъ я вмѣстѣ съ тѣмъ, что чистая Вѣра содержитъ въ себѣ тотъ самый свѣтъ, чрезъ который истинное человѣческое просвѣщеніе можетъ основаться, возрасти и утвердиться; что естьли теряемъ свѣтъ Христіанства, то блудящій свѣтъ страстей сбиваетъ насъ съ пути и влечетъ по стезямъ самымъ опаснымъ и постыднымъ; что естьли мы исповѣдующіе Вѣру сію, прежде, нежели почерпнемъ изъ сего источника свѣта, не просвѣтимъ ума нашего необходимѣйшими, важнѣйшими и высочайшими истинами, то дѣлаемся неблагодарными и заслуживаемъ жестокое наказаніе; и что наконецъ Іисусъ Христосъ, яко величайшій благотворитель человѣческаго

Digitized by Google

рода, заслуживаетъ высочайшее и глубочайшее наше почитаніе и прославленіе.

Можетъ быть скажутъ мнѣ: ни Іисусъ, ни ученики Его ничего не учинили къ распространенію и просвѣщенію прочихъ наукъ. Таковое возраженіе ничтожно и гибельно. Кто исправляетъ сердце человѣческое, кто наклоняетъ волю человѣческую къ добру и ее очищаетъ: тотъ дѣлаетъ весьма много для всѣхъ вообще познаній. Изъ опытовъ извѣстно, что похоти и страсти разстроиваютъ наше вниманіе, толико нужное для пріобрѣтенія чистыхъ и ясныхъ понятій о наукахъ. Освободясь отъ таковыхъ страстей, святыми поученіями нашего Спасителя, мы сдѣлаемся внимательнѣе ко всѣмъ удобопонятнымъ предметамъ, изслѣдываемъ оные и пріобрѣтаемъ объ нихъ яснѣйшія и основательнѣйшія познанія. Онъ уже премного сдѣлалъ для наукъ, освободивъ душевныя способности наши отъ тѣхъ препятствій къ успѣшному ихъ дѣйствію, которыя встрѣчаются отъ необузданныхъ вожделѣній и порочныхъ страстей. Такое дѣло достойно высочайшаго имени Благо-

Digitized by Google

творителя міра, Зиждителя временнаго и вѣчнаго блаженства человѣческаго на основаніяхъ незыблемыхъ; болѣе Онъ не могъ и не долженъ былъ сдѣлать. Все прочее было бы тогда вреднымъ и излишнимъ дѣломъ; сила же познаній, свободная отъ всѣхъ препятствій, будетъ всегда продолжать ходъ свой безпрерывно.

Отъ существованія нравственнаго просвѣщенія, которымъ единственно Іисусъ занимался, зависитъ существованіе и разпространеніе человѣческихъ познаній и наукъ. — Исторія и опытъ показываютъ, что съ поврежденіемъ нравовъ и самыя науки и художества мало по малу приближаются къ паденію. Тогда все теряетъ свою цѣну, и торжествуетъ только то, что ласкаетъ корыстолюбію и порочнымъ вожделѣніямъ; тогда считаютъ потеряннымъ то время, которое употребляется не на пріобрѣтеніе богатства, не на суетныя удовольствія, но на трудное разпространеніе ученыхъ познаній. Сими послѣдними занимаются только для препровожденія времени; и потому онѣ время отъ времени ослабѣва-

Digitized by Google

ютъ и приходятъ въ упадокъ. Только при чистыхъ и добродѣтельныхъ нравахъ могутъ науки процвѣтать неувядаемо и распространяться. На сей-то конецъ Іисусъ возжегъ ясный свѣтильникъ своего Евангелія, а вмѣстѣ съ тѣмъ положилъ твердое основаніе къ распространенію и возвышенію всѣхъ прочихъ человѣческихъ познаній. Кто почитаетъ себя въ числѣ просвѣщенныхъ, тотъ да докажетъ сіе подобно Іисусу и Его Апостоламъ; да ознаменуетъ подобно имъ дѣлами свѣтъ познаній своихъ, да докажетъ человѣкамъ, что онъ ясно понимаетъ постыдность всякаго порочнаго и безпорядочнаго желанія; да покажетъ примѣрами, что онъ убѣгаетъ оныхъ; что разумѣетъ безконечное достоинство добродѣтели, покаряясь первый всѣмъ законамъ ея; что имѣетъ правильныя и ясныя мысли о безконечномъ Вседержителѣ и о нашихъ къ Нему обязанностяхъ, да покажетъ сіе внутреннимъ и внѣшнимъ къ Нему благоговѣніемъ.

Естьли же онъ того не дѣлаетъ; что могда въ его просвѣщеніи! При всѣхъ своихъ обширныхъ познаніяхъ теряетъ онъ

Digitized by Google

главнѣйшую цѣль своей жизни; теряетъ добродѣтель, основанный на оной миръ съ самимъ собою въ здѣшней и вѣчное блаженство въ будущей жизни.

Любезное юношество! берегись сего рода просвѣтителей, которыми нашъ Философскій вѣкъ толико изобилуетъ. Они подлинно суть слѣпые вожди, которые не поведутъ васъ къ блаженному и высокому предназначенію человѣка; ибо сами не шествуютъ по сему пути. Пожалѣйте о ихъ слѣпотѣ, по причинѣ коей оставляютъ они благословенную стезю къ достиженію славнаго предназначенія человѣческой природы, ведущую къ благонравію и добродѣтели, а избираютъ путь низкихъ вожделѣній и порочныхъ страстей. Можетъ быть увидите вы нѣкоторыхъ изъ нихъ шествующихъ по сему пути съ такою безпечностію, съ такою увѣренностію достигнуть онымъ славы и щастія: сіе не должно поколебать васъ. Знайте, что ослѣпленіе ихъ разсудка дошло уже до самой опасной степени, когда они не только не стыдятся уничиженія и развратна, но еще гордятся оными, вмѣшав.

Digitized by Google

ляя ихъ отличными качествами людей просвѣщенныхъ. Берегитесь ихъ: они-то суть тѣ слѣпые вожди, которые по словамъ Спасителя низвергаютъ съ собою въ ровъ безумцевъ, ввѣряющихся ихъ руководству. Берегитесь всякаго; кто своимъ примѣромъ и ученіемъ затмѣваетъ достоинство добродѣтели; всякаго, кто приводитъ въ забвеніе Іисуса Христа, Зиждителя души и жизни вашей, даровавшаго вамъ вся тѣ блага, которыми вы наслаждаетесь на землѣ и которыхъ впредь ожидаете. Берегитесь всякаго, кто дерзнетъ представлять вамъ попеченіе о безсмертной душѣ вашей дѣломъ маловажнымъ; берегитесь всякаго, кто станетъ склонять васъ къ ничтожному легкомыслію и къ подавленію въ васъ всякаго побужденія, всякой способности къ важнымъ размышленіямъ. Остерегайтесь всѣхъ таковыхъ слѣпыхъ просвѣтителей, естьли не хотите потерять свѣта ума вашего, освѣщающаго вамъ путь къ добродѣтели и блаженному безсмертію. Учинитесь достойными оныхъ чрезъ добрыя дѣла и благочестіе, есть высочайшій предметъ вашего бытія и

Digitized by Google

жизни. Доставлять вамъ о семъ ясныя увѣренія, значитъ достигнуть того истиннаго просвѣщенія, которое соотвѣтствуетъ цѣли предназначенія всего человѣчества. Если-ли вы хотите прославиться таковымъ просвѣщеніемъ: то *да просвѣтится свѣтъ вашъ предъ человѣки; да видятъ ваша добрая дѣла и прославятъ Отца вашего, иже на небесѣхъ.*

Богъ да осѣнитъ благодатію своею Императора нашего Александра и дастъ Ему глубокую мудрость не поручать стада наемнику. Такъ, Богъ да благословитъ Государя и даруетъ ему долголѣтіе къ благоденствію Августѣйшаго Его Дома, къ усовершенію Его народа и ко благу всего человѣчества.

Перев. Левъ Невяховичъ.

Digitized by Google

II.

СТИХОТВОРЕНІЯ.

I.

Совѣтъ юной подругѣ.

Вчера, любезная, съ тобою
Намъ было время разсуждать;
Сегодни шеплою слезою
Разлуку должно омывать.
Прости! — Но дружества залогомъ
Прими полезный мой совѣтъ:
Передъ тобою, какъ предъ Богомъ,
Въ душѣ сокрытыхъ мыслей нѣтъ;
Все то, что чувствую и знаю
Тебѣ открою, милый другъ!

Ахъ! Тщетно, можетъ быть, желаю
Предохранить твой юный духъ
Отъ тѣхъ заботъ и искушеній,
Которыми наполненъ свѣтъ:
Ты вступишь въ море треволненій,
Гдѣ каждый часть свою блюдетъ;
Гдѣ ближній ближняго стѣсняетъ,
Нерѣдко брата гонитъ братъ;
Гдѣ зло награду обрѣтаетъ,
Порокъ вкушаетъ тьму отрадъ;
Гдѣ неусыпное коварство,
Какъ аспидъ, правоту стережетъ;
Гдѣ лесть, обманъ и святотатство
Надъ добродѣтію верхъ берутъ.
Но кто измѣритъ золъ пучину,
Открытую вездѣ для насъ? —
Сокроемъ мрачную картину
Отъ непричастныхъ злобы глазъ;
Поищемъ въ насъ самихъ защиты
Противъ немощныхъ враговъ.

Digitized by Google

Порокъ шлетворный, ядовитый
Для слабыхъ страшенъ лишь умовъ:
Одни его ехидны ковы
Преграда къ доблести прямой;
Умъ здравый, въ опытахъ не новый,
Идетъ нетрепетной стопой
Къ изящной цѣли совершенства. —
Ты вѣру избери щитомъ,
Коль хочешь на землѣ блаженства,
И чти ее своимъ вождёмъ.

Строптивымъ мыслямъ не ввѣряйся;
Къ богатству жажду погаси;
Къ добру любовью украшайся;
У неба нужнаго проси. —
Блажи злу участь — неизбѣжну,
Коль нечемъ горю пособить:
Имѣя совѣсть безмятежну,
И въ хижинѣ не тѣсно жить. —
Но Богъ, по благости безмѣрной,
Скрылъ бѣдность злую отъ тебя;
И такъ не чти прибытокъ вѣрной
Ты нужнымъ только для себя:
Избытокъ — доля неимущихъ;
Спѣши ты имъ его отдать. —
Въ болѣзняхъ, въ тѣснотѣ живущихъ
Не возгнушайся посѣщать;
Ушѣшь ихъ помощью, совѣтомъ
И дай хоть разъ отраду зрѣть;
Мири съ обидѣвшимъ ихъ свѣтомъ;
Учи спокойно умереть. —
Но если мощною судьбою
Подвергнешся и ты бѣдамъ —
Умѣй владѣть иногда собою
И воли не давай слезамъ;
Неси съ терпѣніемъ то бремя,
Которо наложилъ Творецъ;
Воображай, что будетъ время,
Когда всеобщій нашъ Отецъ
Воздастъ за наши намъ страданья. —
Ахъ! будь увѣрена, мой другъ,
Что слезы, ропотъ и стенанья
Не облегчаютъ въ скорби духъ!

Digitized by Google

Страшися праздности, какъ яда
Она источникъ многихъ бѣдъ;
Болѣзни, скука ей награда
И непонятный мыслей бредъ.
Я зрѣла женъ праздполюбивыхъ,
Гнѣтомыхъ скукою презлой;
Я знаю женъ трудолюбивыхъ,
Вкушающихъ всегда покой:
На лицахъ ихъ блистаетъ младость;
Въ словахъ пріятность, сладость, умъ;
Въ очахъ веселіе и радость;
Онѣ не знаютъ скучныхъ думъ,
Къ разсѣянью всегда клонящихъ.

Но если узришь предъ собой
Толпу хвалу тебѣ гласящихъ, —
Съ улыбкой строгой, но не злой,
Бѣги отъ лести ядовитой,
И знай, что личная хвала
Бываетъ часто ядъ сокрытой,
Который лесть предъизбрала
Въ поруки своего обмана.

Чти старшихъ лѣтами, умомъ,
Заслугами, величьемъ сана:
Сблюдешь права гражданства въ томъ.
Люби науки и искусства,
Какъ даръ низпосланный съ небесъ:
Онѣ въ насъ возбуждаютъ чувства,
Отъ горькихъ избавляютъ слезъ.

Б. . . . . ва, воспитанница
Екатерининскаго Института.

Digitized by Google

2.

И. П. Шульгину.

Должно, Шульгинъ, и съ тобою разстаться! Ты зналъ мое сердце,
Ты драгоцѣненъ мнѣ былъ: ты не забудешь меня!
Щастье въ самихъ насъ: въ суетномъ мірѣ забошъ хлопотливыхъ,
Шумныхъ веселій и мукъ, щастія я не найду.
Свѣтъ не узнаетъ меня: ему ли восторги, мечтанья,
Чувства тѣ оцѣнишь, въ коихъ блаженство тоски,
Въ коихъ я жизнь вкушалъ? но въ памяти сердцу любезныхъ
Сладостно жить, Шульгинъ, сладостно помнить друзей! —

Вильгельмъ.

3.

Московскія дѣвушки.

Бѣлолицыхъ, чернобровыхъ
Дѣвушекъ Московскихъ хоръ!
Сколько лицъ встрѣчаетъ новыхъ,
Столько милыхъ видишь взоръ.
Какъ лилеи въ полѣ зрѣютъ,
И блистаютъ бѣлизной:
Снѣжны чела такъ бѣлѣютъ
Ихъ подъ лѣнной зологой.
Какъ заря всходя сіяетъ
И горитъ на небесахъ:
Такъ кровь юная играетъ
На румяныхъ ихъ щекахъ.

Digitized by Google

Ихъ власы — волна златая,
Поступь — легкій вѣтерокъ,
Рѣчь умильная, драгая
Будто сладкій ручеекъ.
А глаза — громовый пламень,
Пуще молніи разитъ.
Будь въ тебѣ не сердце — камень,
Взоромъ все оно смягчитъ.

Бередниковъ.

Москва.

Digitized by Google

III.

СОВРЕМЕННАЯ РУСКАЯ БИБЛІОГРАФІЯ.

Новыя книги.

1817.

104. † *Слово, говоренное въ Благовѣщенской церкви Святотроицкой Александроневской Лавры, въ Высочайшемъ присутствіи Его Императорскаго Величества Благочестивѣйшаго Государя Императора Александра Павловича и Ихъ Императорскихъ Высочествъ Государей Великихъ Князей Цесаревича Константина Павловича и Михаила Павловича, предъ отпѣваніемъ тѣла покойнаго Генералъ Лейтенанта и Е. И. В. Генералъ-Адъютанта, командовавшаго Лейбъ Гвардіи 2 дивизіею, Россійскихъ Орденовъ: Св. Александра Невскаго, Св. Великомученика и побѣдоносца Георгія 2 класса, Св. Равноапостольнаго Князя Владиміра 2 степени большаго креста и Св. Анны 1 класса Кавалера, иностраннаго ордена Св. Іоанна Іерусалимскаго Командора и проч. Графа Павла Александровича Строганова въ 5 день Іюля сего года Санктпетербургской Духовной Академіи Ректоромъ Архимандритомъ Филаретомъ.* С. П. б. въ тип. Н. Греча, 12 стран. въ 4.

Сочинитель избралъ текстомъ для своего поученія слѣдующія Евангельскія слова: *Блаженъ мужъ, иже претерпитъ искушеніе: зане искусенъ бывъ пріиметъ вѣнецъ жизни* (Іак. 1. 12.) весьма приличныя послѣднимъ лѣтамъ жизни достопочтеннаго Рускаго Вельможи и вождя, столь рано преселившагося въ небесныя обители изъ сей плачевной юдоли и столь много любимаго и уважаемаго всѣми за его добродѣтели. — Въ семъ Надгробномъ Словѣ находятся многія глубокомысленныя Христіянскія размышленія, которыми отличаются

Digitized by Google

всѣ вообще поученія знаменитаго нашего Богослова и проповѣдника.

105. † *Достопамятности Санктпетербурга и его окрестностей. Сочиненіе Павла Свиньина.* (съ Французскимъ переводомъ). *Книга вторая* *) С. П. б. въ типографіи В. Плавильщикова, 204 стран. въ 4.

Г. *Свиньинъ* въ предувѣдомленіи своемъ къ первой книгѣ говоритъ: „Иностранцы жалуются, что пріѣзжая въ Петербургъ, не имѣютъ никакого руководства для узнанія его достопамятностей, а Русскій не можетъ видѣть безъ сожалѣнія, что столичный городъ его отечества, городъ обращающій на себя вниманіе и уваженіе вселенной, столица Императора Александра, Возстановителя царствъ, столица Россійскаго народа сильнаго и великаго, притомъ городъ столь прекрасно выстроенный и великолѣпный, остается, такъ сказать, въ забвеніи, между тѣмъ какъ въ другихъ земляхъ не только столицы, но и самые *малые* города описаны со всею подробностію, со всею занимательностію для человѣка, влекомаго любопытствомъ изъ одного края въ другой. — Всѣ извѣстныя описанія Россіи были до сихъ поръ сочиняемы по большой части иностранцами; вотъ отъ чего видимъ мы въ нихъ много недостатковъ и неисправностей. Полагая, что *Русской* могъ бы совершить предпріятіе сіе съ большимъ успѣхомъ, я, по любви моей ко всему отечественному, рѣшился издать *описаніе С. Петербурга и его окрестностей.*“

Таковое предпріятіе требовало особенныхъ трудовъ и способностей, и никто онаго не могъ

*) Продается въ книжной лавкѣ Плавильщикова подъ No 28 противъ зеркальной линіи Гостинаго двора и въ его магазинѣ у Синяго моста въ домѣ Иванова. Цѣна на любской бумагѣ 17 р. 50 к. а на веленевой 25 р. Тамъ же получать можно и первую книгу или часть на люб. бум. по 12 р. 50 к. экземпляръ.

Digitized by Google

лучше исполнишь какъ нашъ *наблюдательный Путешественникъ*, который провелъ немалое время съ пользою въ самыхъ знаменитыхъ и великолѣпныхъ городахъ стараго и новаго Свѣта; который, при достаточныхъ познаніяхъ въ наукахъ и художествахъ, имѣетъ два, весьма рѣдко соединенные между собою таланта: Литтератора и Живописца.

Первая книга или тетрадь *Достопамятностей С. П. бурга и его окрестностей* отпечатана въ концѣ прошедшаго, а вышла въ свѣтъ въ началѣ нынѣшняго года, и объ оной объявлено уже въ 4 No С. О. Въ ней помѣщено 6 статей или подробныхъ и занимательныхъ описаній, при коихъ приложены искусно нарисованныя и выгравированныя картинки, какъ то: 1) Портретъ Государя Императора, 2) Памятникъ Петра Великаго, 3) Соборъ Казанской Божіей Матери, 4) Рѣшетка у Лѣтняго сада, 5) Масляница на Невѣ, 6) Видъ Павловскаго Дворца, и наконецъ Планъ С. П. бурга (на цѣломъ листѣ) съ надлежащимъ изъясненіемъ.

Вторая книга, которая почти вдвое болѣе первой, вышла на сихъ только дняхъ. Въ оной заключаются слѣдующія описанія: 1) Александроневская Лавра, 2) Академія свободныхъ художествъ, 3) Новая Биржа, 4) Качели, 5) Царское Село*) 6) Арсеналъ. Изъ числа принадлежащихъ къ нимъ картинокъ двѣ только представляющія *Новую Биржу* и *Качели* рисованы Г. *Воробьевымъ*, а прочія четыре самимъ Сочинителемъ. Надъ гравированіемъ оныхъ прудились лучшіе наши Художники по сей части: Гг. *Галактіоновъ*, *Уесскій* и *Колпаковъ*. — Видъ *Камероновой Коллонады въ Царскомъ селѣ*, гравированный первымъ изъ нихъ, заслуживаетъ особенно отъ знатоковъ одобреніе и похвалу. О самыхъ описаніяхъ почитаю говорить излишнимъ: слогъ Г. *Свиньина* извѣстенъ не только читателямъ *Сына Отечества*, но и всѣмъ вообще люби-

---

*) Сія прекрасная и любопытная статья помѣщена будетъ въ слѣдующихъ книжкахъ С. О.

Digitized by Google

шелямъ отечественной словесности. Онъ простъ и легокъ, иногда возвышенъ и быстръ, и всегда соотвѣтствуетъ машеріи. — Жаль только, что въ семъ прекрасномъ изданіи встрѣчаются мѣстами опечатки и ошибки противъ Рускаго правописанія. Весьма бы хорошо было, если бы содержатели вольныхъ типографій, по примѣру казенныхъ, имѣли у себя постоянныхъ и исправныхъ корректоровъ.

Третья книга или тетрадь выйдетъ въ непродолжительномъ времени и содержать будетъ слѣдующіе предметы: 1) Петропавловская Крѣпость, 2) Эрмитажъ, 3) Адмиралтейство, 4) Публичная Библіотека, 5) Пожарная команда, 6) Петергофъ. — Эстампы къ онымъ будутъ также работы искуснѣйшихъ Рускихъ Художниковъ.

106. † *Несомнѣнное исцѣленіе отъ укушенія бѣшеныхъ собакъ*, написанное *Пав. Свиньинымъ*. Съ гравированнымъ и разкрашеннымъ изображеніемъ растѣнія: *Водяной шильникъ или Частуха* (Alisma plantago. Linn.) С. П. б. въ тип. В. Плавильщикова, 16 стран. въ 8. *)

Сіе цѣлебное и драгоцѣнное по своей пользѣ растѣніе найдено — *бѣшеною собакою*. Одинъ отставный солдатъ увидѣлъ случайно въ лѣсу, какъ она вырывъ корень сей травы, начала съ жадностію его ѣсть и почувствовала въ скоромъ времени облегченіе такъ, что пѣна во рту у нее пропала и глаза вмѣсто кровяныхъ и красныхъ сдѣлались довольно свѣтлыми. Служивой былъ смѣтливъ: по оставшемуся стеблю онъ замѣтилъ очень хорошо сіе растѣніе и началъ пользоваться имъ отъ укушенія бѣшеныхъ собакъ. Въ продолженіи 25 лѣтъ лѣчилъ онъ корнемъ этой травы съ удиви-

*) Продается въ книжной лавкѣ Плавильщикова подъ No 28 противъ зеркальной линіи Гостинаго двора и въ его же магазинѣ у Синяго моста въ домѣ Иванова, по рублю экземпляръ.

Digitized by Google

тельнымъ успѣхомъ даже и тѣхъ, которые находились въ самой крайности: боялись воды и кидались уже на людей. Почтенный Рускій Дворянинъ Н. М. Т—ъ, будучи недавно въ Тульской Губерніи, гдѣ упомянутый отставный солдатъ тогда находился и производилъ свою практику, былъ нѣсколько разъ очевиднымъ свидѣтелемъ чудеснаго его лѣченія. Онъ купилъ у него сей секретъ за весьма немалую цѣну, а *П. П. Свиньинъ* съ удовольствіемъ принялъ на себя трудъ привести въ порядокъ свѣденія о семъ предметѣ и сообщить оныя Публикѣ. И тотъ и другой имѣютъ неоспоримое право на ея признательность. — Совѣтую нашимъ помѣщикамъ запастись сею полезною книжкою: въ ней весьма ясно и вразумительно описано, какъ должно употреблять и собирать эту цѣлительную отъ угрызенія бѣшеныхъ собакъ траву, растущую въ изобиліи по всѣмъ болотнымъ мѣстамъ въ Россіи.

И.

1816.

203. * *О свѣтѣ и теплотѣ, какъ извѣстныхъ состояніяхъ всемірнаго элемента. Сочиненіе на Нѣмецкомъ Доктора Окена. Переводъ Доктора Велланскаго съ предисловіемъ отъ переводчика.* С. П. б. въ тип. Іос. Іоаннесова, 60 стран. въ 8. *)

Сочиненіе сіе есть одно изъ превосходнѣйшихъ произведеній новѣйшей теоріи. Оно наиболѣе отличается какъ глубокомысленностію, такъ и осно-

*) Продается въ типографіи Армянской церкви на Невскомъ прешпектѣ и у самаго переводчика Г. Профессора *Велланскаго* въ Медико-хирургической Академіи на Выборгской сторонѣ. Цѣна 3 р. 50 коп.

Digitized by Google

вательностію разсужденій о столь важной матерін. Въ сей книгѣ убѣдительнѣйшими доводами опровергнуты произвольныя предположенія двухъ господствующихъ доселѣ теорій *о свѣтѣ* такъ, что можно сказать, *ощупью* каждый любитель Физики найдетъ несовершенство оныхъ.

Авторъ заслужилъ все уваженіе отъ просвѣщенной Германской Публики. Переводчикъ, извѣстный своими новыми Медико-Философическими твореніями нашимъ соотечественникамъ, по всей справедливости достоинъ того же уваженія за изданіе въ свѣтъ онаго сочиненія на Рускомъ языкѣ.

Д. Я. Г.

Разныя извѣстія.

Давно уже любители отечественной Поэзіи желали видѣть окончаніе прекрасной Баллады Г. *Жуковскаго: Двѣнадцать спящихъ дѣвъ.* Нынѣ желаніе ихъ исполнилось. Г. *Жуковскій* написалъ новую Балладу: *Вадимъ*, служащую продолженіемъ прежней, и напечаталъ ихъ обѣ вмѣстѣ особою книжкою подъ названіемъ: *Двѣнадцать спящихъ дѣвъ, старинная повѣсть*, раздѣливъ оную на двѣ части, изъ коихъ въ первой помѣстилъ *Громобоя*, а въ послѣдней *Вадима*. Книжка сія напечатана въ маленькой форматъ на любской бумагѣ прекрасными четкими буквами и украшена виньетою и картинкою, весьма хорошо выгравированными. На слѣдующей недѣлѣ выдетъ она въ свѣтъ и продаваться будетъ въ домѣ Медицинскаго Департамента или Главной Аптеки близъ Мраморнаго Дворца у Титулярнаго Совѣтника *Василія Тимофѣевича Кашкина*; въ книжныхъ лавкахъ *Грефа* на углу Исакіевской площади противъ Адмиралтейскаго булевара и братьевъ *Слепниныхъ* на Невскомъ прешпектѣ, въ домѣ Кусовникова, въ бель-этажѣ, подлѣ Филармоническаго зала по 5 р. экземпляръ. Цѣна самая умѣренная по нынѣшней дороговизнѣ на всѣ вообще книжные матеріалы и принадлежности. Въ библіографіи 32 No. С О упомянуто будетъ съ большею подробностію о сей прекрасной книжкѣ.

Digitized by Google

22 я книжка *Дѣтскаго Музеума* давно уже вышла и раздается подписавшимся. Въ оной помѣщены слѣдующія описанія и изображенія: 1) Бегемота или водяной лошади, 2) Тапира, 3) большаго морскаго долгохвостаго рака, 4) карманнаго или мѣшечнаго рака, 5 Полифема, 6) растѣнія Индиго и 7) Маріоны или Граппа. — Подписка на сіе весьма полезное для дѣтей изданіе принимается у книгопродавцовъ И. П. Глазунова, Заикина, Свѣшникова, Плюшара, Роспини и проч. *на полгода и на годъ*. Цѣна двѣнадцати книжкамъ, составляющимъ годовое изданіе, здѣсь въ С. П. бургѣ 20, а съ пересылкою въ другіе города 24 р. Иногородные могутъ выписывать сіи книжки чрезъ Газетную Экспедицію С. П. бургскаго Почтамта.

И.

Digitized by Google

СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРІЯ и ПОЛИТИКА.

IV.

Приключенія Кавалера Ривоара Сентъ-Иполита.

(Продолженіе.)

Разсмотрѣвъ сколько можно было мою темницу, началъ я думать о средствахъ получить обратно свою свободу. Въ сіе время прислали ко мнѣ изъ дому денегъ; я рѣшился употребить ихъ на выполненіе своего предпріятія. На сей конецъ старался я склонить на свою сторону подарками и обѣщаніями солдата и уговорилъ его бѣжать вмѣстѣ со мною. Намъ надлежало только вскарабкаться на утесъ вышиною отъ 30 до 40 футовъ. Я разрѣзалъ свою простыню и сдѣлалъ изъ нея веревку съ помощію солдата. Въ условленный для нашего побѣга день онъ нарочно сталъ на часахъ вмѣсто другаго, потому что я не могъ иначе выйти изъ башни, какъ въ то время, когда онъ ночью стоялъ на часахъ у колокола, находившагося внизу башни; но-негодяй на данныя мною ему деньги напился такъ пьянъ, что его смѣнили и посадили въ караульню. По выпускѣ его изъ подъ ареста выговаривалъ я ему за его поступокъ, прося его быть впредь трезвымъ, что онъ мнѣ и обѣщалъ, и мы назначили другое время къ побѣгу. Въ этотъ день доводилось ему въ очередь стоять на часахъ; однакожъ онъ опять напился и былъ вторично посаженъ подъ арестъ. — Тогда я увидѣлъ, что не льзя мнѣ было надѣяться на этого человѣка и освободиться черезъ него изъ темницы. И такъ рѣшившись развязаться съ нимъ, далъ я ему 6 франковъ, сказавъ, что отъ прежняго своего намѣренія совсѣмъ отказываюсь. Бездѣльникъ разсказалъ немедленно Полковнику какъ я подговаривалъ его бѣжать вмѣстѣ

Digitized by Google

съ собою, какъ разодралъ простыню и сдѣлалъ изъ нея веревку, и въ подкрѣпленіе своего доноса представилъ полученныя имъ отъ меня деньги. Меня стали обыскивать и нашли въ самомъ дѣлѣ свитую изъ простыни веревку въ постели. Къ щастію моему былъ тогда въ замкѣ не первый Комменданшъ, а второй по немъ, кавалеръ *Дозатъ*, нынѣ Членъ Палаты Депутатовъ, коего обращеніемъ, совершенно отличнымъ отъ обращенія перваго Комменданша, я былъ доволенъ. *Дозатъ* пришелъ ко мнѣ; я разсказалъ ему откровенно какъ происходило дѣло, и доносщикъ мой вмѣсто награды просидѣлъ цѣлую недѣлю подъ арестомъ.

Сія первая неудача неустрашила меня. Узнавъ чрезъ нѣсколько времени, что комната, находящаяся надо мною, ночью не запирается, началъ я проламывать каменный сводъ моей темницы. Эта работа, которую за неимѣніемъ нужныхъ для сего орудій трудно было выполнить, сначала шла довольно успѣшно; но когда я выломалъ три или четыре камня, то прочіе упали съ ужаснымъ стукомъ въ мою комнату и сронили меня съ подмостковъ, сдѣланныхъ изъ стола и поставленнаго на немъ стула. Паденіе сіе не причинило мнѣ большаго вреда, но трудная работа моя — пропала. Стукъ камней, упавшихъ въ самую полночь, раздался въ другихъ сводахъ башни; въ замкѣ подняли немедленно тревогу и стража вошла ко мнѣ съ величайшею поспѣшностію. Не дожидаясь наказанія и даже упрековъ, началъ я самъ громко жаловаться. Поелику я предвидѣлъ, что по паденіи моего потолка немедленно придутъ ко мнѣ, то и выбросилъ изъ окна въ кустарникъ старый шашекъ, купленный мною за нѣсколько до того дней у солдата для употребленія въ моемъ предпріятіи, и потомъ сталъ кричать и жаловался пришедшимъ ко мнѣ людямъ, что находился въ опасности лишиться жизни въ столь ветхой комнатѣ, которой паденіе меня зашибло. Мнѣ дали другую комнату въ башнѣ. На другой день Инженеръ Порутчикъ *Валецъ* и магазинный смотритель *Бенда* осмотрѣли поврежденіе и подтвердили мои слова, хотя они давѣр-

Digitized by Google

ное были другаго мнѣнія. Не могу не изъявить своей признательности Г. *Беноа* и его сострадательной фамиліи за ихъ стараніе облегчать непріятное мое положеніе во все время продолжительнаго пребыванія моего въ *Лурдѣ*.

Сколь бы ни были строги приказанія *Бонапарта* въ разсужденіи моего содержанія, однако оно могло бы для меня быть довольно сносно, естьли бы только первый Коммендантъ не былъ самымъ подлымъ и жестокимъ человѣкомъ. Къ щастію онъ не часто пріѣзжалъ въ замокъ; а при всякомъ его посѣщеніи чувствовалъ я ужасную перемѣну въ моемъ положеніи; безпрестанно выходили новыя приказанія и онъ дѣлалъ мнѣ всѣ возможныя притѣсненія. Впрочемъ не всѣ участвовали въ его склонности меня мучить; и въ самомъ дѣлѣ удивительно было бы, естьли бы вѣрный и нещастный Королевскій слуга въ отечествѣ *Генриха IV* не нашелъ себѣ друзей. Чтобы лишить меня и этого утѣшенія гнусное правленіе *хищника* напечатало въ одномъ номерѣ *Монитера* 1804 года письмо, писанное будтобы мною къ Министру Юстиціи, въ которомъ приписывали мнѣ образъ мыслей, совсѣмъ противный тому, коего я держался во всю мою жизнь. Это письмо было написано совсѣмъ не въ моемъ духѣ и не моимъ слогомъ. Агенты *Бонапартовы* сами испортили свою злую шалость чрезмѣрнымъ увеличеніемъ своей ревности, обнародовавъ торжественно сіе письмо и присовокупивъ оскорбленія и клеветы, которыхъ имъ не надлежало бы присовокуплять, естьли бы письмо было истинное. Между прочимъ сказано въ немъ, что мнѣ поручено сжечь *Брестскую* гавань. Такое злодѣйство свойственно только сообщникамъ *Бонапарта*. Но въ доносахъ противъ меня и въ обоихъ судейскихъ изслѣдованіяхъ никогда ни слова не упоминалось о сколь гнусномъ поступкѣ, который не сообразенъ съ прямымъ долгомъ воина служащаго честно своему законному Государю. И сіе письмо напечатали уже тогда, какъ погребли меня живаго въ *Пиринейскихъ* горахъ. Не смотря на то дошло

Digitized by Google

и до меня чрезъ нѣсколько времени извѣстіе объ этомъ. Я написалъ къ издателю, что никогда не сочинялъ такой подлой бумаги. Еще у меня цѣло письмо, которое я послалъ въ тоже почти время къ главному судьѣ, а кромѣ онаго никакого другаго письма никогда неполучалъ онъ отъ меня. Оно возвращено мнѣ при возстановленіи Королевскаго Правленія съ прочими моими бумагами Главною Полиціею и содержитъ въ себѣ просьбу о скорѣйшемъ отправленіи меня за границу. Письмо сіе внесено въ Полицейскій протоколъ подъ No 5588. На полѣ сдѣлана отмѣтка: *Тайная Полиція* (Police secrette) : *пусть такъ останется* (rien à changer). Съ величайшимъ удовольствіемъ показываю его всякому, кто только пожелаетъ видѣть.

Эта хитрость не произвела никакого дѣйствія надъ тѣми, которые меня знали, ибо они тотчасъ усмотрѣли несправедливость оной; но мое требованіе сдѣлать на нее въ *Монитерѣ* возраженіе, имѣло слѣдствіемъ то, что стали содержать меня строже прежняго и отняли у меня книги, бумагу, перья и чернила. Я служилъ нѣкогда съ Барономъ *Эмбертомъ*, морскихъ Оберъ-Офицеромъ, который движеніе, открывшееся въ *Тулонѣ* въ 1793 году, направилъ пользу Монархіи. Съ того времени имѣлъ я съ нимъ въ разныхъ случаяхъ связь и мы вели всегда, сколько было возможно, наши сношенія по службѣ и по дружбѣ. *Въ Рошфортѣ* были они насильнымъ образомъ прерваны; но когда онъ узналъ, что я нахожусь въ *Лурдскомъ* замкѣ, то рѣшился непремѣнно меня изъ онаго освободить. Въ это время былъ онъ въ *Лондонѣ* и имѣлъ порученіе вести отъ имени Короля переписку съ *Франціею*. Кавалеръ *Лаа*, мой товарищъ и другъ, съ которымъ находился я въ походѣ Лорда *Луда* на фрегатѣ *Перлѣ*, былъ въ числѣ корреспондентовъ Барона *Эмберта*. Сей послѣдній поручилъ ему изыскать средства къ моему освобожденію. Никто не могъ быть столь способенъ къ сему предпріятію какъ Кавалеръ *Лаа*. Онъ родился въ *Бернѣ*, неподалеку отъ *Лурда* и съ дружествомъ ко мнѣ соеди-

Digitized by Google

нялъ рѣдкую предусмотрительность и дѣятельность.*)

Старанія, которыя Кавалеръ *Лаа* обо мнѣ прилагалъ, не имѣли тогда щастливаго успѣха по ошибкѣ Почтмейстера *Шигета* въ *Эстелль де Бетарамѣ*, за три часа ѣзды отъ *Лурда*. Сей честный, услужливый человѣкъ взялъ на себя переслать ко мнѣ деньги и орудія и потомъ достать для меня паспортъ и посшезъ, чтобы такимъ образомъ могъ я уйти въ *Испанію*. На сей конецъ старался онъ познакомиться съ кѣмъ нибудь въ замкѣ и едва было не погубилъ себя и меня своею неосторожностію. Въ это самое время отправлены были изъ *Парижа* въ *Лурдъ* два государственные арестанта въ сопровожденіи Капитана жандармовъ, который повезъ ихъ чрезъ *Пау* и мѣшечко *Эстелль де Бетарамъ*. Сей Офицеръ имѣлъ отличный и привлекательный видъ, между тѣмъ какъ одинъ изъ арестантовъ, чиномъ Маіоръ, былъ отвратительной наружности и казался не столь благороднымъ. Почтмейстеръ *Шигетъ* вздумалъ судить по лицу; онъ принялъ Капитана жандармовъ за Маіора, Государственнаго арестанта; открылъ ему все, что намѣренъ былъ сдѣлать для моего освобожденія и просилъ его о томъ меня предувѣдомить. Капитанъ обѣщалъ ему все, чего онъ только хотѣлъ, но спѣшилъ доставить своихъ арестантовъ въ *Лурдъ*, дабы по по прибытіи своемъ туда донести о предложеніяхъ и объясненіяхъ *Шигета*.

Я тогда прогуливался, ни мало не думая о томъ что происходило: какъ вдругъ Комендантъ приказалъ отражѣ ввести меня скорѣе въ мою

---

*) Онъ умеръ 17 лѣтъ тому назадъ жертвою своей ревности къ Королю. Общее мнѣніе обвиняетъ одного изъ знатнѣйшихъ банкировъ того города въ доносѣ на него Полиціи вмѣстѣ съ двумя другими Королевскими Офицерами *Дюбуколъ* и *Росселенелъ*.

Digitized by Google

комнату и въ тоже время запретилъ выпускать меня впредь прогуливаться. *Шиеста* взяли подъ арестъ и посадили въ тюрьму въ *Пау*, гдѣ онъ пробылъ болѣе мѣсяца, пока съ великимъ трудомъ не получилъ обратно свободы. Вскорѣ потомъ пришло изъ *Парижа* повелѣніе всѣхъ прочихъ арестантовъ, находящихся въ *Лурдскомъ* замкѣ, перевести въ крѣпость *Ифъ*, недалеко отъ *Марселли*, дабы Комендантъ имѣлъ только одного меня подъ своимъ сохраненіемъ и могъ безпрепятственно смотрѣть за мною. Множество работниковъ начали снова укрѣплять башню, въ которой, по приказанію Бонапарта, надлежало мнѣ окончить свои дни. Будучи недоволенъ хорошимъ состояніемъ темницъ, рѣшетокъ и запоровъ, Комендантъ приказалъ еще, чтобъ чрезъ каждые четыре часа днемъ, а чрезъ два ночью, капралъ съ двумя солдатами осматривалъ мои запоры и комнату, не сдѣлалъ ли я покушенія къ побѣгу. Это приказаніе, плодъ чрезмѣрной предосторожности, тревожившее ночью мой сонъ, доставило мнѣ случай познакомиться съ гарнизонными солдатами, состоявшими изъ молодыхъ конскриптовъ, которые оставя недавно отеческій кровъ, не искусились еще въ училищѣ преступленій и потому не потеряли чувствованій состраданія и чести.

(Продолженіе впредь.)

(3 Августа.)

Digitized by Google

ИЗВѢСТІЕ

О

ПОДПИСКѢ НА ВТОРУЮ ПОЛОВИНУ СЫНА ОТЕЧЕСТВА 1817.

Подписка на полученіе *Сына Отечества* въ первой половинѣ нынѣшняго 1817 года, за распродажею всѣхъ экземпляровъ давно уже прекратилась; а на вторую половину сего года принимается въ Типографіи Издателя *Николая Ивановича Греча*, состоящей въ большой Морской на углу Кирпичнаго переулка, въ домѣ Купца Антонова подъ No 125. Цѣна за полугодовое изданіе или 26 книжекъ и 52 прибавленія *пятнадцать рублей*, а съ пересылкою въ другіе города *семнадцать рублей пятдесятъ копѣекъ*. Иногородные благоволятъ адрессоваться въ Газетную Экспедицію С. П. б. Почтамта. За доставленіе на домъ прилагается по *три рубля* въ полгода.

Принявъ по дружбѣ къ Издателю С. О. на время его отсутствія отсюда составленіе сего Журнала, и пользуясь, пріязнію многихъ нашихъ Литтераторовъ, Редакторъ постарается сдѣлать сіе изданіе сколь возможно занимательнѣе по части Словесности и Критики. Всякая хорошая

Digitized by Google

по слогу или по содержанію своему піэса, присланная для помѣщенія въ С. О. непремѣнно будетъ въ ономъ напечатана. Редакторъ почитаетъ обязанностію съ своей стороны просить упражняющихся въ отечественной словесности и наукахъ, адрессовать по прежнему въ типографію *Г. Греча* свои піэсы, и если можно, *четко и правильно переписанныя.* Особы, которымъ угодно будетъ получать въ нынѣшнемъ году *вторую половину С. О.*, благоволятъ подписываться благовременнѣе: потому что большая часть экземпляровъ и на сію половину уже распродана, а оспіальное количество вѣроятно также вскорѣ разойдется.

Подписка на *Опыты въ стихахъ и прозѣ К. Н. Батюшкова,* въ двухъ частяхъ съ двумя весьма искусно гравированными виньетами на лучшей любской бумагѣ, принимается на Невскомъ проспектѣ противъ Гостинаго двора въ домѣ принадлежащемъ Императорской Публичной Библіотекѣ, у Надворнаго Совѣтника *Николая Ивановича Гнѣдича* *въ типографіи Греча и Фактора Грефа* и у здѣшнихъ Книгопродавцовъ. Цѣна обѣимъ частямъ 15 р. При подпискѣ первая часть выдается, а на вторую, которая выйдетъ въ непродолжительномъ времени, билетъ. — Иногородные относясь прямо на имя *Н. И. Гнѣдича* и прилагая свои адресы, получаютъ сію книгу немедленно безъ платежа за пересылку. Имена подписавшихся будутъ припечатаны при послѣдней части. — Цѣна по окончаніи подписки возвысится.

Digitized by Google

Digitized by Google

СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА.

1817. № XXXII.

ЛИТЕРАТУРА, НАУКИ, ХУДОЖЕСТВА.

I.

Письма Издателя С. О. къ Редактору *)

ПИСЬМО ТРЕТІЕ.

Каттегатъ на высотѣ Мыса *Скагена*, 2 Іюня 1817.

По возвращеніи нашемъ на *Гельзингерскій* рейдъ, простояли мы тамъ, въ ожиданіи хорошей погоды, двое сутокъ. 30 числа во весь день продолжался крѣпкій вѣтръ. На другой день къ полудню онъ началъ стихать; послѣ обѣда въ 4 часу Капитанъ-Лейтенантъ нашего корабля и нѣсколько Офицеровъ отправились на берегъ, въ городокъ *Гельзингеръ*. Я съ благодарностію воспользовался приглашеніемъ ѣхать съ ними. Не могу описать вамъ удовольствія, кото-

*) Читаны въ собраніи С. П. б. Вольнаго Общества любителей Словесности, Наукъ и Художествъ 2 ч. сего Августа.

Digitized by Google

рое ощутилъ я, ступивъ на землю послѣ двухнедѣльнаго странствованія на кораблѣ. Удовольствіе сіе еще увеличилось, когда мы вошли въ Королевскій садъ: зелень луговъ и деревъ, благоуханіе цвѣтовъ и травъ, пѣніе птицъ — все это привело меня въ неописанный восторгъ. Я наслаждался какимъ-то неизъяснимымъ чувствомъ... Вѣрю, вѣрю, что люди, никогда невидавшіе дневнаго свѣта, никогда недышавшіе свѣжимъ воздухомъ, должныбъ были при выходѣ на поверхность земли, броситься на колѣна и слезами сердечнаго умиленія признать существованіе и присутствіе Бога! Мы избалованы привычкою; мы удалились отъ натуры и промѣняли золото на мишуру; но бываютъ минуты, блаженныя минуты, въ которыя мы познаемъ истинную цѣну вещей... Садъ показался мнѣ Эдемомъ; онъ и въ самомъ дѣлѣ очень хорошъ: расположенъ на холмахъ подлѣ самаго моря; съ разныхъ мѣстъ изъ него виденъ противулежащій Шведскій берегъ. Прекрасныя буковыя аллеи идутъ по оному во всѣхъ направленіяхъ. Дворецъ Королевскій не великъ, но

Digitized by Google

уютенъ, и съ моря представляетъ пріятный видъ. Гуляющихъ было не много: въ *Гельзингерѣ* живутъ люди торговые; во всю недѣлю *сидятъ у моря и ждутъ погоды*, и только въ Воскресенье послѣ обѣда отдыхаютъ на свѣжемъ воздухѣ. Изъ саду пошли мы опять въ городъ. Странная картина́ и можетъ быть страннѣе для меня, нежели для всякаго другаго. Я вдругъ перенесенъ въ сей неизвѣстный мнѣ дотолѣ *мѣлкій* міръ изъ огромнаго, шумнаго *Петербурга*. При выходѣ нашемъ на берегъ, окружила насъ толпа любопытныхъ; мужчины, женщины, дѣти предлагали намъ свои товары: говядину, яица, лимоны, словомъ все, чѣмъ обыкновенно̀ запасаются мореплаватели. Мы отправились прямо къ бывшему Рускому Консулу Г. *Борису*, который съ величайшею услужливостію взялся доставить намъ все нужное. Городъ съ перваго взгляда показался мнѣ *Кунсткамерою*, въ которой разставлены свѣтлые шкафы съ уродами и чучелами всякаго рода: Домы всѣ, какъ говорится, *на курьихъ ножкахъ*, маленькіе, тоненькіе; окна весьма часты; стекла чрез-

*

Digitized by Google

вычайно чисты, но большею частію выпукλы шакъ, что всѣ выглядывающіе изъ нихъ кажутся раздутыми и изуродованными. Почти въ каждомъ лавка или шракширъ. Улицы чрезвычайно узки. Теперь я понимаю, почему чужестранные комическіе стихотворцы избираютъ мѣстомъ представленія улицы: это не улицы, а открытые сверху корридоры; здѣсь нашъ *Глухой переулокъ* игралъ бы первую ролю. Жители большею частію купцы; Жидовъ много, но они ходятъ въ Нѣмецкомъ платьѣ. Деревянные башмаки стучатъ за 50 шаговъ. Повозокъ очень мало. На лицахъ и въ походкѣ встрѣчавшихся съ нами видна была дѣятельность; но не та, которая примѣтна въ нашемъ торговомъ народѣ; здѣшніе жители какъ-то вялы, хладнокровны и неуклюжи. — Какая противоположность съ лицами нашихъ промышленныхъ Ярославцовъ, на которыхъ ясными чертами изображаются умъ, проворство и смѣшливость. — Мы входили въ здѣшнюю церковь, гдѣ услужливый сторожъ старался намъ показать и объяснить всѣ достопамятности. Къ сожалѣнію мы съ шру-

Digitized by Google

домъ другъ друга разумѣли. Церковь сія, какъ видно изъ надписей, построена въ XV вѣкѣ во вкусѣ тогдашняго времени, довольно просторна, разгорожена на множество отдѣленій и испещрена всякаго рода прикрасами, особенно же *гербами* фамилій, которыя занимаютъ на переднихъ ея лавкахъ почетныя мѣста. Жалкая слабость человѣчества! И тамъ, гдѣ прекращается всякое различіе состояній, гдѣ люди попираютъ тлѣніе и прахъ своихъ праотцевъ, гдѣ они всѣ въ смиреніи и страхѣ должны быть равны предъ Отцемъ своимъ — и тамъ оказываютъ они ребяческое свое тщеславіе. За пестрыми лавками дворянъ находятся мѣста для черни съ надписью: Omnis, которую надлежало бы выставить надъ дверьми храма. Изъ портретовъ (не образовъ), которыми покрыты стѣны церкви, особенно обратили на себя вниманіе наше правильностію рисунка и выразительностію лицъ изображенія пожилаго мужчины и двухъ женщинъ въ нарядахъ XVII столѣтія. Крайне жалѣемъ, что какъ надписи подъ сими портретами, такъ и слова нашего

Digitized by Google

проводника, старавшагося растолковать намъ чьи это изображенія, были намъ равно непоняшны. Очень непріятно посѣщать землю, которой языкъ намъ неизвѣстенъ: должно быть глухонѣмымъ — слѣдственно и весьма осторожнымъ въ заключеніяхъ. — Еще показывалъ намъ усердный стражъ храма образъ, написанный на склѣенныхъ вкось полосахъ бумаги, представляющій съ правой стороны Распяшіе, а съ лѣвой Воскресеніе Христово — и Англійское пудовое ядро, которое при бомбардированіи *Гельзингера* въ Апрѣлѣ 1801 года пробивъ крышку и потолокъ церкви, упало къ подножію олтаря. Теперь вдѣлано оно въ то мѣсто, которое имъ было пробито, и на немъ бѣлою краскою означено число, мѣсяцъ и годъ сего происшествія. Въ особомъ отдѣленіи церкви подъ бѣлою урною, увѣнчанною цвѣтами, погребены воины и граждане, лишившіеся жизни въ то время. — Вышедъ изъ церкви, видѣли мы ученье нѣсколькихъ рошъ солдашъ. Тому, кто за двѣ недѣли выѣхалъ изъ Пешербурга, кто кромѣ Рускихъ не видалъ никакихъ другихъ войскъ, Дашскіе сол-

Digitized by Google

даты не могутъ понравиться. Они ходятъ въ короткихъ, нечистыхъ, красныхъ мундирахъ съ свѣтлоголубыми отворотами, маневрируютъ не слишкомъ исправно, и вообще, какъ кажется, не умѣютъ обходиться съ ружьями. Часовые, отдавая честь нашимъ Офицерамъ, брали на караулъ не по темпамъ, а просто, какъ у насъ дѣти. Впрочемъ это и не удивительно. Здѣсь берутъ въ солдаты только на четыре года: рекруты не имѣютъ охоты, ни надобности слишкомъ заниматься ученьемъ. Не смотря на то, Датскія войска въ 1801 и 1807 годахъ сражались съ Англичанами весьма храбро. Еще видѣли мы двухъ претолстыхъ Офицеровъ въ малиновыхъ мундирахъ съ длинными косами, и узнали, что это почтенные граждане Гельзингерскіе, отправляющіе должность Офицеровъ городовой стражи. Насытивъ любопытство свое разсматриваніемъ перваго чужестраннаго города, почувствовалъ я еще одно желаніе — отгадайте какое! прочесть новѣйшія газеты. Въ теченіи пяти почти лѣтъ, дважды въ недѣлю, занимался я иностранными вѣдомостями, и признаюсь, съ

Digitized by Google

удовольствіемъ. Нынѣ вдругъ провелъ двѣ недѣли въ совершенномъ незнаніи того, что дѣлается подъ луною за предѣлами *Петроня*. Тщетное стараніе. Вездѣ подавали мнѣ только Датскія газеты. — Англійскія, Нѣмецкія и Французскія можете вы найти въ купеческомъ клубѣ (говорили немилосердые); попросите какого нибудь купца, чтобъ ввелъ васъ туда. — Но время летитъ: должно возвратиться на корабль, не насладясь новостями. — Какъ можно въ торговомъ городѣ, гдѣ съѣзжаются люди всѣхъ націй, не имѣть газетъ на которомъ нибудь изъ употребительныхъ Европейскихъ языковъ? (спросилъ я съ сердцемъ у Французскаго выходца, содержателя кофейнаго дома, въ которомъ мы пили чай) „Что дѣлать! отвѣчалъ онъ, пожимая плечами. Лѣтъ за десять предъ симъ выписывалъ я Нѣмецкія и Французскія газеты. Теперь война лишила меня всѣхъ почти доходовъ; едва могу прокормить свое семейство. Я не въ состояніи тратить деньги на *пустые* газеты и Журналы.“ — Такое оскорбленіе Журналовъ разсердило Издателя *Сына Отечества*, и онъ

Digitized by Google

съ досадою закричалъ прекрасной дѣвушкѣ, которая наливала ликеръ: — что это значитъ, что ты наливаешь только полъ-рюмки; лей до края! — „Извините, сказалъ хозяинъ. Вы первые Рускіе, которыхъ мы видимъ нынѣшняго года; я и не догадался какъ васъ должно подчивать. Всѣ прочіе мореплаватели, которые сюда заходятъ, пьютъ по полурюмкѣ и по четверти — война всѣхъ разорила; всѣ прижимаются.“ — Война, война! думалъ я взявъ рюмку. Не довольно того, что ты губишь вдругъ по тысячамъ, разоряешь города и государства — ты и на будущее время разрушаешь благосостояніе цѣлыхъ націй, лишаешь людей наслажденія благами жизни и случая. Но и эти лишенія мало по малу забываются: вещи приходятъ въ новый порядокъ и одни только старики вздыхаютъ о прежнихъ временахъ. Подобіе слѣдствіямъ войны удалось мнѣ видѣть на морѣ. Во время бури корабль качаетъ очень сильно, но это колебаніе не такъ непріятно и мучительно, какъ то, которое бываетъ *послѣ*; во время бури страхъ, заботливость, дѣятельность

Digitized by Google

и надежда приводятъ въ забвеніе *качку*, но когда минуешь опасность и наступитъ первая радость *зыбь:* тутъ-то чувствуешь всю непріятность сего положенія, и рѣдкой въ то время освободится отъ морской болѣзни. Такъ и въ общемъ океанѣ дѣлъ человѣческихъ: въ продолженіе войны не ощущаемъ мы всѣхъ ея тягостей; сострадая въ бѣдствіяхъ человѣчества, утѣшаемся мыслію, что они необходимы, что ими искупается величайшее благо — *спокойствіе*; наступаетъ миръ, и всѣ нѣсколько времени ждутъ его плодовъ, но вскорѣ по малодушію отчаяваются; видя, что ожиданіе ихъ не исполняется, начинаютъ негодовать на правительство, на развратъ настоящаго поколѣнія, на роскошь и т. п. и. не видятъ, что это изнеможеніе есть неминуемое слѣдствіе сильныхъ порывовъ и потрясеній, что наступитъ лучшее время, но не вдругъ и не то самое, которое было прежде, а новое необходимое послѣдствіе происшествій, о которомъ въ свою очередь также сожалѣть будутъ, какъ нынѣ старики жалѣютъ о семидесятыхъ годахъ! — Пожелавъ Горе-

Digitized by Google

мыкѣ трактирщику лучшихъ временъ, пошли мы на пристань и вскорѣ прибыли на *Не пронъ меня.*

ПИСЬМО ЧЕТВЕРТОЕ.

Кале $\frac{25}{14}$ Іюня 1817.

5 Іюня прошли мы съ великимъ трудомъ *Норвежскій* мысъ *Дернеусъ*, которымъ оканчивается *Скагерракъ*. Вдругъ задулъ попутный вѣтеръ, и мы полетѣли. На другой день къ вечеру начало уже попахивать шурфомъ отъ *Голландскихъ* береговъ, а на пре-шій появились вправо *Ордфорнесскіе* маяки на берегу *Англіи*. На плаваніи, или, лучше сказать, на бѣгу по *Нѣмецкому* морю, днемъ наслаждались мы прекраснымъ явленіемъ: *бирюзовымъ* цвѣтомъ воды; ночью же представлялось намъ другое зрѣлище, не менѣе пріятное: вода при малѣйшемъ движеніи на ея поверхности, издавала блескъ подобный золоту, что особенно примѣтно было при гребль. Весла черпали, по видимому, расплавленный металлъ. Причиною сего полагаютъ множество фосфорическихъ частицъ и мелкихъ свѣтящихся животныхъ, которыя на-

Digitized by Google

ходятся въ морской водѣ: сіе доказывается тѣмъ, что вода, процѣженная сквозь холстъ, не представляетъ сего явленія. — 8-го Іюня вечеромъ въ 9 часу бросила вся эскадра якорь на рейдѣ близъ города *Кале*. Немедленно прибыли къ намъ на корабль Французскіе лоцмана и предлагали свои услуги въ краснорѣчивыхъ фразахъ. Отправленіе на берегъ отложено до слѣдующаго дня. *Кале* представляетъ съ моря довольно живописный видъ: крѣпостныя строенія, покрытыя отчасти густыми аллеями, окружаютъ громаду тѣсныхъ каменныхъ домовъ, посреди которыхъ возвышаются башни Ратуши и колокольня древней церкви. На валахъ пушекъ нѣтъ. Эскадрѣ нашей салютовали изъ деревяннаго блокгауза, построеннаго на сваяхъ, и похожаго на бойни мышнаго двора въ *Петербургѣ*. Впрочемъ весь берегъ состоитъ изъ песку: не видно ни деревъ, ни луговъ.

9 Іюня по утру сигналомъ съ Вице-Адмиральскаго корабля объявлено было пассажирамъ, чтобъ они приготовились съѣхать на берегъ. Я взялся успокоить нашихъ

Digitized by Google

дамъ въ разсужденіи таможенныхъ обязанностей, нагрузидъ пребольшую лодку ихъ пожитками, и отправился въ портъ. При самомъ входѣ отобрали у меня паспортъ. — Посреди канала, которымъ мѣлкія суда входятъ въ портъ, поставленъ на одной изъ насыпей, обложенныхъ камнемъ, памятникъ возвращенія Лудовика XVIII во Францію въ 1814 году. Слѣдъ ноги его, вырѣзанной на мѣди, положенъ на томъ камнѣ, на который онъ ступилъ впервые. Прошивъ онаго возвышается колонна, оканчивающаяся лиліею, съ приличною надписью. — Далѣе подлѣ городской стѣны находится еще одинъ памятникъ, которому и въ другихъ мѣстахъ нельзя не пожелать подражанія: онъ воздвигнутъ въ честь двумъ лоцманамъ: *Гаве* и *Марешалю*, гражданамъ города *Кале*, которые въ 1791 году пожертвовали жизнію, спасая утопающихъ. Я смотрѣлъ съ неизъяснимымъ удовольствіемъ на сей памятникъ народной признательности, воображалъ съ какимъ чувствомъ всѣ сограждане сихъ почтенныхъ людей должны проходить мимо его, готовился уже просить прощенія у Фран-

Digitized by Google

цузовъ— но вдругъ разочарованъ былъ другими надписями на черныхъ доскахъ по обѣимъ сторонамъ: Il est défendu à tout particulier de faire ou de déposer ici des ordures sous peine d'être arreté et puni! — Эти слова не требуютъ поясненія.

Я вошелъ въ городъ чрезъ ворота съ валу, по подъемному мосту, и вскорѣ очутился на торговой площади, предъ Ратушею. Домы не слишкомъ высоки, но весьма узки — въ три, четыре, не рѣдко и въ два окошка. Всѣ они кажутся *картонными*. Вездѣ *репрезантація*, все прозрачно, все наружѣ. Подъ каждымъ домомъ какая нибудь лавка или магазинъ. Кофейныхъ домовъ множество. Не могу описать вамъ страннаго впечатлѣнія, которое произведено во мнѣ этою картиною — послѣ зрѣлища твердыхъ величественныхъ зданій Петербургскихъ, сіи домики кажутся мнѣ игрушками. Улицы почти всѣ кривы и узки, но довольно чисты. Я нанялъ комнаты для себя и для пассажировъ нашихъ въ трактирѣ (разумѣется) *Дессеня*, въ Королевской улицѣ. *Дессень* давно умеръ; трактиръ принадлежитъ

Digitized by Google

его племяннику, и по нынѣ есть лучшій въ городѣ. Чистота, порядокъ, учтивство примѣрныя. Оттуда отправился я въ таможню. Признаюсь, что я не ожидалъ такого благороднаго обращенія въ таможнѣ и таможнѣ Французской. Инспекторъ узнавъ, что я Руской, приказалъ чиновникамъ отправить меня какъ можно скорѣе: они просили меня отомкнуть нѣкоторые изъ сундуковъ, заглянули въ нихъ сверху, и увидѣвъ бѣлье и — книги, просили извиненія, что меня обезпокоили. Тюковъ, обшянутыхъ рогожами, вовсе не осматривали. Одна только вещь остановила ихъ — карета Генеральши *Жомини*. Они объявили мнѣ, что съ каждой кареты, вывозимой изъ заграницы, берутъ третью долю цѣны ея и хранятъ до вывоза оной изъ Франціи въ таможнѣ. „Это наблюдается въ отношеніи къ иностраннымъ произведеніямъ, возразилъ я, но сія карета за годъ предъ симъ сдѣлана и куплена въ Парижѣ, и теперь возвращается туда, слѣдственно не можетъ подходить подъ это правило.“ — Вы правы, сказалъ Инспекторъ, но на это надобно имѣть пись-

Digitized by Google

менное свидѣтельство. Есть ли оно у васъ? — „Свидѣтельства нѣтъ, отвѣчалъ я, но...“ — Точно ли вы знаете, что эта карета Французская? — „Точно.“ — Вы Руской Офицеръ, и намъ довольно одного вашего слова. Господинъ Коммисаръ! извольте пропустить карету: она свободна! — Должно замѣтишь, что надлежало бы заплатишь за карету по крайней мѣрѣ 500 франковъ. Уваженіе и приверженность къ Рускимъ примѣчаю я на каждомъ шагу. При всякомъ случаѣ Французы стараются изъявлять уваженіе свое къ нашему Государю, называя его своимъ благодѣтелемъ и спасителемъ. Не думайте,. чтобъ они стали скрывать свои чувства и мысли. Городъ *Кале* питается отъ Англійскихъ крохъ: онъ обязанъ существованіемъ и благоденствіемъ своимъ Англичанамъ; его жители не скрываютъ своей ненависти къ нимъ и при всякомъ удобномъ случаѣ стараются ее оказывать. Одна женщина, продавъ при мнѣ Англичанину на нѣсколько сотъ франковъ товара, по выходѣ его изъ лавки, стала его немилосердо бранить. — „Какъ вы можете такъ

Digitized by Google

обижать Англичанъ? спросилъ я ее: они привозятъ половину золота своего въ Кале.“ Знаемъ, сударь, знаемъ, отвѣчала она; но золото ихъ не ослѣпитъ насъ: мы беремъ съ нихъ деньги потому, что мы Французы. И стыдно было бы, естьли бъ городъ Кале уступилъ въ этомъ Франціи потому только, что получаетъ бездѣльные барыши отъ Англичанъ! — Что отвѣчать на такое краснорѣчіе? Всѣ Французы увѣрены, что Англичане виною всѣхъ ихъ заблужденій, всѣхъ нещастій и кровопролитій, что они причинили революцію, что они возвели на престолъ *Бонапарта*, и вторично прислали его съ острова *Эльбы* и пр. и пр. Легкое средство оправдываться! И они не примѣчаютъ, что унижаютъ самихъ себя, воображая, что были слѣпыми орудіями враговъ своихъ.

Окончивъ дѣла свои въ городѣ, и устроивъ все къ принятію нашихъ дамъ, отправился я на корабль. Надлежало проститься съ Г. Адмираломъ и Офицерами. Не могу описать вамъ, что я почувствовалъ въ сію

Digitized by Google

минуту! Я былъ на кораблѣ въ отечествѣ; посреди друзей и братій, видѣлъ и чувствовалъ ласку и пріязнь, не зналъ никакой измѣны, кромѣ взаимнаго уваженія и любви — а теперь надлежало мнѣ, вырвавшись изъ объятій ихъ, ступить на землю, гдѣ нѣтъ ни души мнѣ извѣстной и близкой, гдѣ *деньги* должны доставлять мнѣ услуги и уваженіе! Сердце мое разрывалось! Прощаясь со спутниками своими, я вторично и съ большимъ гораздо чувствомъ прощался съ отечествомъ и сѣмействомъ! — Почтенные друзья! Естьли я достигну цѣли моего странствія, естьли успѣю подкрѣпить здоровье и продлить жизнь свою — дѣти мои вамъ, вамъ преимущественно обязаны будутъ сохраненіемъ своего отца; естьли же мнѣ не суждено видѣть болѣе отечества моего, и прахъ мой долженъ истлѣть въ землѣ чуждой и хладной — воспоминаніе о вашей любви будетъ услаждать послѣднія минуты жизни моей; и образъ вашъ померкнетъ въ глазахъ моихъ вмѣстѣ съ образомъ всѣхъ тѣхъ, къ которымъ я привязанъ

Digitized by Google

священными узами родства и любви душевной.

Н. Грекъ.

II.

Худая участь дамскихъ журналовъ въ Россіи.

(Спанья, читанная въ одномъ дружескомъ обществѣ).

Молчу о тѣхъ Журналахъ для *прекраснаго пола*, которые были изданы до моего времени. Напримѣръ: *Библіотека для дамскаго туалета* издавалась еще прежде бытія моего на свѣтѣ. Легко спанешся, что были и другія подобныя изданія; но я ихъ не застадъ уже, и по тому не могу сказать о нихъ ни слова. — Буду говорить только о томъ времени, когда я началъ себя чувствовать и понимать нѣкоторыя вещи въ прямомъ ихъ смыслѣ. Начинаю съ *Журнала для милыхъ*, изданнаго въ 1804 году; въ этомъ изданіи я и самъ былъ однимъ изъ главнѣйшихъ Редакторовъ. Скажите же: каковъ Журналъ? Могъ ли онъ нравиться ко-

Digitized by Google

му нибудь? — *Сѣверный Вѣстникъ* и другія современныя ему изданія тотчасъ припомнятъ вамъ многое *въ пользу нашего Журнала*, припомнятъ всю правду истину и конечно уже повторятъ, что *Журналъ для милыхъ не годился милымъ брать въ руки!* Горькая *истина* для меня и самое черное пятно моему *пятнадцатилѣтію* *)!

Въ 1805 или 1806 году не знаю кто-то напечаталъ въ Университетской типографіи и издалъ три, или четыре книжки

---

*) Въ сообществѣ Издателей *Журнала для милыхъ* я былъ точно 15 лѣтъ, и очень жалѣю, что тогда никто не убѣдилъ меня однимъ извѣстнымъ стихомъ на счетъ *пятнадцатилѣтія піитическаго!* — *Прим. Соч.*

Вотъ Эпиграмма *В. Л. Пушкина*, на которую ссылается Сочинитель сей статьи:

Какой то стихотворъ (довольно ихъ у насъ!)
Послалъ двѣ оды на Парнассъ.
Онъ въ нихъ описывалъ красу природы, неба,
Цвѣтъ *розо желтый* облаковъ,
Шумъ листьевъ, вой звѣрей, ночное пѣнье совъ,
И милости просилъ у Феба.
Чиппая богъ зѣвалъ, и наконецъ спросилъ:
„Какихъ лѣтъ стихотворецъ былъ,
„И оды громкія давно ли сочиняетъ?“
— Ему, пятнадцать лѣтъ, Эрата отвѣчаетъ. —
„Пятнадцать только лѣтъ?“ — Не болѣе того. —
„Такъ розгами его!“

Digitized by Google

Новаго Дамскаго Журнала, который однако ж никогда больше не продолжался — думаешь надобно для того, что не было подписчиковъ, или не для того ли, что по несчастному началу *Журнала для женщинъ* и въ семъ *Дамскомъ Журналѣ* не было ничего хорошаго. Въ слѣдъ за *Дамскимъ Журналомъ* Московскія вѣдомости провозгласили намъ подписку еще на новый Журналъ: *Амуръ*, Журналъ въ пользу же прекраснаго пола. Странное сцѣпленіе обстоятельствъ, постигшее неизвѣстнаго Издателя *Амура*, какъ онъ и самъ объявилъ въ скоромъ времени чрезъ посредство тѣхъ же вѣдомостей, не допустило къ намъ ни одной книжки, украшенной именемъ бога любви. Долго еще и въ Москвѣ и въ Петербургѣ мелькали кое-какіе маленькіе *Дамскіе Журналы* *), а потомъ чуть чуть было и совершенно не

*) Какъ напримѣръ: крошечная *Аспазія* и проч. *Прим. Сот.* — Справедливость однако требуетъ сказать, что *Кабинетъ Аспазіи*, не смотря на смѣшное свое названіе, есть лучшій изъ нашихъ *Дамскихъ Журналовъ*. *Прим. Редакт.*

Digitized by Google

смолкли — какъ вдругъ является въ древней столицѣ нашей продолжающимся еще и теперь *Модный Вѣстникъ!* — Почтеннымъ Издателямъ *Сына Отечества* онъ извѣстенъ: они очень знаютъ, что къ Журналу сему прилагаются изрядныя картинки и самое худое объясненіе *костюмовъ*. А что принадлежитъ до литтературнаго содержанія, о томъ не нужно и спрашивать. Въ *Модномъ Вѣстникѣ* Логика потеряна, Грамматика забыта и Поэзія не видна совершенно! — Ещель не хотите вѣрить? Повторите образчики его склада. — Вотъ черта прозаическая: No 27 (первый годъ) 15 Ноября 1816 года: — „*Парижскій Театръ*: Le mari en bon„ne fortune есть большой дуракъ, который „не узнаетъ *своей* жены, переодѣтой Гусар„скимъ Офицеромъ. Сія маленькая водевиль, „въ которой есть два или три куплета „весьма разительные, не представляетъ ни „чего новаго: она была отвергнута на мно„гихъ театрахъ! Театръ de porte St. Martin „конечно хорошо бы сдѣлалъ, еслибъ подра„жалъ сему примѣру.“ — Что это такое и на что это? Но вотъ еще не все: No 1,

Digitized by Google

5 Іюля, 1816 года, стран. 13, *Анекдотъ*: „*какъ поживаешь мой другъ*? спросилъ Герцогъ и Перъ Франціи одного сельскаго дворянина. — Къ твоимъ услугамъ, любезный другъ! отвѣчалъ сей — и изъ друга названнаго Герцога сталъ первѣйшимъ его непріятелемъ!“ — Диво дивное! Самъ Издатель *Демокрита* не назвалъ бы этаго Анекдота Анекдотомъ. — Теперь хотите ли имѣть понятіе о стихахъ *Дамскаго Журнала*? — Извольте. — Почти всѣ знаютъ эту старинную пѣсенку:

„Лишь только солнышко сокрылось
Отъ взоровъ нашихъ за лѣса,
Росою травка *окропилась*
И блескъ теряли небеса!“ и проч.

Вотъ ей подражаніе; оно напечатано въ 1 книжкѣ *Моднаго Вѣстника* (Романсъ, стран. 12).

„Какъ солнышко сокрылось
За дальніе лѣса
И тьмою уже *покрылось*
Природа, небеса!“ и проч.

Какое богатое подражаніе! удивительное! славное! счастливая встрѣча умовъ! Прочія стихотворенія такаго же рода,

Digitized by Google

какъ и приведенныя мною для примѣра; однако жь есть подобныя и слѣдующей *Баснѣ* (No. 5, стран. 35) *Повѣса и Амуръ*. Вотъ ея начало:

Одинъ спросилъ *любви повѣса*,
Что за причина то,
Что я хоть изъ себя едва не строю бѣса,
А все всегда одно" и проч.

Всегда одно! Заключимъ по этому приговору, что и нынѣшній годъ *Дамскаго Журнала* отличается всегда *однимъ и тѣмъ же*!

И такъ посвященіе Журналовъ *нашему прекрасному полу* все еще идетъ стезею несчастливою. — Хорошій Журналъ *П. И. Макарова* подъ названіемъ *Московской Меркурій*, и *Аглая Князя П. И. Шаликова*, имѣвшая также свои достоинства, не имѣли права на *полную принадлежность* прекрасному полу: они издавались для читателей обоего пола, хотя предпочтительно и относились къ женщинамъ!

Остается спросить: что за причина *неудачъ въ изданіяхъ полнаго посвященія Русскимъ женщинамъ*? — Не уже ли тяжелая рука худо начавшаго оныя? — Если ли такъ,

Digitized by Google

но да отпуститъ мнѣ Небо мои лютыя прегрѣшенія и да подастъ видѣть когда-нибудь на горизонтѣ нашей словесности хотя одинъ *Дамскій Журналъ* порядочнымъ.

Михаилъ Макаровъ.

1817.

С. Конюхово, на берегахъ рѣчки Дубны.

Digitized by Google

III.

СТИХОТВОРЕНІЯ.

I.

Мечта *).

(Подражаніе Гете.)

Опять ты здѣсь, мой благодатный Геній,
Воздушная подруга юныхъ дней!
Опять съ толпой знакомыхъ привидѣній
Тѣснишься ты, Мечта, въ душѣ моей!
Приди, о другъ! дай прежнихъ вдохновеній!
Минувшею мнѣ жизнію повѣй!
Побудь со мной! продли очарованья!
Дай сладкаго вкусить воспоминанья!

Ты образы веселыхъ лѣтъ примчала —
И много милыхъ тѣней возстаетъ!
И то, чѣмъ жизнь столь нѣкогда пѣнилась,
Что Рокъ отнявъ назадъ не отдаетъ,
То все опять душа моя узнала!
Проснулась Скорбь, и жалоба зоветъ
Сопутниковъ, съ пути сошедшихъ прежде,
И здѣсь вотще повѣрившихъ Надеждѣ.

Къ нимъ не дойдутъ послѣдней пѣсни звуки;
Разсѣянъ кругъ, гдѣ первую я пѣлъ;
Не встрѣтятъ ихъ простертыя къ нимъ руки:
Прекрасный сонъ ихъ жизни улетѣлъ!

---

*) Изъ новой книжки: *Двѣнадцать спящихъ дѣвъ, старинная Повѣсть.* См. Библіографію въ семъ No.

Digitized by Google

Другихъ умчалъ могущій Духъ разлуки;
Счастливый край, ихъ знавшій, опустѣлъ;
Разбросаны по всѣмъ дорогамъ міра —
Не имъ поетъ задумчивая лира.

И снова въ томномъ сердцѣ возникаетъ
Стремленье въ оный таинственный свѣтъ;
Давнишній гласъ на лирѣ оживаетъ,
Чтъ слышимый, какъ Генія полетъ;
И душу хладную разогрѣваетъ
Опять тоска по благамъ прежнихъ лѣтъ:
Все близкое мнѣ зрится отдаленнымъ,
Погибшее опять одушевленнымъ.

Жуковскій.

2.

Сочинитель и раскольникъ.

Одинъ изъ здѣшнихъ франтовъ,
По имени *Вралевъ*, пустился въ Авторы!
Забылъ знакомыхъ всѣхъ; не шагу со двора —
И ну писать, писать — Комедію въ пять актовъ!
Ужъ написалъ!... потомъ, не медля, грузъ такой
Сбылъ съ рукъ за выгодную плату. —
Пьеса сыграна: — и ближніи и родной
Вралева хвалитъ всякъ — и хоть бы брату
Такъ брата похвалить! — Лишь *Климъ* одинъ,
Раскольникъ записной и старины любитель,
Табашниковъ и табаку гонитель —
Комедію на свой измѣривши аршинъ,
Считалъ ее за собственность чужую:
Что будто бы *Вралевъ*, забравшись въ кладовую,
Хранившу рѣдкости извѣстныхъ авторовъ,
Сшилъ новый имъ нарядъ изъ разныхъ нестрыхъ
словъ,
И въ пышномъ объявленьи
Назвалъ домашнимъ ихъ, своимъ произведеньемъ.—
„Злодѣй! — кричитъ *Вралевъ*, услышавъ *Клима*
толкъ —

Digitized by Google

„Безбожникъ! Какъ дерзнулъ мою мрачить шы славу?
„То кражей звашь, что мнѣ принадлежитъ по праву?
„Чьимъ сцены съ шабакомъ, скажи-ка? Что? — молчокъ!
„Знашь прикусилъ языкъ!“ — *Про твой табакъ ни слова;*
Да солёто не твоя, а изъ мышка чужова! —

2. 200.

Ржевъ, 30 Декабря 1816.

3.

Къ Матюшкину.*)

Скоро, Машюшкинъ, съ тобой разлучишъ насъ шумное море:
Чолнъ окрыленный помчишъ щастье твое по волнамъ!
Юныя ты племена на брегахъ отдаленной чужбины,
Дикость узришь, простошу съ крѣпостью первыхъ временъ;
Міръ Іапета дряхлѣющій въ страшномъ безсильи, Европу
Съ новымъ міромъ сравнишь: мрачную тайну судебъ
Съ трепетомъ сердца прочтешь въ туманѣ столѣтій грядущихъ;
Съ благоговѣньемъ узришь судъ всемогущихъ Боговъ! —

---

*) Воспитаннику Императорскаго Царскосельскаго Лицея, отправляющемуся нынѣ въ путешествіе кругомъ свѣта съ знаменитымъ мореплавателемъ нашимъ *Васильемъ Михайловичемъ Голов-нинымъ* на кораблѣ *Камчаткѣ*. *Прим. Редакт.*

Digitized by Google

Ты съ изумленіемъ взглядъ на грозномъ хребтѣ остановишь
Къ небу стремящихся горъ; поясъ земли преплывешь:
Но не забудешь друзей! Пусть бури твой челнъ окружаютъ,
Поллуксъ и Кастеръ *) тебя нашей мольбой охранятъ!
Нѣтъ! не нарушишь святыхъ ты обѣщовъ, Машюшкинъ, въ отчизну
Съ прежними чувствами ты ту же любовь принесешь! —

Вильгельмъ.

---

*) Тиндариды Эмблема дружбы, и въ тоже время Боги-хранители мореходцевъ. *Прим. Сост.*

Digitized by Google

IV.

СОВРЕМЕННАЯ РУСКАЯ БИБЛІОГРАФІЯ.

Новыя книги.

1817.

107. *Двѣнадцать спящихъ дѣвъ, старинная повѣсть, сочиненіе Василія Жуковскаго.* Съ эпиграфомъ изъ *Гете:* Das Wunder ist des Glaubens liebstes Kind — съ гравированною картинкою и виньетою. С. П. б. въ Медицинской типографіи, 81 стран. въ 12. *)

Книжка сія, какъ уже сказано предваритель но въ предыдущемъ No. С. О. раздѣлена на двѣ части: въ первой помѣщена прежняя Баллада Г. Жуковскаго: *Громобой* сочиненная имъ еще въ 1811 году и напечатанная въ то время въ *Вѣстникѣ Европы*, а послѣ въ собраніи его стихотвореній и *образцовыхъ Рускихъ сочиненій и переводовъ въ стихахъ* подъ названіемъ: *двѣнадцати спящихъ дѣвъ*; — во второй *Вадимъ*, новая повѣсть, написанная тѣмъ же самымъ размѣромъ, какъ и прежняя, и служащая окончаніемъ оной. Вмѣсто предувѣдомленія къ той и другой повѣсти помѣщены въ началѣ книжки прекрасные стихи Г. Жуковскаго къ *Мечтѣ*, въ которыхъ подражалъ онъ славному Нѣмецкому Поэту *Гете* **). При *Громобоѣ* поставлены эпиграфомъ слѣдующіе стихи изъ *Шилгера:*

Leicht aufzuritzen ist das Reich der Geister!
Sie liegen wartend unter dünner Decke
Und, leise hörend, stürmen sie herauf!

а при *Вадимѣ* изъ того же Поэта:

Du musst glauben, du musst wagen,
Denn die Götter leihn kein Pfand!
Nur ein Wunder kann dich tragen
In das schöne Wunderland.

---

*) Продается въ С. П. бургѣ и въ Москвѣ въ книжныхъ лавкахъ Свѣшниковыхъ. Цѣна 5 р. въ бум.

**) Стихи сіи напечатаны и въ этой книжкѣ С. О. См. 226 стран.

Digitized by Google

Первая повѣсть посвящена Сочинителемъ *А. А. Воейковой*, а вторая *Д. Н. Блудову*. Послѣднее посвященіе столь мнѣ понравилось, что я рѣшился все оное здѣсь выписать и увѣренъ, что доставлю тѣмъ удовольствіе любителямъ нашей Поэзіи.

Вотъ повѣсти моей конецъ —
И другу посвященье!
Пѣвцу жъ смиренному вѣнецъ
Будь дружбы одобренье!
Вадимъ мой росъ въ твоихъ глазахъ;
Твой вкусъ былъ мнѣ учитель;
Въ моихъ запутанныхъ стихахъ,
Какъ тайный вождь-хранитель,
Онъ путь мнѣ къ цѣли проложилъ!
Но въ пользу ли услуга?
Не знаю! дѣвъ я разбудилъ!
Не усыпишь бы друга.

Главнѣйшее достоинство Балладъ или повѣстей Г. *Жуковскаго*, такъ какъ и всѣхъ почти его стихотвореній, состоитъ въ легкой, свободной версификаціи и въ *описательной или картинной Поэзіи*. Онъ удивительно *владѣетъ языкомъ*, столь упорнымъ прошивъ большой части нашихъ стихотворцовъ, и чрезвычайно живо изображаетъ описываемые имъ въ стихахъ предметы, особенно величественные и ужасные. — Вотъ мастерское описаніе бури въ лѣсу, взятое изъ послѣдней его повѣсти *Вадимъ*:

Межь тѣмъ съ поляны въ гущину
Въѣзжаетъ вишязь; тучи,
Сгустясь заволокли луну;
Сталъ душенъ лѣсъ дремучій;
Гроза сбиралась!... Межь листовъ
Дождь крупный пробивался,
И гулъ тяжелыхъ облаковъ
Съ ихъ ропотомъ мѣшался....
Вдругъ вихорь набѣжалъ на лѣсъ,
И взрылъ деревъ вершины,
И загорѣлися небесъ
Кипящія пучины.

Digitized by Google

И все взревѣло!... Дождь рѣкой!
Громъ стр шнии! пресѣкъ за пресѣкомъ!
И шумъ воды; и вихря вой;
И поминутнымъ блескомъ
Воспламеняющійся лѣсъ;
И встрѣчу, съ права, съ лѣва
Ряды валящихся древесъ!...
Конь рвется; въ страхѣ дѣва;
И заслонивъ ее щитомъ,
Вадимъ, смятенный, ищетъ,
Гдѣ бъ пріютиться... но кругомъ
Все дичь... и буря свищетъ.

И вдругъ ужь нѣтъ дороги имъ!
Сошла изъ камней мшистыхъ!
Громъ мчался по бокамъ крутымъ;
Въ разсѣлинахъ лѣсистыхъ
Спираясь, вихорь бушевалъ,
И молніи зіяли,
И, въ ихъ сверканьи, груды скалъ,
Какъ призраки мелькали!
Вадимъ назадъ!... но вдругъ ударъ!
Ель, пресѣкъ, запылала,
Окрестность освѣтилъ пожаръ;
И мрачность заблистала.

108. † *Городовое Положеніе съ принадлежащими къ оному узаконеніями съ 1785 по Апрѣль мѣсяцъ 1817 года.* С. П. б. въ Сенатской типографіи, XVI и 286 стран. въ 4.

109. * *О выгодахъ свободной торговли, соч. Кондильяка. Переведъ съ Французскаго Николай Аммосовъ.* Часть I. С. П. б. въ Морской типографіи, V и 320 стран. въ 8.

110. * *Богъ есть любовь чистѣйшая. Соч. Эккартсгаузена.* Съ Эпиграфомъ изъ 1 Іоанн. посл. гл. 4. ст. 16. Переводъ съ Французскаго Я. Ушкина. С. П. б. въ шип. И. Баикова. 167 стран. въ 12.

111. * *Кодексъ или законоположеніе человѣческаго разума. Соч. Эккартсгаузена. И. Ш.* С. П. б. въ шип. И. Глазунова, 178 стран. въ 12.

Digitized by Google

112. † *Краткая Французская Грамматика, изданная В. Кряжевымъ.* Москва, въ Универс. шип. 96 стран въ 8.

113. † *Таблица Латинской Грамматики, изданная для воспитанниковъ Императорскаго Царскосельскаго Лицея и его Пансіона Профессоромъ Кошанскимъ.* С. П. б. въ шип. Плавильщикова, 16 стран въ 8.

114. *Поэма Военное Искусство въ шести пѣсняхъ. Сочиненіе Фрйдерика Великаго. Переводилъ Дмитрій Вороновъ.* С. П. б. въ шипографіи, состоящей при особенной Канцеляріи Министерства Полиціи 104 стран. въ 8.

Digitized by Google

V.

СМѢСЬ.

I.

О задачахъ предложенныхъ для рѣшенія Императорскимъ Вольнымъ Экономическимъ Обществомъ.

Въ послѣднемъ торжественномъ годовомъ Собраніи Императорскаго Вольнаго Экономическаго Общества, предложены онымъ для рѣшенія слѣдующія задачи.

Первая. Кто на пространствѣ Финляндіи и въ другихъ окрестностяхъ Санктпетербурга отыщетъ вещество, такъ называемое *Каолинъ*, способное къ составленію фарфора, показавъ и лучшій способъ его употребленія, и удостовѣрившъ, что съ изящностію онаго вещества соединяться будетъ и та выгода, что оно отыщется въ большомъ количествѣ тамъ гдѣ къ добыванію и къ доставленію его въ Санктпетербургъ не встрѣтится особыхъ препятствій; тотъ получитъ золотую медаль въ пятьдесятъ червонныхъ, кои именно на сей предметъ назначилъ Г. Государственный Канцлеръ Графъ Николай Петровичъ Румянцовъ. — При описаніи необходимо нужно прислать двухъ родовъ пробы, одну самаго вещества въ естественномъ его видѣ, а другую, представивъ въ Императорскій фарфоровый заводъ для испытанія въ обращеніи оной въ фарфоровую массу и получивъ въ томъ свидѣтельство, препроводить въ Экономическое Общество, которое для желающихъ участвовать въ рѣшеніи сей задачи считаетъ нужнымъ изъяснить, что *Каолинъ*, изъ коего въ Китаѣ дѣлается фарфоръ, находится и во многихъ странахъ въ Европѣ, и въ Россіи около Глухова давно отысканъ и употребляется, если не что иное, какъ *фарфоровая земля* или *глина*, имѣющая цвѣтъ красноватой и желтоватобѣлый, иногда сѣроватобѣлый, и даже съ охряными крапинами, и состоитъ изъ частицъ расширающихся, пыловатыхъ, шуткихъ, нарочито марающихся, болѣе или менѣе вмѣстѣ

Digitized by Google

спекшихся, къ языку мало прилипающихъ, при осязаніи нѣжныхъ, но сухихъ. Въ огнѣ принимаетъ она совершенно бѣлый цвѣтъ, и сама собою въ сильнѣйшемъ огнѣ не плавится. По свидѣтельству знатоковъ, происходитъ она чрезъ разрушеніе или выѣвриваніе полеваго шпата, а какъ сей шпатъ входитъ въ составъ гранита, то *Каолинъ* нерѣдко бываетъ смѣшанъ со слюдою и кварцомъ. Слѣдовательно можно его отыскивать между гранитами, да и признаки его находятся въ Финляндіи, особливо за Выборгомъ и Сиполою близъ рѣки Воксы, и также къ Фридризгаму между гранитами называемыми въ Финляндіи *Рапакиви*. Срокъ для рѣшенія сея задачи полагается 1 Декабря 1818. — *Вторая*. Изобрѣсть и опытами доказать дешевое, удобно пріобрѣтаемое и для здоровья безвредное, средство къ очищенію сахара сырца, чтобы оный обращать въ рафинадъ, вмѣсто употребляемой донынѣ бычачьей крови, дабы чрезъ то можно было заводить сахарныя рафинадныя фабрики во всякихъ мѣстахъ и городахъ Россійской Имперіи. — За лучшій, свидѣтельствами и образцами утвержденный, отвѣтъ дана будетъ золотая медаль въ двадцать червонныхъ, присланныхъ отъ Корреспонденша сего Общества Вязниковскаго первостатейнаго купца Водовозова. Срокъ для присылки отвѣтовъ на сію задачу полагается 1 Декабря 1818. — *Третія*. По свѣденіямъ въ Экономическомъ Обществѣ получаемымъ извѣстно, что во многихъ Губерніяхъ въ нѣкоторыхъ уѣздахъ обыкновенно урожай хлѣба озимаго показывается въ сложности самъ четвертъ и самъ пятъ, а яроваго часто самъ шрешей; таковый урожай, естьли показанія справедливы, едва награждаетъ издержки. Для лучшаго удостовѣренія, а при томъ и для ободренія, Общество предлагаетъ въ награду большую серебреную медаль тому поселянину, который въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ донынѣ урожай былъ самъ пятъ или самъ шрешей, произведетъ лучшимъ присмотромъ или удобреніемъ урожай въ озимомъ хлѣбѣ не менѣе какъ самъ двенадцать, или въ яровомъ не менѣе какъ самъ десять. Таковыхъ медалей назначается пять за пять первыхъ лучшихъ отвѣтовъ, которыхъ со свидѣтель-

Digitized by Google

ошвами мѣстнаго начальства будетъ ожидать Общество къ 1 Декабря сего года, такъ какъ сія задача была назначена въ 1815 году на два года. — *Четвертая.* Извѣстно, что въ Новороссійскихъ, Малороссійскихъ и Слободско-Украинской Губерніяхъ при посѣвѣ озими рѣдко употребляютъ унавоживаніе, полагая якобы оное вредитъ; между тѣмъ какъ частые неурожаи въ нѣкоторыхъ мѣстахъ тѣхъ Губерній подаютъ причину сумнѣвашься въ истинѣ сего мнѣнія. Общество предлагаетъ въ награду большую серебреную медаль тому поселянину, который въ тѣхъ Губерніяхъ унавоживаніемъ озимой пашни получитъ урожай гораздо лучше своихъ сосѣдей, не смотря ни на какую погоду и мѣстоположеніе. Первые пять лучшихъ ошвѣтовъ получатъ каждый объявленное награжденіе, нужно только присылать ошвѣты не позже 1 Декабря сего года со свидѣтельствомъ мѣстнаго начальства, такъ какъ и сія задача предложена была въ 1815 году на два года. — *Пятая.* Кто заведетъ въ степныхъ мѣстахъ по крайней мѣрѣ двадцать ульевъ пчелъ въ теченіи двухъ лѣтъ, и докажетъ то свидѣтельствами мѣстнаго начальства, что въ тѣхъ мѣстахъ доколѣ еще не было ихъ разводимо; тотъ получитъ отъ сего Общества большую серебреную медаль и деньгами пятьдесятъ рублей. — *Шестая.* Кто изъ поселянъ или другаго званія людей разведетъ въ теченіи двухъ лѣтъ по крайней мѣрѣ на полудесятинѣ хорошій садовый хмель, годный для употребленія, и докажетъ свидѣтельствами мѣстнаго начальства, что хмель сей разведенъ въ такихъ мѣстахъ, гдѣ прежде о разведеніи его нимало не заботились; тотъ получитъ отъ сего Общества большую серебреную медаль и деньгами пятьдесятъ рублей. — *Седьмая.* Кто осушитъ болотное мѣсто пространствомъ по крайней мѣрѣ пять десятинъ въ теченіи двухъ лѣтъ, и на томъ мѣстѣ сдѣлаетъ посѣвъ хлѣба, или другое какое полезное употребленіе, и докажетъ то свидѣтельствами; тотъ получитъ отъ сего Общества золотую медаль въ десять червонныхъ. — Поелику сіи три послѣднія задачи предложены были еще въ началѣ 1816 года; то ошвѣты на оныя ожидаются къ 1 Декабря сего

Digitized by Google

1817 года. — *Осьмая.* Винокурные заводы для успѣшнаго производства своихъ работъ требуютъ во все время, въ кое оныя производятся, безпрерывнаго почти досмотра, наблюденія и дѣйствительныхъ трудовъ: однакожъ извѣстно, что нѣкоторые заводчики на самыхъ большихъ винокурняхъ, уважая нравственность нижнихъ рабошниковъ, которая ни чѣмъ столько, какъ наблюденіемъ правилъ истинной Религіи, не сохраняется, нашли способъ прекращать всѣ трудныя работы въ Воскресные дни и большіе Господскіе Праздники, не причиняя тѣмъ ни поврежденія, ни убытка въ произведеніи вина. Экономическое Общество, которое всѣ наставленія и правила свои въ хозяйствѣ всегда соединяло съ правилами благонравія, предлагаетъ награду тому заводчику винокуренному, который бы представилъ практическій порядокъ работъ при куреніи вина въ томъ, чтобы въ Воскресные дни и большіе Господскіе Праздники люди отъ всѣхъ трудныхъ работъ могли быть свободны, безъ существеннаго убытка хозяевамъ и безъ нарушенія правилъ хорошаго домостроительства, и таковый порядокъ описанъ бы былъ обстоятельно и съ подробными выкладками. За лучшій и удовлетворительнѣйшій отвѣтъ дана будетъ золотая медаль въ шридцать червонныхъ изъ хранящихся въ Обществѣ, доставленныхъ отъ Г. Государственнаго Канцлера Графа Николая Петровича Румянцова. Срокъ для присылки отвѣтовъ на сію задачу полагается въ концѣ 1818 года. — При семъ Общество объявляетъ желающимъ отвѣчать на вышеписанныя задачи, что отвѣты ихъ могутъ быть писаны на Россійскомъ и Нѣмецкомъ языкахъ, только чистымъ и четкимъ письмомъ, и должны быть необходимо присланы къ назначеннымъ срокамъ. Сочинители, не упоминая на самыхъ отвѣтахъ или при образцахъ объ именахъ своихъ, благоволятъ прилагать запечатанные пакеты какъ съ означеніемъ имянъ и мѣстопребыванія, такъ и съ требуемыми свидѣтельствами; на тѣхъ пакетахъ надписывать какое ни есть произвольное изрѣченіе (девизъ), которое и на самомъ сочиненіи въ началѣ или концѣ означить съ объявленіемъ, что требуе-

Digitized by Google

мыя свидѣтельства приложены, безъ чего никакой отвѣтъ уваженъ не будетъ. Само по себѣ разумѣется, что рѣшеніе предложенныхъ задачъ относится только къ Россіи и къ однимъ Россійскимъ подданнымъ. Отвѣты надписывать въ Санктпетербургъ въ Императорское Вольное Экономическое Общество.

2.

Некрологія.

Недавно скончался здѣсь, почтенный старецъ *Александръ Берхъ*, на 84 году отъ роду, имѣвшій щастіе въ продолженіе 17 лѣтъ быть рисовальнымъ Учителемъ Государя Императора и Августѣйшей Императорской Фамиліи. Онъ былъ сынъ, выписаннаго изъ Голландіи Императоромъ Петромъ Великимъ около 1698 года, *Лаврентія Берха*, флота Капитана и Совѣтника при Адмиралтействѣ, умершаго на службѣ при концѣ царствованія Императрицы Анны Іоанновны, и имѣлъ двухъ братьевъ съ отличіемъ служившихъ, одного по горной, а другаго по морской части, котораго сынъ, недавно умершій, былъ во флотѣ Вице-Адмираломъ. Изъ сего видно, что *Лаврентій Берхъ* и сынъ его, нынѣ скончавшійся, *Александръ Берхъ*, службою и жизнію своею провели въ Россіи болѣе 100 лѣтъ. Сверхъ отличнаго искусства покойнаго въ рисованіи и преподаваніи въ томъ наставленій, по которымъ удостоился онъ отъ Императрицы Екатерины быть избранъ учителемъ Императорской Фамиліи, характеръ его составляли скромныя Христіанскія добродѣтели и удаленіе отъ земныхъ почестей. 7 числа минувшаго Іюля тѣло его предано землѣ, при большомъ собраніи почетныхъ особъ и знавшихъ его. Священникъ совершивши погребеніе и взявъ для слова своего матерію изъ жизни покойнаго, съ глубокимъ чувствіемъ заключилъ оное прошеніемъ Бога и желаніемъ себѣ подобной кончины.

(10 *Августа.*)

Digitized by Google

СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА,

ИСТОРИЧЕСКІЙ, ПОЛИТИЧЕСКІЙ

и

ЛИТЕРАТУРНЫЙ

ЖУРНАЛЪ.

Verba animi proferre et vitam impendere vero

JUVENAL. IV.

ЧАСТЬ СОРОКОВАЯ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Въ типографіи Н. Грэча, 1817.

Digitized by Google

Печатать позволяется

съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи до выпуска изъ типографіи представлены были въ Цензурный Комитетъ: одинъ экземпляръ сей книги для Цензурнаго Комитета, другой для Департамента Министерства Народнаго Просвѣщенія, два экземпляра для Императорской Публичной Библіотеки и одинъ для Императорской Академіи Наукъ. Санктпетербургъ, Августа 14 дня 1817 года.

Цензоръ, Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ
Ив. Тимковской.

Digitized by Google

СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА.

1817. № XXXIII.

ЛИТЕРАТУРА, НАУКИ, ХУДОЖЕСТВА.

I.

Царское Село. *)

Тамъ смѣлость съ пышностью искусствъ соединенны
Въ обвороженіи все представляютъ намъ;
Великолѣпные сады Альцины тамъ,
Или Армидины чертогъ и вертограды,
Обитель роскоши и нѣги и прохлады.
Нѣтъ, это не мечта! зримъ въявѣ предъ собой
Тотъ замокъ, тѣ сады, въ которыхъ Царь Герой,
Ни съ кѣмъ и въ отдыхѣ дѣятельномъ несходный,
Всегда возвышенный, повсюду благородный,
Пылаетъ страстію препятства побѣждать
И чудесами тронъ блестящій окружать.

Сады, Пѣснь 1. *пер. Воейкова.* **)

---

*) Читано въ собраніи С. П. бурскаго Вольнаго Общества Любителей Словесности, Наукъ и Художествъ.

**) C'est là que tout est grand, que l'art n'est point timide;
Là tout est enchanté; c'est le palais d'Armide,
C'est le jardin d'Alcine, ou plutôt d'un Héros
Noble dans sa retraite et grand dans son repos.

Delille, Les Jardins. Ch. 1.

Digitized by Google

Царское Село отстоитъ въ 22 верстахъ отъ *Санктпетербурга*. Когда подымешся на *Пулкову гору*, оно открывается въ уменьшенномъ видѣ, какъ снятымъ въ Камер-обскуру, и вскорѣ опять закрываешся густымъ паркомъ.

Вмѣсто воротъ въѣзжаешь въ предѣлы замка подъ высокій сводъ, сдѣланный изъ огромныхъ дикихъ гранитовъ. Влѣво представляется тотчасъ Китайская деревня, состоящая изъ 15 домиковъ, отличающихся одинъ отъ другаго какимъ-нибудь страннымъ украшеніемъ въ Азіатскомъ вкусѣ. Внутри они очень чисто убраны и служили во время пребыванія здѣсь пышнаго Екатеринина Двора жилищемъ для царедворцевъ.

Направо лежитъ садъ, отдѣляющійся отъ дороги широкою канавою. Проѣхавъ второй сводъ, подобный первому, увидишь дворецъ во всемъ его величіи и красотѣ. Вотъ, скажешь себѣ невольно, достойное обиталище Россійскаго Царя, Монарха могущественнаго, богатѣйшаго и пространнѣйшаго Государства.

Digitized by Google

Царскосельскій дворецъ построенъ въ 1744 году *Графомъ Растрелли*, напоминающимъ вѣкъ *Людовика XIV*, вѣкъ вкуса и роскоши, и не смотря, что время истребило яркую позолоту, коею были густо покрыты кровли, карнизы, статуи и другія украшенія, все еще можетъ почесться онъ великолѣпнѣйшимъ дворцемъ въ Европѣ. Еще видны на нѣкоторыхъ статуяхъ остатки сей удивительной роскоши, предоставленной доколѣ однимъ внутренностямъ царскихъ чертоговъ. Когда Императрица Елисавета пріѣхала со всѣмъ Дворомъ своимъ и иностранными Министрами осмотрѣть оконченный дворецъ, то всякій, пораженный великолѣпіемъ его, спѣшилъ изъявить Государынѣ свое удивленіе; одинъ Французскій посолъ *Маркизъ де ла Шетарди* не говорилъ ни слова. Императрица замѣтивъ его молчаніе, хотѣла знать причину его равнодушія и получила въ отвѣтъ, что онъ точно не видитъ здѣсь самой главной вещи — футляра на сію драгоцѣнность.

Я слышалъ также, что когда Екатерина приказала выкрасить зеленою краскою

Digitized by Google

кровлю на дворцѣ, утратившую отъ времени позолоту свою, то многіе подрядчики предлагали 60.000 рублей (по нынѣшнему курсу болѣе 20.000 червонныхъ) за позволеніе собрать оставшееся на ней золото *).

Внутренность дворца совершенно отвѣчаетъ наружности, какъ огромностію залъ, такъ и убранствомъ ихъ. Такъ напримѣръ одна изъ пріемныхъ залъ одѣта вся янтарными дощечками, присланными въ подарокъ Фридрихомъ Великимъ Императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ; другая покрыта большими цѣльными зеркалами, многія убраны живописными картинами, агатомъ, яшмою, перламутромъ, лапись-лазорью и мозаикомъ. Послѣ сего излишне говорить о мраморѣ и бронзѣ, гобеленахъ и разноцвѣтныхъ деревьяхъ, повсюду здѣсь встрѣчающихся пораженному взору зрителя.

Петръ I, заѣзжая иногда сюда прохлаждаться молокомъ къ старой Голландкѣ *Сарръ*, плѣнился мѣстомъ симъ, и подарилъ его

*) Когда было доведено сіе до свѣденія Государыни, то Она отвѣчала, что не любитъ продавать своихъ обносковъ (ses hardes).

Digitized by Google

Супругъ Своей для сельскаго хозяйства. Во время отсутствія Государя изъ *Петербурга* Екатерина выстроила каменный дворецъ и положила начало садамъ и звѣринцу. Поѣхавъ однажды съ нимъ прогуливаться, Она завлекла Его въ сію сторону и неизвѣстною для Него дорогою привела къ новому замку. Петръ не зналъ, гдѣ онъ находится — такъ скоропостижно перемѣнились сіи мѣста; но удивленіе Его замѣнилось благодарностію, когда Онъ узналъ, что дворецъ сей построенъ былъ для Него нѣжною Его Супругою, которая попщилась соблюсти все по Его вкусу, какъ въ расположеніи внутренности, такъ и въ украшеніи оной... Съ тѣхъ поръ *Царское Село* было любимѣйшимъ загороднымъ дворцемъ сего Великаго Монарха и Онъ всячески старался украшать его. Прекрасная плашановая и дубовая аллея свидѣтельствуетъ твердостію своею о силѣ мышцы, насадившей ее.

Елисавета любила также преимущественно предъ всѣми замками *Царское Село*. Она выстроила, какъ выше сказано, великолѣпный дворецъ сей и разбила по черте-

Digitized by Google

жу *Графа Растрелли* обширный регулярный садъ со многими зданіями, какъ-то Эрмитажемъ, банею, упреннею бесѣдкою и проч.

Екатерина II., такъ сказать, преобразила *Царское Село*, соединивъ богатство съ изящнымъ вкусомъ и сельскою простотою. Она прибавила ко дворцу оба боковые корпуса и выстроила сію прекрасную Іоническую колоннаду съ воздушными садами, которая можетъ почесться торжествомъ *Камеронова* таланта и первымъ украшеніемъ дворца и сада. Подъ руководствомъ Ея знаменитый *Бушъ* искусно превратилъ регулярные сады въ Англійскіе, и уничтоживъ единообразіе противное природѣ, съ удивительною расчетливостію сохранилъ древнія прямыя аллеи предъ дворцемъ, кои столько соотвѣтствуютъ его величественной архитектурѣ. По его же плану Инженеръ-Генералъ *Бауръ* провелъ изъ *Тайцъ* на 14 верстъ, чрезъ рѣки и сквозь горы, богатой источникъ чистой воды, и раздѣлъ его по саду въ пѣнящихся каскадахъ, быстрыхъ ручьяхъ и свѣтлыхъ глубокихъ озерахъ. Скоро Екатерина превратила очаровательное сіе

Digitized by Google

обишалище въ Пантеонъ Россійской славы, воздвигнувъ великолѣпные обелиски въ память знаменитыхъ произшествій, прославившихъ Ея царствованіе, и въ честь героевъ, заслугами своими пріобрѣвшихъ права на благодарность Отечества.

Соединивъ такимъ образомъ въ *Царскомъ Селѣ* все, что дорого нѣжному сердцу, что покоитъ великій духъ, что питаетъ исполинское воображеніе — Екатерина уклонялась часто сюда отъ трудовъ и заботъ Государственныхъ и въ спокойствіи предавалась Философіи и Наукамъ. Отсюда писала она замысловатыя посланія къ *Вольтеру*, практовала о ученыхъ предметахъ съ *Циммерманомъ*, угоповляла судьбу *Польшѣ* и *Турціи* и даровала своему Отечеству многіе узаконенія, дышущія миромъ и благотвореніемъ. — Вотъ за симъ поршикомъ два яшмовые и порфирные кабинета и библіотека, куда удалялась Екатерина въ знойные лѣтніе дни обрѣтать пріятную прохладу и бесѣдовать съ мудрецами. Представляю Законодательницу въ задумчивости идущею изъ павильона въ *Камеронову* галле-

Digitized by Google

рею, гуляющею посреди *Солоновъ* и *Ликурговъ*; вижу ее съ вдохновеніемъ возвращающеюся въ тихій кабинетъ свой и начертывающею безсмертный *Наказъ* — плодъ ея любви къ Отечеству, верьхъ человѣческаго глубокомыслія и благости Самодержца. Или представляю себѣ вдругъ сіе мирное убѣжище Философіи превратившимся въ волшебный замокъ, гдѣ по всѣмъ концамъ раздается пріятнѣйшая гармонія, повсюду блестятъ разноцвѣтные огни, курится благоуханная амброзія. — Такъ Монархиня угощала по вечерамъ въ галлереѣ сей немногочисленныхъ, но избранныхъ гостей. Возвышеніе, на коемъ выстроено сіе зданіе, легкость его архитектуры, большія стекла, дѣлающія его прозрачнымъ — все содѣйствуетъ очарованію, когда галлерея сія освѣщена, особливо въ темную ночь.

Между колоннъ по обѣимъ сторонамъ поставлены статуи и бюсты знаменитыхъ мужей. Найдя между *Демосѳеномъ* и *Цицерономъ Фокса*, сего защитника правъ народныхъ, усмотришь, что Екатерина уважала великій духъ и дарованія всѣхъ народовъ и

Digitized by Google

партій. *Вольтерова* статуя названа *Гудоном*ъ изъ бѣлаго мрамора въ естественную величину. Онъ изображенъ сидящимъ въ креслахъ, въ халатѣ и колпакѣ. Изъ числа древнихъ мраморныхъ бюстовъ и статуй есть много рѣдкихъ и прекрасныхъ; такова *статуя Венеры*, превосходящая по мнѣнію *Фальконета* и *Келнера Венеру Медицейскую* преимущественною отдѣлкою одной стороны; двѣ статуи *Музъ*, удивляющихъ чудеснымъ изображеніемъ *облаченія*; *колоссальная голова Юноны*, коей отдаютъ преимущество предъ славною головою сей богини, находящейся въ *Римѣ* въ *Виллѣ-Людовики*, по выраженію высочайшей степени красоты; головы *Ахиллеса*, *Юпитера Сераписа*, *Вакха*, бюстъ *Ніобы*, *Геркулеса*, *Ливіи*, обѣихъ *Фаустинъ*, *Юліи*, статуи *Изиды*, *Аполлона*, *Вакха*, *Сатира* и проч. Большая часть бронзовыхъ статуй и бюстовъ отлиты въ Санктпетербургской Академіи Художествъ. Изъ нихъ особливо заслуживаютъ вниманія, по тщательной отдѣлкѣ своей и выраженію, двѣ колоссальныя статуи *Геркулеса* и *Флоры*, поставленныя при концѣ прекрасной огром-

Digitized by Google

ной лѣстницы, ведущей изъ галлереи въ садъ. Къ модели *Геркулеса Фарнезскаго*, (по коей онъ сдѣланъ) Профессоръ *Гардѣевъ* прибавилъ львиную кожу на плеча и представилъ его опирающимся на булаву. Прибавленіе сіе весьма украсило статую и дѣлаетъ честь Рускому Художнику. Теперь остановимся, дабы осмотрѣть чудесную сію лѣстницу и взглянуть сверху ея на садъ; ниоткуда нельзя имѣть лучшаго понятія о красотахъ *Царскаго Села*, отличающихъ его отъ *Павловскаго* и другихъ загородныхъ замковъ. Они между собою отличны, какъ Ландшафты Американскіе отъ Европейскихъ, какъ водопадъ *Ніагарскій* отъ *Рейнскаго!* Здѣсь все, какъ въ новомъ свѣтѣ — величественно, огромно, превосходно! Тоже богатство и разнообразіе деревъ, поражающее Европейца въ пустыняхъ Американскихъ, таже яркая зелень луговъ и блескъ цвѣтовъ, отражающихся чистымъ пурпуромъ и небесною лазурью! Вотъ Американскія сосны; изъ нихъ раздается, кажется, свистъ *пересмѣшника* *). Вотъ погасаетъ солнце въ водахъ

*) Американской соловей (mocking bird.)

Digitized by Google

глубокаго озера также мирно и спокойно, какъ видалъ я его упоающимъ въ пучинахъ безмолвнаго *Онтарію!*

Императоръ Александръ, воспитанный въ *Царскомъ Селѣ*, съ дѣтства привыкъ любить сіе мѣсто, гдѣ все говоритъ Ему о Великой Екатеринѣ, гдѣ все воспоминаетъ Ему игры и занятія юныхъ лѣтъ Его. Здѣсь получилъ Онъ любовь къ простотѣ и природѣ, любовь, которую сохранилъ посреди побѣдъ и Царскаго величія. Сюда пріѣзжаетъ Онъ, подобно Прародительницѣ Своей, отдыхать отъ трудовъ и заботъ Государственныхъ, или въ мирѣ заниматься ими! Украшенія, сдѣланныя Александромъ, доказываютъ Его неподражаемый вкусъ, Его вѣрный, быстрый взоръ — открывать изящное въ природѣ. Такъ приказалъ Онъ вырубить деревья, закрывавшія *Камеронову* галлерею и — она открылась во всемъ своемъ величіи; гранитныя блестящія плиты облегли, по Его велѣнію, высокій берегъ озера — и родилась великолѣпная *терраса*, одно изъ лучшихъ украшеній сада; на голыхъ мѣстахъ, какъ бы магическою силою, выросли столѣтніе

Digitized by Google

дубы и кусты цвѣтовъ и образовали прелестные Ландшафты; въ другихъ мѣстахъ прорубленная чаща, какъ бы чрезъ флеровую завѣсу, выказываетъ живописную отдаленность, или какой-нибудь великолѣпный обелискъ. Государи, любя творить, часто пренебрегаютъ удовольствіемъ усовершенствовать прежде ихъ сотворенное. Напротивъ Императоръ Александръ прилагаетъ всевозможное попеченіе о содержаніи всего здѣсь находящагося въ порядкѣ и чистотѣ. Даже зимою дороги въ саду усыпаются пескомъ на нѣсколько верстъ. Пріятность прогулки по нимъ сколь ощутительна по невозможности иначе наслаждаться ею въ сіе время года, не менѣе заключаетъ въ себѣ и другую неизвѣстную прелесть: это противуположность вѣчной зелени сосенъ и пихтъ, коими обсажены многія изъ сихъ аллей, съ бѣлизною снѣга. Вѣроятно, нынѣшнимъ лѣтомъ окончатся дороги, кои назначены быть проведенными вокругъ сада для прогулки въ экипажахъ; вѣроятно, родятся также новыя красоты и улучшенія!

Digitized by Google

Александръ поручилъ охраненіе *Царскаго Села* избраннымъ Ветеранамъ, свидѣтелямъ и товарищамъ побѣдъ Его. Обезпечивъ ихъ благосостояніе, какое порученіе достойнѣе, какое занятіе пріятнѣе могъ Онъ возложить на нихъ, какъ не охраненіе Его любимаго убѣжища? И сколь почтенны кажутся сіи страшные герои сіи 1812 года въ сей мирной должности съ палочкою въ рукахъ, вмѣсто смертоноснаго оружія! Раны ихъ и знаки отличія говорятъ, что они сражались за отечество, спасли его и положили мечи свои. И къ чему они здѣсь? Одного слова довольно, чтобъ остановить дерзновенную руку, простертую на погубленіе цвѣтка, деревца или чего другаго. Благородный видъ и учтивость отличаютъ сихъ престарѣлыхъ воиновъ, а честность и примѣрная кротость заставляютъ Царскосельскихъ жителей любить ихъ и почитать.

Обыкновенный входъ въ садъ чрезъ мраморную лѣстницу. Отсюда липовая аллея, лежащая вдоль дворца, ведетъ въ другую чрезвычайную густую, которая идетъ вокругъ озера. Столѣтнія ели и пихты про-

Digitized by Google

изводятъ мракомъ своимъ неизъяснимую пріятность и свѣжесть посреди жаркаго дня, а ночью, при блескѣ свѣтлой луны, отражающейся серебромъ въ струяхъ озера, наводятъ сладкую меланхолію. Три гранитные моста проведены чрезъ каналъ, служащій истокомъ сему озеру. Ближайшій изъ нихъ въ лѣтнее время всегда бываетъ наполненъ людьми, изъ коихъ иные кидаютъ рыбѣ хлѣбъ, а другіе любуются ручностію огромныхъ карповъ — древнихъ обитателей водъ сихъ, играющихъ златыми чешуями своими или преслѣдующихъ спаницею рыбу, поймавшую хлѣбную добычу.

За каналомъ лежитъ нижній садъ, оставленный въ первобытномъ правильномъ его состояніи. Посреди его находится довольно великолѣпное зданіе, называемое Эрмитажемъ, постройки того же Архитектора, который строилъ дворецъ. Въ немъ любопытенъ столъ, устроенный въ верхнемъ этажѣ такимъ образомъ, что тарелки и бутылки поднимаются сами-собою, помощію извѣстнаго механизма. Къ бесѣдкѣ сей проведены восемь аллей, изъ коихъ каждая

Digitized by Google

представляетъ разнообразные виды. Отсюда подите къ каскадамъ, низпадающимъ одинъ надъ другимъ. Шумъ ихъ единственно нарушаетъ молчаніе сихъ мрачныхъ мѣстъ.

Но поспѣшимъ опять на берегъ озера, гдѣ всякій предметъ дѣйствуетъ на сердце и воображеніе, гдѣ каждая точка дышетъ красотою различною, неизъяснимою — пойдемъ къ *Адмиралтейству*. Такъ называются три каменныя готическія зданія. Въ среднемъ изъ нихъ хранятся зимою золоченыя яхты и шлюпки, изъ коихъ иныя стоятъ теперь на якорѣ по озеру съ развѣвающимися флагами, а другія у береговъ для услугъ гуляющимъ. Въ верхнемъ этажѣ находится довольно обширная комната, украшенная по стѣнамъ оригинальными картинами морскихъ видовъ. Но не выходите отсюда безъ того, чтобъ не быть на балконѣ и не насладиться богатствомъ сценъ, представляющихся отсюда во всѣ стороны и въ каждомъ часу дня въ различныхъ видахъ. Зданіе сіе построено въ память присоединенія къ Россіи *Таврической* Области, когда

Digitized by Google

пріобрѣтеніемъ симъ воды въ предѣлы ея берега двухъ морей.

Другія два зданія *), находящіяся по сторонамъ его, назначены для жительства зимою *лебедямъ*, *Каспійскимъ утканъ* и другимъ рѣдкимъ птицамъ, населяющимъ озеро во время лѣта.. Вотъ въ стройныхъ рядахъ плавно прогуливаются пернатыя сіи по озеру; ослѣпительная бѣлизна ихъ живописно отражается въ кристалѣ водъ. Въ такомъ порядкѣ видѣлъ я ихъ переплывающими *Средиземное* море, когда оставляютъ онѣ льдами окованныя пристанища свои на Сѣверѣ и спѣшатъ достигнуть роскошныхъ озеръ *Египетскихъ*.

На острову находится пространная *зала для концертовъ*, построенная еще во время Императрицы Елисаветы.

Посреди озера, какъ бы изъ лона его, гордо возвышается величественная колонна, украшенная корабельными носами. Кажется,

---

*) Посреди ихъ сдѣланы гранитные бассейны съ текущею водою.

Digitized by Google

она посмѣвается ударамъ разъяренныхъ волнъ, съ шумомъ разсыпающихся о ея гранитное основаніе. Тщетно ярятся глубокія пучины, тщетно бунтуютъ стихіи вокругъ ея: пройдутъ вѣки, и она не поколеблется; пройдутъ вѣки, и не посрамится слава героя *Чесменскаго Графа Орлова*, въ честь коего воздвигнутъ обелискъ сей. Чтобъ лучше осмотрѣть его, должно подъѣхать къ нему на шлюбкѣ и взойти по внутренней лѣсенкѣ на гранитную площадку, къ которой утвержденъ онъ. Съ трехъ сторонъ пьедесталъ покрытъ барельефами, представляющими ужасное сожженіе Турецкаго флота при *Чесмѣ*; а на четвертой изображено подробное описаніе сего достопамятнаго боя. Сверху колонны парятъ золотой орелъ, подобный орлу Громовержца.

Остановившесь на семъ *пригоркѣ*; — здѣсь любила отдыхать Великая Екатерина во время прогулки своей по саду. Недалеко отсюда видна *пирамида*, сдѣланная изъ гранита, на подобіе Египетскихъ. Она окружена мрачными Сибирскими кедрами и мрамор-

Digitized by Google

ными столбами. Во внутренности ея погребены любимыя собачки Екатерины II *).

---

*) Вотъ одна изъ надписей, вырѣзанныхъ на гробовыхъ доскахъ сихъ вѣрныхъ животныхъ, сочиненная Французскимъ Посломъ, любезнымъ Царедворцемъ — Поэтомъ *Графомъ Сегюромъ*:

Ici mourut Zémire, et les Graces en deuil
Doivent jeter des fleurs sur son cercueil;
Constante dans ses goûts, à la course légere
Comme Tom son ayeul, comme Lady sa mère;
Son seul défaut était un peu d'humeur,
Mais ce défaut venait d'un très bon coeur.
Quand on aime, on craint tant! Zémire aimait
tant celle
Que tout le monde aime comme elle!
Croyez-vous qu'on aime en repos,
Ayant cent peuples pour rivaux?
Les dieux, temoins de sa tendresse,
Devraient à sa fidélité
Le don de l'immortalité
Pour qu'elle fut toujours auprès de sa maîtresse.

то есть:

„Здѣсь покоится *Земира*, и печальныя Граціи „да осыплютъ цвѣтами гробъ ея. Подобно дѣду „своему *Тому* и матери *Леди*, она была постоянна въ привязанности и легка на бѣгу. Единственный порокъ *Земиры* состоялъ въ томъ, что она „была иногда сердита, но и то происходило отъ „добраго сердца. Любя, трепещешь всего, а *Земира* любила столько Ту, Которую обожаешъ весь „свѣтъ! И можно ли при такомъ множествѣ соперниковъ быть покоиною? Боги, свидѣтели ея нѣжности, въ награду за ея постоянство, должны „даровать ей безсмертіе, дабы не разлучать ее съ „Повелительницею ея."

Digitized by Google

Чрезъ огромныя *чугунныя ворота* готической архитектуры входишь въ густую крытую аллею. Пройдя ее, подымешся нечувствительно на высокій каменный сводъ, на коемъ возвышается готическая башня. Глубокія трещины въ стѣнахъ, полуразвалившіеся зубцы, едва держащіеся кирпичи и тяжелые камни, гнилые разрушились, удерживаютъ любопытнаго отъ желанія взобрашься далѣе, грозятъ за дерзость его погребсти подъ развалинами своими. Трепещешь за каждый шагъ! Но камни, кажущіеся разсыпающимися — не подвижны, колеблющіяся стѣны — тверды, и башня, которую за минуту считалъ остаткомъ какогъ нибудь *Мавританскаго* замка — есть искуственное подражаніе развалинъ. Но это не то смѣшное подражаніе, которое, какъ говоритъ *Делиль*:

„ . . . есть жалкое младенца напряженье,
„который старика желая роль сыграть,
„Хотя и морщится, въ немъ старца не видать,
„А дѣтства милаго потеряна пріятность *).

*) *Сады*. Пѣснь IV. Переводъ *Воейкова*.

Un enfant tristement grimacier,
Qui jouant la vieillesse et ridant son visage,
Perd, sans paraitre vieux, les graces de son âge.
Delille. Les Jardins, Ch. IV.

Digitized by Google

которое видимъ мы во многихъ садахъ: это древній мужъ, борющійся съ ударами времени, коего носитъ онъ на себѣ глубокіе знаки. — Развалины сіи построены по начертанію Архитектора *Фельтерна* въ память войны 1762 года. Не представляли ли онѣ разительнаго подобія съ состояніемъ Оттоманской Имперіи? Чугунныя ворота вылиты также по чертежу сего Архитектора въ *Екатеринбургскихъ Демидовскихъ* заводахъ.

(Окончаніе впредь.)

Digitized by Google

II.

СТИХОТВОРЕНІЯ.

I.

Н. Ф. Остолопову.

Есть городъ на Руси по имени Борзна,
Въ которомъ не найдешь ни сливокъ ни вина;
Однакожъ иногда почтовы эстафеты
Привозятъ и сюда журналы и газеты: —
Хоть нечѣмъ живота со вкусомъ накормить,
По крайности есть чѣмъ головушку вскружить; —
Пока моихъ коней во градѣ нашемъ кормили,
Мы сидя у Жида газеты проходили,
И вдругъ какой сюрпризъ пріятной я нашелъ:
Отъ Остолопова стихи къ себѣ прочелъ,
Которыхъ разсудилъ онъ быть меня достойнымъ,
За то, что я воспѣлъ хоть голосомъ нестройнымъ,
По твердымъ отъ души невинности хвалу
И видѣлъ не страшась летящу въ грудь стрѣлу. —
Судить о мастерствѣ стиховъ не разумѣю
Бывъ самъ предметомъ ихъ, и права не имѣю;
Но долженъ и хочу отвѣтъ въ нихъ сочинить
Тому, кто сдѣлалъ честь мнѣ прудъ свой посвятить:
Признательности дань плачу чистосердечно!
Въ сношеньяхъ между насъ пристрастья нѣтъ конечно,
За тѣмъ, что хоть его плѣняюся перомъ,
Однакожъ съ нимъ совсѣмъ до нынѣ не знакомъ. —
За чтожъ другъ другу льстить? — Вѣдь дѣло не невольно.
Онъ чувствуя писалъ — я также — и довольно!
Стихи одинъ размѣръ. — Мысль вывѣска души,
А въ комъ она добра, тотъ всячески пиши;
Въ искуствѣ заслужить хвалу какъ ни пріятно,
Но въ чувствѣ сходство зрѣть пріятнѣе стократно;

Digitized by Google

Для славы и любви, съ цѣхъ поръ, какъ созданъ міръ,
Не тысяча одна настроивалась лиръ:
Миръ вишнямъ! — Пора пѣвцамъ ихъ утомиться,
Къ невинности пора съ свирѣлью обратиться.

Такъ, Остолоповъ, такъ! Она источникъ благъ,
Котораго взмутить не въ силахъ злющій врагъ;
Прилагать ее себѣ способны и злодѣи;
Видали мы не разъ подобныя затѣи,
Но какъ ни лакируй порочнаго пятна,
А глянецъ въ мигъ сойдетъ и мерзость ихъ видна;
Въ невинности себя подложной не увѣришь,
И совѣсти гнилой всѣхъ прежде бездну смѣришь.
Быть въ правду, или прослыть — какая разнота!
Одно души есть рай — другое пустота!
Сонъ тонкой, да и тотъ чрезмѣрно скоротечной.
Обманомъ уловленъ быть можетъ міръ беспечной,
И съ честнымъ иногда бездѣльника сравняешь,
Болвана въ мишурѣ героемъ называешь;
Но гласъ души не лживъ. — Ему хошь поздо внемлютъ!
И очи совѣсти непомянутно дремлютъ!
Невинности прямой приспѣетъ торжество,
Дастъ цѣну ей народъ — прославитъ Божество!
Какъ солнце послѣ бурь разбивши тучи мрачны,
Лучъ яркой низпошлетъ на нивы всюду злачны:
Такъ съ помощью Творца, его заемля духъ,
Невинность клеветы разгонитъ подлый слухъ. —
Повѣрь мнѣ: нѣтъ сребра и злата столько въ мірѣ,
Меча нѣтъ у вождей, ни силъ въ самой порфирѣ,
Которыя бъ могли невинность погубить
И мзды ей отъ небесъ незначенной лишить.

Награда въ насъ самихъ, — но горе подозрѣнью!
Оно всегда летитъ во слѣдъ предубѣжденью;
И качествамъ души не смѣя вѣры дать,
Въ порочной видъ спѣшитъ невинность искажать,
Чтобъ самолюбія заносчива ти на
Вѣнка не помрачить, сославъ жертвою обмана.
Сей гидрѣ силу далъ нашъ мнимо славный вѣкъ,
Сталъ хитростью великъ — малъ въ духѣ человѣкъ,
Сердечну доброту разчетамъ покоря,

Digitized by Google

Благоразумiемъ коварство называя,
И въ людяхъ и въ вещахъ онъ видитъ только зло,
И снисхожденiе свирѣпствомъ заросло.
Чугунны времена! — увы! — Сворошимъ взоры;
Не пользу, вредъ родятъ подобные укоры;
Довольны будемъ тѣмъ, что можемъ иногда
Чужая ли, своя — коль тронетъ насъ бѣда,
Подъ кровъ уединясь, въ молитвѣ сокрушенной
На помощь призывать къ себѣ Творца вселенной;
А книги, а перо — какой богатый кладъ
Для сердца жаждуща чувствительныхъ отрадъ!

Посланье прочитавъ однакожъ, Остолоповъ,
Не ставь меня въ числѣ тѣхъ жестокихъ Мизантроповъ,
Которые грѣхомъ смертельнымъ даже чтутъ
И що, за что ребятъ ужъ въ школахъ не сѣкутъ;
Предъ чьимъ провозгласятъ судилищемъ ужаснымъ
За острое словцо — мятежникомъ опаснымъ;
И съ коими во вѣкъ пріязни не сведешь,
Доколь ихъ странности отъ нихъ не переймешь;
Узнай меня — нѣтъ, я десятка не такова;
Всѣмъ добрымъ людямъ другъ — и только золъ на злова.
Былъ молодъ и пѣвалъ волшебную любовь;
То время ужъ прошло — кипуча стынетъ кровь,
Невольно сѣдина смиряться научила
И опытовъ смѣзей съ разсудкомъ примирила:
Такъ всякому изъ насъ Природа въ свой чередъ
Безъ Метафизики укажетъ путь впередъ; —
Скажу и о себѣ: — Слякошася всѣ кости!
Ахъ! скоро, можетъ быть, земельки двѣ, три горсти
Творецъ міровъ и мнѣ велитъ отмежевать,
Тогда ужъ ничего не буду я писать.
Спокоятся мои превыспренни Зоилы
И клятвъ ихъ отражать не будетъ спудъ могилы.
Въ пріятеляхъ я нищъ — въ гонителяхъ богатъ!
Но ты къ ней подойдешь во Аполлонѣ братъ,
И вспомнивъ пѣснь мою невинности правдиву,
Пошлешь отъ сердца вздохъ — слезу прольешь нельстиву.

Черниговъ, 3 Iюля 1817.

К. И. Долгорукой.

Digitized by Google

2.

Элегія.

О чемъ еще Боговъ молишь
Тому, кто овладѣлъ твоею красотою?
Кто жизнь дѣлитъ съ тобою,
Тотъ чуждъ желаній долженъ быть.
Пускай въ избыткѣ кто, съ весельемъ пожинаетъ
Обильe съ нивъ златыхъ,
Иль волны шелковы снимаетъ
Съ богатыхъ, тучныхъ стадъ своихъ;
Пускай другой безъ сожалѣнья,
На кровъ домашній брося взглядъ,
Ни моря грознаго не устрашась волненья,
Сносишь охотно радъ
Пески сыпучіе, Гиперборейскій хладъ,
На то лишь, чтобы могъ онъ чашею златою
Токайское вино въ бесѣдахъ лить рѣкою.
Я болѣе люблю гостепріимну тѣнь
Простаго дерева, которымъ я владѣю.
Погибни золото — чѣмъ съ Делією моею
Разстанусь на единый день.
Мнѣ многоль надобно? .. Коль тихая дубрава,
Дерновый лугъ, цвѣты....
И мнѣ подвластныя прелестной красоты,
Я думать не хочу, что есть на свѣтѣ слава.
Далеко шума бранныхъ стрѣлъ,
Во глубинѣ лѣсовъ я буду жить съ тобою:
Цереры наученъ рукою,
Не буду цѣмъ краснѣть, что тихій мой удѣлъ
Пройду въ поляхъ тяжелымъ плугомъ,
Или — съ моимъ безцѣннымъ другомъ,
Коль стану некшаръ пчелъ сбирать,
Прозрачные плоды считать.
Съ тобой — въ противность рока,
Въ смиренной нищетѣ дни сладостнобъ провелъ,
Но безъ тебя — Боговъ жестокостью бы счелъ
Когдабъ мнѣ дали всѣ сокровища востока.

Digitized by Google

И что мнѣ въ знатности и пышности златой?
Бродя съ тобой въ травѣ высокой и густой,
Иль въ классахъ, коими себя ты украшаешь,
Когда снопы съ полей собираешь,
Ты все прелестнѣе — я болѣе влюбленъ,
Могуль тогда мечтой богатства быть плѣненъ?
Любовникъ нѣжный твой въ тѣни лѣсовъ сгущенной,
Вотъ тамъ, гдѣ съ вѣшеркомъ лобзаешся ручей,
Прижавъ тебя къ груди трепещущей своей.
Щастливѣе Царей — властителей вселенной,
Щастливѣе Боговъ — властителей Царей.

Глѣбовъ.

3.

Л и з а.

(Романсъ.)

Пестрый мошылекъ рѣзвился
Съ перелетнымъ вѣшеркомъ:
Въ верхъ и въ низъ онъ съ нимъ кружился
Надъ фіалкою — цвѣшкомъ.
Смотришъ Лиза — взоръ плѣнился
И крылашой — подъ плашкомъ!

Имъ любуясь говорила:
Ты мой взоръ очаровалъ!
Мошылекъ, встряхнувши крыла,
Пыль златую разронялъ.
Лиза прочь его пустила,
Мошылекъ не милъ ей сталъ.

Лиза ходишъ по садочку,
Видишъ розу и левкой,
И сорвавши по цвѣточку
Осторожною рукой
Шли шихонько къ ручеечку,
Ихъ плѣняясь красотой.

Digitized by Google

Сильной запахъ издавали
Благовонные цвѣшки;
Не надолго — въ мигъ завяли,
И разсыпались листки.
Лизѣ вдругъ не милы стали
Лишь нагіе стебельки.

Въ думѣ сѣвъ — она глядѣла
На сиротку — голубка;
Вдругъ голубка прилетѣла
Изъ шѣнистаго лѣска,
И съ веселіемъ присѣла
Близь любимаго дружка.

Лиза взоры приковала
На невинныхъ голубей;
Крупны зерна имъ бросала
Бѣлою рукой своей,
И вздохнувши, такъ сказала
Съ пріунылою душей:

Жребій грусти неизбѣжной,
Если въ сердцѣ пустота;
Счастье въ жизни сей мятежной
Исчезаешь какъ мечта!
Безъ любви и дружбы нѣжной
Все на свѣтѣ суета.

Василій Ломаковскій.

Digitized by Google

III.

СОВРЕМЕННАЯ РУСКАЯ БИБЛІОГРАФІЯ.

Новыя книги.

1817.

115. *Руководство къ познанію Всеобщей Политической Исторіи. Часть первая. Древняя Исторія, изданная для воспитанниковъ Императорскаго Царскосельскаго Лицея и учрежденнаго при немъ Благороднаго Пансіона, Всеобщ. Политич. Исторіи и Статистики Ординарнымъ Профессоромъ 7 класса Иваномъ Кайдановымъ.* Съ эпиграфомъ изъ Цицерона: *Не имѣть свѣденія о томъ, что прежде насъ въ свѣтѣ случилось, значитъ — быть во всю свою жизнь младенцемъ.* С. П. б. въ тип. Іосифа Іоаннесова, XX и 196 стран. въ 8 *).

Г. *Кайдановъ*, получившій первое образованіе въ С. П. б. Педагогическомъ Институтѣ и слушавшій потомъ лекціи у славнѣйшихъ Германскихъ Историковъ *Герена* и *Гердера*, написалъ года три тому назадъ: *Основанія Всеобщей Политической Исторіи* **). Книга сія заслужила отличное одобре-

---

*) Продается здѣсь въ С. П. б. у переплетчика *Кернига* въ малой Милліонной, въ домѣ Купца Лукина подъ No 73, подлѣ Англинскаго магазина (входъ на дворѣ внизу на лѣвой рукѣ); также у Коллежскаго Регистратора Ивана *Осипова*, въ домѣ Купца Варгасова No 97, противъ пустаго рынка въ Литейной части. — Иногородные могутъ выписывать сію книгу отъ самаго Сочинителя, живущаго въ Царскомъ Селѣ. Цѣна въ бум. 3 р. 75 коп. — въ переплетѣ (хорошемъ, полуфранцузскомъ) 5 р.

**) Смотри No 8. С. О. 1815.

Digitized by Google

ніе отъ Императорской Академіи Наукъ и издана въ 1814 году Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія въ пользу воспитанниковъ Императорскаго Царскосельскаго Лицея; но при всемъ томъ имѣетъ она, по собственному признанію Сочинителя, нѣкоторые недостатки, и не столько можетъ быть полезна для учащихся Исторіи, сколько для тѣхъ, которые преподаютъ сію науку. Г. *Кайдановъ*, стараясь доставить своимъ ученикамъ легчайшія средства къ пріобрѣтенію *настоящихъ* историческихъ познаній, сочинилъ нынѣ вновь вышеупомянутое *Руководство къ познанію Всеобщей Политической Исторіи*. Теперь вышла въ свѣтъ только первая часть онаго, содержащая въ себѣ одну *древнюю Исторію*. Остальныя двѣ части, въ коихъ заключаться будетъ *Исторія среднихъ и трехъ послѣднихъ вѣковъ*, выдутъ въ непродолжительномъ времени.

„Краткость, ясность и выборъ предметовъ, знаніе коихъ для васъ полезно и необходимо — говоритъ почтенный Сочинитель въ *приношеніи* своей книги *благороднымъ воспитанникамъ Императорскаго Царскосельскаго Лицея и учрежденнаго при немъ Пансіона* — суть основаніемъ сего моего сочиненія. Преподающему предлежитъ долгъ — объяснять вамъ подробнѣе то, о чемъ сказано мною въ немногихъ словахъ. Но при всей краткости я старался представить сіе свое сочиненіе въ видѣ *прагматическомъ*, упоминая о причинахъ и слѣдствіяхъ важныхъ произшествій, обращая ваше вниманіе на внутреннее состояніе Государствъ и разсматривая предметы съ двухъ главныхъ сторонъ — *нравственной* и *политической*, примѣняясь къ возрасту и понятіямъ вашимъ. Въ семъ случаѣ главнымъ намѣреніемъ и желаніемъ моимъ было то, чтобы Исторія сдѣлалась для васъ практическимъ училищемъ мудрости и добродѣтели, на коихъ основывается благополучіе человѣка.“

„Для ясности и порядка происшествій, я раздѣлилъ древнюю Исторію на пять отдѣленій по плану незабвеннаго для меня моего наставника —

Digitized by Google

Герена *). Въ *первомъ* отдѣленіи заключается Исторія древнихъ народовъ, существовавшихъ до временъ Кира; а поелику всѣ почти сіи народы были покорены Персами: то Исторія Персидскаго Государства составляетъ *второе* отдѣленіе. Въ *третьемъ* отдѣленіи заключается Исторія Греціи. Персидское Государство и Греція подпали подъ власть Македонянъ, а по сему, Исторія Македонской Монархіи составляетъ *четвертое* отдѣленіе. Наконецъ, поелику Римляне покорили своей власти почти весь тогда извѣстный свѣтъ: то Римская Исторія поглощаетъ, такъ сказать, Исторіи всѣхъ прочихъ народовъ и заключается въ послѣднемъ — *пятомъ* отдѣленіи. Для соединенія сего *Этнографическаго* (по народамъ) способа преподаванія Исторіи съ *Синхронистическимъ* (современно), я представилъ вамъ раздѣленіе древней Исторіи и по періодамъ, принявъ въ основаніе важнѣйшія эпохи, и присовокупилъ къ сей книгѣ *Хронологическую* и *Синхронистическую* таблицу, раздѣливъ ее для удобнѣйшаго ея употребленія на двѣ части. Во время лекцій и при повтореніи оныхъ, имѣйте сію таблицу предъ глазами, дабы обозрѣть и напечатлѣть въ своей памяти всѣ главнѣйшія происшествія случившіяся въ одно время во всѣхъ современныхъ Государствахъ. Въ началѣ Исторіи достопамятнаго народа, я помѣстилъ краткое Географическое обозрѣніе тѣхъ мѣстъ, на коихъ онъ дѣйствовалъ въ свое время. Таковое соединеніе Исторіи съ Географіею необходимо. Безъ сомнѣнія, преподающій вамъ Исторію будетъ и долженъ имѣть въ классѣ Географическую карту; — читая лекцію, онъ будетъ показывать вамъ мѣста важныхъ происшествій, о коихъ говорится въ Исторіи. Но сего недовольно; вы сами, при повтореніи лекціи, должны имѣть предъ глазами такову карту и замѣчать мѣста, на коихъ народы протекшихъ временъ дѣйствовали. Сказавъ, что Сципіонъ разбилъ Аннибала, надобно еще непремѣнно сказать, когда и гдѣ слу-

---

*) Профессора Геттингенскаго Университета.

Digitized by Google

чилось сіе происшествіе. — Въ облегченіе вашей памяти, я принялъ лѣтосчисленіе по лѣтамъ пр. Рожд. Хр. а въ первомъ столбцѣ Хронологической таблицы показаны годы и отъ сотворенія міра. Въ концѣ сей книги я представилъ Алфавитный списокъ упоминаемыхъ въ ней важнѣйшихъ происшествій, именъ достопамятныхъ людей, названій областей, городовъ, рѣкъ и пр. Сіе, я надѣюсь, будетъ для васъ полезно. Вы услышите, или при чтеніи какой нибудь книги встрѣтите, на пр. слова: *Евфратъ*, *Пелопоннесъ*, *Камиллъ* и пр. Если сіи слова вамъ неизвѣстны: то пріимите на себя трудъ отыскать ихъ въ ономъ спискѣ; вы увидите противъ нихъ цыфры, показывающія страницы, на коихъ онѣ находятся, и нашедши ихъ узнаете, что Евфратъ есть рѣка, протекающая въ Азіи. Пелопонесомъ называлась южная часть Греціи, а Камиллъ былъ знаменитый мужъ въ Римской республикѣ."

„Въ дополненіе преподаваемыхъ вамъ лекцій, читайте хорошія Историческія сочиненія и дѣлайте изъ нихъ выписки. Въ семъ случаѣ *Плутархъ*, *Тацитъ*, *Боссюэтъ*, *Геренъ*, *Гердеръ*, *Іоаннъ*, *ф. Миллеръ*, достопочтенный нашъ соотечественникъ *Карамзинъ* и другіе знаменитые Историки могутъ быть лучшими вашими наставниками. Чтеніе сочиненій ихъ образуетъ вашъ вкусъ, возбудитъ въ душахъ вашихъ чувствованія достойныя *человѣка* и направитъ сердца ваши къ добродѣтели."

„Исторія есть дѣло памяти и разума. По сему, замѣтивъ только числа и имена не значитъ еще — знать Исторію. Во всякомъ столѣтіи или въ извѣстномъ какомъ нибудь пространствѣ времени царствовали особенныя всеобщія понятія, управлявшія политикою Государей и поступками народовъ. Узнать сіи понятія, проникнуть въ духъ времени и царствовавшій тогда образъ мыслей людей, значитъ — познать причину всѣхъ происшествій, и слѣдовательно — познать Исторію. Узнавъ причины, вы справедливѣе будете судить о происшествіяхъ, отдадите должную справедливость добродѣтели и предохраните себя отъ обольщеній

Digitized by Google

порока. Такимъ образомъ Исторія сдѣлается для васъ практическою нравственною Философіею, безъ коей всѣ умозрѣнія останутся безполезными. Она научитъ васъ усматривать во всѣхъ происшествіяхъ міра Святую волю Провидѣнія и смиренно покаряться оной; шествовать непоколебимо по пути добродѣтели; цѣнить благо своего отечества выше всего на свѣтѣ и быть нѣкогда достойными и ревностнѣйшими исполнителями Высочайшей воли Августѣйшаго нашего Монарха."

Желательно, чтобы скорѣе вышли въ свѣтъ слѣдующія двѣ части *Руководства къ познанію всеобщей Политической Исторіи*, и чтобы столь прекрасная учебная книга введена была въ употребленіе во всѣхъ нашихъ казенныхъ и частныхъ училищахъ. Она можетъ быть весьма полезна и для людей совершенныхъ уже лѣтъ: ибо въ ней всѣ достопамятныя происшествія представлены въ самомъ естественномъ между собою порядкѣ; причины и слѣдствія оныхъ объяснены самымъ удовлетворительнымъ образомъ; и слогъ Сочинителя, не имѣя сухости и надутости, сихъ двухъ противоположныхъ погрѣшностей большой части Историческихъ писателей, весьма простъ, ясенъ и притомъ благороденъ; словомъ сказать: нельзя было, по моему мнѣнію, написать *короче и лучше* для училищъ курса всеобщей политической Исторіи, какъ то сдѣлалъ нынѣ достойный ученикъ знаменитаго *Герена* Г. Профессоръ *Кайдановъ*.

И.

116. * *Библіотека повѣстей и анекдотовъ, изданная М. Каченовскимъ.* Часть V. Москва, въ Универс. тип. 260 стран. въ 8 *).

---

*) Сіе прекрасное собраніе повѣстей и анекдотовъ продается здѣсь въ С. П. б. у Книгопродавцовъ Плавильщикова и Заикина, а въ Москвѣ въ Университетской книжной лавкѣ, у содержателя оной Ширяева. Цѣна за всѣ пять частей въ бум. 20, а въ кожаномъ переплетѣ 25р. Тамъ же и за сію самую цѣну получать можно *Переводы въ прозѣ*

Digitized by Google

Въ сей послѣдней части помѣщены слѣдующія Повѣсти и Анекдоты: Пещера на островѣ Аншипаросѣ, *Энгеля*. Бездѣлки, *Коцебу*. Ипполитъ и Лора, *Жанлисъ*. Мщеніе, *А. Лафонтена*. Сумазбродная по наружности, *Жанлисъ*. Разговоръ съ Шамфоромъ въ началѣ революціи, *Мармонтеля*. Принцесса Урсини, *Жанлисъ*.

117. * *Путешествіе изъ Парижа въ Іерусалимъ* и проч. Соч. *Шатобріана*. Перев. *І. Граціанскаго*. С. П. б. въ Морской типографіи. V и 320 стран. въ 8.

118. † *Гласъ благодарности, коимъ Его Сіятельство, Государственнаго Канцлера, Почетнаго своего Члена и Благотворителя Графа Николая Петровича Румянцова, при случаѣ прибытія Его Сіятельства въ Москву, привѣтствуетъ Московская Практическая Коммерческая Академія.* 1817 г. Іюня 3 дня. (На Россійскомъ, Греческомъ, Нѣмецкомъ, Англинскомъ и Французскомъ языкахъ) Москва, въ тип. Селиваповскаго. 11 стр. въ 4.

В. А. Жуковскаго. М. 1816 — 1817, въ пяти частяхъ, заключающихъ въ себѣ повѣсти и другія занимательныя піэсы, съ *портретомъ* Переводчика. — Иногородные могутъ выписывать объ сіи книги, безъ платежа за пересылку, отъ *Редактора Вѣстника Европы*, Ординарнаго Профессора Московскаго Университета *Михаила Трофимовича Каченовскаго*, живущаго въ Сущевской Части, близъ Новой Слободы, въ приходѣ Пимена, что въ Новыхъ Ворошиликахъ, въ собственномъ домѣ.

Digitized by Google

IV.

СМѢСЬ.

Письма къ Редактору Сына Отечества.

Письмо I.

Было время, когда Французы, почитающіе себя просвѣщеннѣйшимъ народомъ въ Европѣ, ксшаши и нексташи называли Русскихъ *варварами*. Простимъ имъ это великодушно: они не имѣли еще тогда побудительной причины выдти изъ заблужденія. Вступленіе войскъ нашихъ въ *Парижъ* разувѣрило Францію въ невыгодномъ на счетъ Русскихъ мнѣніи, и мнѣніе сіе тотчасъ перемѣнилось въ нашу пользу. Одинъ изъ почтенныхъ соотечественниковъ нашихъ, написавшій въ стихахъ воззваніе къ народамъ Европы и самимъ Французамъ, на собственномъ ихъ языкѣ, помѣстилъ въ ономъ между прочимъ и сіи два стиха:

. . . . Peuples de l'Europe, voyez la différence,
Des *Français* à Moscou, et des *barbares* en France!..

Разница сія слишкомъ ощутительна! — Кажется и сами Французы тѣмъ охотнѣе сознаются въ этомъ, чѣмъ болѣе имѣютъ случаевъ узнавать короче Русскихъ. — Чтобъ показать яснѣе, какимъ образомъ отзываются они *теперь* о соотечественникахъ нашихъ, я прилагаю здѣсь переводъ двухъ писемъ отъ гражданъ и военныхъ чиновниковъ города *Авена*, поднесенныхъ, вмѣстѣ съ богатою саблею бывшему въ семъ городѣ Русскому Коменданту *Апшеронскаго* пѣхотнаго полка Г-ну Маіору *Воронцу*.

Digitized by Google

Г. Авенъ, 20 Іюня 1817 года.

Офицеры Авенскаго Легіона Г. Коменданту города Маіору Воронцу.

Господинъ Комендантъ!

Національная Гвардія г. *Авена* извѣстилась, на сихъ дняхъ, что вы, Господинъ Комендантъ, должны оставить въ скоромъ времени не только городъ нашъ, но даже и самую Францію. Крайне поразило извѣстіе сіе всѣхъ насъ, которые, по какимъ либо случаямъ, имѣли честь входить въ сношеніе съ вами. Еще болѣе опечалены симъ всѣ Гг. Офицеры здѣшней Гвардіи, которыхъ вы такъ умѣли привязать къ себѣ дружелюбнымъ обхожденіемъ вашимъ. — Именемъ всѣхъ Гг. Офицеровъ приношу я вамъ, Милостивый Государь, усерднѣйшую благодарность нашу за неусыпное стараніе въ сохраненіи между Французскими и Русскими чиновниками *добраго согласія*, которое, во все управленіе ваше городомъ, никогда не прерывалось. — За симъ, повторяя еще разъ, сколь прискорбно намъ разлученіе съ вами, я прошу принять удостовѣреніе въ отличномъ къ вамъ почитаніи какъ собственно моемъ, такъ и всѣхъ здѣсь нижеподписавшихся.

(Подписаны имена Офицеровъ Легіона.)

Digitized by Google

Г. Авенъ, 18 Іюня 1817 года.

Меръ города Авена,

Г-ну Коменданту-Маіору Воронцу.

Господинъ Маіоръ!

Во все время начальствованія вашего въ нашемъ городѣ старались вы, по возможности, облегчать участь города *Авена*, который, по мѣстному положенію своему, долженъ бы потерпѣть болѣе другихъ, при нынѣшнихъ обстоятельствахъ.

Городъ *Авенъ* никогда не забудетъ попеченій вашихъ о немъ. Ни одинъ изъ гражданъ, относившійся къ вамъ по дѣламъ своимъ, не оставался недовольнымъ вами и ни одинъ бѣдной или нещастной не возвращался отъ васъ неутѣшеннымъ. — Вы были строги къ однимъ только злоупотребленіямъ и всегда старались ихъ изкоренять.

Городъ, чувствуя всю цѣну попеченій вашихъ, проситъ покорнѣйше чрезъ меня, принять подносимую у сего вамъ *саблю*.

Сіе орудіе, Господинъ Маіоръ, находясь въ рукахъ вашихъ, будетъ конечно употреблено на защиту Отечества и Престола Великодушнѣйшаго изъ Монарховъ Государя вашего, а вмѣстѣ съ онымъ и на всегдашнюю оборону слабаго отъ наглости сильнаго. — Въ семъ увѣреніи г. *Авенъ* вмѣняетъ себѣ за честь поднести вамъ сей даръ — слабое доказательство признательности его къ вамъ.

Что касается до меня лично, то не въ состояніи будучи довольно нахвалиться всегдашними ласками вашими, я прошу покорнѣйше принять удостовѣреніе въ непоколебимой моей преданности къ вамъ, съ коей имѣю честь быть и проч.

(Подписано: *Меръ г. Авена.*)

Digitized by Google

На саблѣ подъ вензелемъ Государя Императора Александра I изображены слѣдующія слова:

A Monsieur Majdr

Woronetz,

Commandant la place d'Avesnes —

La villé

Reconnoissante,

le 18 Juin

1817.

то есть:

Г. Маіору Воронцу, Коменданту города Авена, отъ благодарныхъ гражданъ, 18 Іюня 1817.

Письмо 2.

Весьма пріятно и полезно замѣчать и дѣлать извѣстными тѣ случаи, когда человѣческая благотворительность старается облегчать страданія гонимыхъ судьбою. Хотя сіи случаи въ Отечествѣ нашемъ многочисленны, однако и новыхъ благодѣяній описанія не могутъ быть излишними: и такъ, естьли вамъ, М. Г. угодно будетъ, помѣстите слѣдующія строки въ вашемъ Журналѣ: —

Въ *девятый* день текущаго мѣсяца получено въ *Симбирскѣ* Манифестъ о совершившемся обрученіи ихъ Императорскихъ Высочествъ *Великаго Князя Николая Павловича и Великой Княжны Александры Ѳеодоровны*. Всѣ истинно обрадовались столь важному для Россіи событію; и Г. Вице Губернаторъ Спасскій Совѣтникъ и Кавалеръ К. Е. *Ренкевичъ*, исправляющій должность

Digitized by Google

Гражданскаго Губернатора, предложилъ дворянскому сословію ознаменовать сіе происшествіе публичнымъ празднествомъ. Предложеніе принято единодушно; на другой же день въ саду городской *Александровскія* больницы открыто было блестящее гулянье. Всѣ жители города съ сердечнымъ удовольствіемъ собрались сюда участвовать въ общей радости: начались разныя игры, загремѣла музыка, раздался хоръ пѣвчихъ, завертѣлись танцующія пары, и обильное угощеніе удивило гуляющихъ. Вечеромъ садъ былъ прекрасно освѣщенъ, а въ 10-часовъ загорѣся фейерверкъ, который принесъ зрителямъ тѣмъ большее удовольствіе, что въ заключеніе онаго открылась прозрачная картина съ вензловыми именами Ихъ Императорскихъ Высочествъ, освѣщаемая двумя *колесами*, попеременно горѣвшими на подобіе двухъ солнцевъ. Въ продолженіи сего явленія радостное *ура*, торжественный хоръ пѣвчихъ и музыка огласили воздухъ..... „Это описаніе праздника: гдѣ же благотвореніе?“ — Вотъ мой отвѣтъ: Г-жа *Вицъ*-Губернаторша съ самаго своего прибытія въ нашъ городъ отличается благодѣяніями; многіе изъ несчастныхъ никогда не забудутъ щедрой руки ея: и симъ случаемъ воспользовалась она по внушенію чувствительной, благородной души своей, улучивъ то мгновеніе, когда всѣхъ сердца наполнены были удовольствіемъ и веселостію, и слѣдственно расположены къ великодушнымъ чувствованіямъ, неожиданно предложила подписку для бѣдныхъ Симбирскихъ жителей, весьма знакомыхъ ея сердцу; съ бумагою въ рукахъ обошла она всѣхъ гуляющихъ. Кто могъ отказаться отъ просьбы такаго ходатая за несчастливцевъ? И столь прекрасное намѣреніе увѣнчалось успѣхомъ; почти въ мгновеніе собрано было болѣе тысячи рублей, для раздачи которыхъ приняты надежныя мѣры.

Вотъ, М. Г. случай, который, по моему мнѣнію, заслуживаетъ замѣчаніе, и стоитъ того, чтобъ сдѣлать его извѣстнымъ. Можетъ быть и въ другихъ городахъ будутъ подражать ему; можетъ быть и въ другихъ городахъ нѣсколько от-

Digitized by Google

цѣнъ сѣмействъ получатъ, хотя не большее, но для нихъ чрезвычайно важное вспомоществованіе.

Угодно вамъ знать, кто безпокоитъ васъ письмомъ? — Я есмь одинъ изъ ревностнѣйшихъ читателей вашего Журнала, пустынникъ среди толпы, наблюдатель худаго и добраго, и наконецъ тотъ, кто благодаритъ Бога за то, что живетъ во дни благотворительности, во дни славы и благоденствія драгайшаго нашего отечества.

Имѣю честь быть и проч.

Д. П — въ.

Симбирскъ, 24 Іюля 1817.

(17 Августа.)

Digitized by Google

СЫНЪ
ОТЕЧЕСТВА.
1817. № XXXIV.

ЛИТЕРАТУРА, НАУКИ, ХУДОЖЕСТВА.

I.

Царское Село.

(Окончаніе).

Въ нѣсколькихъ саженяхъ отсюда воздвигнуты *тріумфальныя врата* въ честь *Князя Орлова*, прекратившаго въ 1771 году благоразумными мѣрами истребительную язву, распространившуюся въ *Москвѣ*, и возстановившаго во встревоженной столицѣ порядокъ и тишину. *Врата* сіи сдѣланы изъ разноцвѣтныхъ мраморовъ съ колоннами по чертежу *Ринальди*. Чрезъ нихъ идетъ дорога въ *Гатчину*, бывшій замокъ сего Героя. Съ сей стороны начертана золотыми литерами лаконическая надпись: *Орловымъ отъ бѣды избавлена Москва*; а съ другой стороны, т. е. изъ сада, пространное описаніе сего происшествія.

Digitized by Google

Пойдемте въ полдень на лугъ, называемый *розовымъ полемъ*. При Екатеринѣ II. онъ былъ покрытъ сими цвѣтами, а теперь группами дѣтей, забавляющихся различными играми, сколь различны ихъ лѣта и наклонности *). Вотъ рѣзвое дитя преслѣдуетъ мотылька; вотъ будущій полководецъ ставитъ въ ряды подобныхъ себѣ малютокъ; здѣсь юный ботанистъ срываетъ травку; тутъ подъ кустомъ акацій, нѣсколько пѣвцевъ составили стройный хоръ; тамъ играютъ въ мячикъ, въ воланъ, борются, бѣгаютъ... Все дышетъ жизнію — жизнію юною, безмятежною, щастливою!

Взойдите также на прекрасный *мостъ* изъ свѣтлоголубаго *Сибирскаго* мрамора. Онъ выстроенъ по плану знаменитаго *Палладія* и колонны его въ высокомъ *Іоническомъ* стилѣ.

Прелестная *Турецкая кіоска* сооружена въ ознаменованіе Посольства *Князя Репнина* въ *Константинополь* и не только располо-

*) Лугъ сей пожалованъ Александромъ для забавъ воспитанниковъ *Лицея* и благороднаго Пансіона.

Digitized by Google

жена по подобію Кіоски, находящейся въ садахъ серальскихъ, но обшита одинаковыми съ нею матеріями.

Огромное зданіе, близъ сего лежащее, заключаетъ въ себѣ обширный бассейнъ текущей воды. Онъ построенъ былъ для обученія Великихъ Князей плаванію, а нынѣ щедротами Александра отданъ воспитанникамъ обоихъ Лицеевъ.

Вотъ *новая терраса*. Желѣзныя выкрашенныя лавки приглашаютъ къ отдохновенію подъ тѣнь апельсинныхъ и лимонныхъ деревъ — въ благоуханіе нарцисовъ и левкоевъ. Нѣтъ, мы не подъ небомъ 60-градусной широты. *Аранжуецъ* не имѣетъ прекраснѣйшей и благоуханнѣйшей рощи; *Тиволи* не представляетъ очаровательнѣйшихъ предметовъ!

По отлогой лѣстницѣ спускаешься отсюда съ обѣихъ сторонъ на узенькія дорожки. Правая изъ нихъ приводитъ къ фонтану, называемому *молошница*. Прекрасная крестьянка сидитъ на гранитѣ въ кручинѣ о разбившейся кружкѣ своей, изъ коей вы-

Digitized by Google

текаетъ самая чистая вода во всемъ околодкѣ. Статуя работы *Соколова*.

Подходя къ западной сторонѣ дворца, взоры поражаются величественнымъ *обелискомъ*, возвышающимся посреди бархатнаго луга. Надпись показываетъ, что памятникъ сей воздвигнутъ въ память *Кагульскаго* сраженія, на коемъ 16.000 Рускихъ, подъ начальствомъ безсмертнаго *Румянцова*, одержали въ 1772 году рѣшительную побѣду надъ 150.000 Турковъ, предводительствуемыхъ Верховнымъ Визиремъ. Поставя его противу оконъ своихъ, Екатерина, вѣроятно, желала имѣть всегда предъ глазами своими лучшій монументъ Своей славы.

Не оставьте замѣтить сію часть дворца. Нижняя половина его фасады одѣта блестящимъ гранитомъ, а остальная украшена двенадцатью прекраснѣйшими мраморными колоннами; стекла въ окнахъ цѣльныя. *)

*) Здѣсь въ первый разъ Екатерина показала сію плѣнительную роскошь, распространившуюся нынѣ съ такою силою по Петербургу и Москвѣ.

Digitized by Google

Нельзя оставить также сада, чтобъ не побывать въ маленькомъ зданіи, съ виду ветхомъ, находящемся близь *музыкальной залы*. Осмотрите со вниманіемъ сіи обрубленныя колонны, сіи разбитые барельефы; они служили нѣкогда украшеніемъ великолѣпнаго храма *Греціи* и привезены сюда изъ *Пароса* побѣдителемъ *Чесменскимъ*. Странное превращеніе человѣческихъ дѣяній! кто бы сказалъ во времена *Перикла*, что въ хладныхъ пустыняхъ дикой *Скиѳіи* станутъ восхищаться произведеніями древнихъ *Грековъ*!

Совѣтую также побывать въ *Китайской Кіоскѣ* и на большомъ *Калризѣ*. Симъ послѣднимъ именемъ называется высокій сводъ, подъ которымъ, какъ выше сказано, въѣзжаешь въ предѣлы замка. Бесѣдка на немъ выстроена самымъ страннымъ образомъ: въ ней соединены всѣ роды зодчества, собраны вкусы всѣхъ народовъ и земель: *Китайской, Готической, Коринѳской, Дорической* и проч. Отсюда видны также многія окрестности *Царскаго Села* и въ совершенной полнотѣ главная фасада дворца.

Digitized by Google

Помощію свода сего соединяется большій садъ съ Александровскимъ. Сей послѣдній разбитъ регулярно, и по числу мостовъ, бесѣдокъ, украшеній, сдѣланныхъ въ Китайскомъ вкусѣ — можетъ назваться Китайскимъ. Широкая аллея ведетъ мимо *театра* къ великолѣпному *Александровскому дворцу*. Дворецъ сей построенъ для Императора Александра, когда онъ былъ еще Великимъ Княземъ, и долженъ почесться лучшимъ произведеніемъ *Гваринги*, особливо по гармоніи въ пропорціяхъ колоннады со стороны сада. Съ нее можно видѣть золотые верхи *Петербургскіе*, отражающіеся подобно зарницѣ — при закатѣ солнца, а *Коллино* и *Славянка* съ богатыми полями и лугами — какъ на блюдечкѣ.

Къ *Александровскому* замку примыкаетъ *Паркъ*, обнесенный на нѣсколько верстъ каменною стѣною. Нѣкогда звѣринецъ сей наполненъ былъ стадами оленей и дикихъ козъ; нынѣ же въ немъ можно видѣть только нѣсколько *ламъ* и двѣ огромныя черепахи, привезенныя прошлымъ лѣтомъ изъ *Бразиліи* на кораблѣ *Россійской Американской Ком-*

Digitized by Google

ханін. Быстрый ручей протекаетъ дремучій лѣсъ, и пробираясь сквозь столѣтніе дубы и дикіе мхи открываетъ во многихъ оборотахъ натуральныя безподобныя картины, прелестныя безъ пособія искуства.

Пробѣжавъ такимъ образомъ достопамятности садовъ *Царскоселъскихъ*, приглашаю любопытнаго вечеромъ въ лѣтнюю пору на обширный дворцовый *дворъ*, куда собираются въ сіе время всѣ жители *Царскоселъскіе* — слушать прекрасную воинскую музыку, играющую тутъ ежедневно. *зорю.* Дворъ сей имѣетъ видъ амфитеатра, и простирается во всю фасаду дворца, т. е. на 140 саженъ длины, а съ противной стороны обнесенъ полукруглыми низкими флигелями и богатою желѣзною рѣшеткою съ двумя воротами.

Въ царствованіе нынѣшняго Государя *Царское Село* возведено въ достоинство города вмѣсто *Софіи*, которая уничтожена и отвуда переведены сюда чиновники и перенесены почти всѣ домы такъ, что отъ стараго города осталась одна линія большихъ каменныхъ домовъ вдоль почтовой до-

Digitized by Google

роги и богатая церковь, построенная Екатериною II. по образцу *Софіевскаго* Собора въ *Константинополѣ*. Со времени Египтянъ во внутренности ея въ первой разъ явилась сія колоссальные гранитные столпы, коимъ только *Казанскіе* могли превзойти. Церковь сія выстроена по плану Архитектора *Старова* и служитъ Капитуломъ Владимірскаго Ордена.

Новый городъ разбитъ по правильному обширному плану и уже содержитъ многія красивыя улицы. Облегченіе отъ податей, красоты сельской природы и помощь со стороны Правительства — привлекаютъ сюда жителей, и конечно не достаетъ *Царскому Селу* водянаго сообщенія съ *Невою*, чтобъ сдѣлаться вскорѣ цвѣтущимъ, богатымъ городомъ.

Павелъ Свиньинъ.

Digitized by Google

II.

Пятое Письмо Издателя С. О. къ Редактору.

Кале, 27 Іюня 1817.

Обстоятельства принудили меня прожить въ *Кале* долѣе, нежели я думалъ. Сожалѣю и не сожалѣю объ этомъ: сожалѣю потому, что упускаю время, которое могъ бы съ пользою употребить по дѣламъ и по должности своей *) въ *Парижѣ*, а не сожалѣю потому, что провожу время сіе весьма пріятно съ соотечественниками моими, которыхъ дѣла, по случаю отправленія войскъ, привели въ сей городъ.

Въ первомъ письмѣ изъ *Кале* упоминалъ я уже, каковъ сей городъ наружностію. Теперь прибавлю, что онъ окруженъ валомъ и рвомъ и сверхъ того въ западной сторонѣ имѣетъ цитадель. Отъ предмѣстія своего (St. Pierre) отдѣляется онъ многими сѣнями, рвами и проч. вокругъ всего почти

*) Сочинитель, въ званіи Почетнаго Библіотекаря Императорской Публичной Библіотеки, имѣетъ порученіе осмотрѣть важнѣйшія книгохранилища въ Европѣ.

Digitized by Google

города по валу идетъ густая аллея — вечернее гульбище. Посреди города, предъ Ратушею, на площади производится торгъ. Я часто прогуливался по этой площади и забавлялся рѣдкою картиною; наши матросы торговали разныя вещи — большею частію платки для любезныхъ супругъ своихъ. Не льзя надивиться ихъ смѣтливости; они очень скоро узнали курсъ Французскихъ денегъ и названія ихъ, и торговались какъ у насъ на толкучемъ рынкѣ. Иногда выходили недоразумѣнія, которыя однако всегда оканчивались смѣхомъ съ обѣихъ сторонъ. Впрочемъ торгъ дѣло не самое трудное: вотъ товаръ, вотъ деньги; подай, возьми! Болѣе всего удивила меня бесѣда двухъ нашихъ матросовъ подлѣ столпа, воздвигнутаго въ память возвращенія Короля.

Одинъ изъ нихъ толковалъ другому значеніе монумента, и прибавлялъ замѣчанія, которыя показывали, что онъ имѣлъ случай и средства узнать мнѣнія частныхъ людей о семъ происшествіи. Французскіе солдаты съ досадою посматривали на *бѣлыхъ* матросовъ, и удивлялись, что они не пропива-

Digitized by Google

ютъ денегъ, а покупаютъ подарки для своихъ любезныхъ. Они не знали, что на корабляхъ не было недостатка въ Рускомъ винцѣ! —

Городъ *Кале* выдержалъ многія осады. Въ 1347 году Англійскій Король *Эдуардъ III* принудилъ его сдаться, послѣ годичной осады, во время которой истощены были всѣ припасы, и объявилъ, что прощаетъ всѣхъ жителей, съ тѣмъ условіемъ, чтобъ шестеро знатнѣйшихъ гражданъ поднесли ему ключи съ веревкою на шеѣ и предали себя на жертву вмѣсто своихъ соотчичей. Уже готовился онъ подать знакъ къ ихъ казни, но Королева бросилась предъ нимъ на колѣна и тронула сердце жестокаго побѣдителя. Англичане владѣли симъ городомъ до 1558 года.

Порохъ, кожа, сукна и другіе припасы, привезенные на эскадрѣ, положены на время въ городовыхъ и крѣпостныхъ магазинахъ. При семъ случаѣ удалось мнѣ видѣть внутренность крѣпости. Это было 12 Іюня. Ровно за 5 лѣтъ предъ симъ *Наполеонъ* вторгся въ Россію, впереди 500 тысячъ войскъ — большею частію Французовъ,

Digitized by Google

чтобъ поколебать престолъ Рускаго Царя, и загнать гордую націю Москвитянъ въ Азію, откуда ей, по его словамъ, никогда выходить не надлежало. А нынѣ? Французскій Плацъ-Маіоръ, Кавалеръ Почетнаго Легіона и Св. Лудовика, съ пребольшимъ ключемъ въ рукѣ, безпрестанно кланяясь, идетъ предъ нашимъ Флотскимъ Капитаномъ Т., Квартермистрскимъ Офицеромъ К. Г. и Издателемъ *Сына Отечества*, отпирающъ одни ворота за другими и толкуетъ назначеніе каждаго зданія, останавливается предъ огромнымъ магазиномъ, въ которомъ будетъ хранишься до приказанія Руской порохъ, и говоритъ К. Г. Je remettrai cette clef à Monsieur! И кто этотъ Monsieur? Нашъ 12-вершковой Унтеръ-Офицеръ, который стоитъ вытянутый какъ стрѣлка и улыбается, не измѣняя грознаго вида, при учтивостяхъ Плацъ-Маіора. Но какъ не прихвастать при семъ случаѣ? Разставшись съ ключемъ отъ анбара, Плацъ-Маіоръ вынулъ изъ кармана другой ключъ еще больше прежняго (видно отъ воротъ крѣпости) и показывая его слѣдовавшимъ за нимъ солдатамъ, ска-

Digitized by Google

залъ торжественнымъ голосомъ: „этого же ключа никакая сила земная не исторгнетъ изъ рукъ моихъ.“ — Потомъ осматривали мы телеграфъ и казармы. Французскіе телеграфы состоятъ изъ одного перпендикулярнаго и одного вертикальнаго подвижнаго брусьевъ; на концахъ послѣдняго находятся еще два меньшіе подвижные бруса. При насъ производилась работа. Отставной Унтеръ-Офицеръ спрашилъ по данной ему запискѣ знаки, вовсе ему непонятные, а другой приставъ замѣчалъ и повѣрялъ ихъ. — Въ казармахъ стоитъ легіонъ Департамента *Котъ д'оръ*. Солдаты ростомъ не высоки, но плотны и здоровы; — видно, что они родомъ изъ земли обильной виномъ. По новому образованію Французской арміи пѣхота ходитъ въ *бѣлыхъ* мундирахъ; легіоны различаются цвѣтомъ воротниковъ и лацкановъ. Офицеры не имѣютъ шемляковъ. Я увѣренъ, что бѣлый цвѣтъ мундировъ будетъ смѣненъ какимъ нибудь другимъ помоднѣе при первомъ походѣ, во первыхъ по причинѣ его маркости, а во вторыхъ потому, что спрѣлки, разсыпаясь въ полѣ, подвержены всей мѣт-

Digitized by Google

костьми непріятельскихъ выстрѣловъ. Мнѣ кажется, что *полевому* солдату темнозеленый цвѣтъ мундира приличнѣе всякаго другаго.

15 Іюня прибылъ въ *Кале* командующій корпусомъ Россійскихъ войскъ во Франціи Генералъ-Лейтенантъ *Графъ Михаилъ Семеновичъ Воронцовъ*, любимый и уважаемый во всей Россійской арміи за отличныя познанія и таланты, умъ необыкновенный и, что всего важнѣе, благороднѣйшій характеръ и добрѣйшее сердце. Не могу изъяснить вамъ чувства, съ которымъ смотрѣлъ я на сего почтеннаго Генерала, одного изъ ревностнѣйшихъ сыновъ Отечества въ знаменитыхъ бранѣхъ 1812, 1813 и 1814 годовъ. — Онъ желалъ самъ быть свидѣтелемъ отправленія войскъ и проститься съ солдатами, которые любятъ его какъ отца. Графъ принялъ самыя успѣшныя мѣры, для скорѣйшаго окончанія сего дѣла. Начальники всѣхъ Французскихъ портовъ въ Сѣверномъ морѣ и Каналѣ, Англійскіе морскіе Офицеры, командующіе перевозными ботами и многіе другіе чиновники разныхъ націй прибыли въ *Кале*.

Digitized by Google

Одинъ обѣдъ слѣдуетъ за другимъ. Пушечные выстрѣлы съ эскадры возвѣщаютъ о пити за здравіе Союзныхъ Монарховъ.

Полки, назначенные для перевоза въ Россію (*Алшеронскій* Гренадерскій и 38 Егерскій), идутъ въ *Кале* пятью колоннами въ разстояніи одного перехода между каждаго. Они прибыли сначала изъ *Мобежа* въ *Дюнкеркъ*, ибо эскадру ожидали въ томъ городѣ. Первая колонна пришла въ *Сенъ-Пьеръ* 17 Іюня. *) — Въ шесть часовъ утра при прекраснѣйшей погодѣ вышелъ я за городъ, гдѣ она стояла на бивакахъ. Подлѣ густой аллеи, идущей вдоль дороги, вокругъ ружей, поставленныхъ пирамидами, солдаты сидѣли живописными группами. Миловидныя Француженки подчивали ихъ водкою и закусками, но я не примѣтилъ, чтобъ наши сожалѣли о Франціи. Они съ удовольствіемъ говорили о возвращеніи въ Отечество, съ нетерпѣніемъ ожидали перевоза на эскадру, и столько сомнѣвались въ скорости и безопасности

*) Войска наши не входили въ самый городъ Кале, ибо, по заключеннымъ съ Франціею трактатамъ, отряды Союзной арміи не могутъ стоять въ городахъ, занятыхъ Французскими гарнизонами.

Digitized by Google

морскаго похода. Я замѣтилъ, что у насъ многіе опасаются возвращенія въ Россію сихъ солдатъ, проведшихъ нѣсколько лѣтъ въ плодоносной Франціи, въ довольствѣ и изобиліи. Думаютъ, что они не охотно поспѣшатся обратно въ Россію, ибо въ чужой землѣ жили по квартирамъ, довольствовались всѣмъ отъ хозяина, получали жалованье по курсу серебромъ и проч. Могу увѣрить васъ, что сіе мнѣніе вовсе несправедливо: Офицеры и солдаты наши горятъ нетерпѣніемъ прибыть въ Россію, и охотно оставляютъ Францію. Самое лучшее сему доказательство есть то, что во всѣхъ трехъ полкахъ, идущихъ въ отечество (*Курляндскій* Драгунской пошелъ сухимъ путемъ) *не было ни одного дезертира*. Главнѣйшею тому причиною суть благоразумныя мѣры здѣшняго воинскаго начальства. Солдаты наши жили не по квартирамъ, а въ казармахъ и не имѣли никакого почти сообщенія съ жителями. Опять прибывшихъ сюда для укомплектованія солдатъ узнали они, что армія расположена большею частію въ среднихъ и полуденныхъ провинціяхъ Россіи и

Digitized by Google

нользуется всѣми удобствами. Притомъ же чувство привязанности къ отечеству никогда не измѣнится въ груди Рускаго. Всѣ удовольствія, всѣ выгоды чужихъ странъ не могутъ замѣнить ему воздуха милой родины! — Я нашелъ самое сильное доказательство сей истины въ нынѣшнемъ случаѣ.

Первая колонна, обошедъ городъ *Кале*, расположилась на насыпи, и вскорѣ при звукахъ военной музыки, посажена была на Англійскіе перевозные боты. Солдаты прыгали какъ серны съ берегу на корабли. Радость написана была на лицахъ ихъ. *Ѣдемъ въ матушку, Россію!* эта мысль затемняла всѣ прочія. Ровно въ 12 часовъ боты двинулись въ море. *Графъ Воронцовъ* стоялъ на самомъ краю насыпи и прощался съ отходящими. Троекратное *ура!* было отвѣтомъ благодарныхъ воиновъ, умѣющихъ цѣнить и любить добраго начальника. По выходѣ изъ гавани въ море раздались на ботахъ — Рускія пѣсни! — Понимаю теперь болѣзнь добрыхъ Швейцаровъ на чужбинѣ и восторгъ, оживляющій души ихъ при звукахъ пастушьяго рожка!

Digitized by Google

На другой день отправлена была такимъ же порядкомъ вторая колонна. На третій день по утру выѣхалъ я изъ Кале — и здѣсь оканчивается моя реляція. *)

*) Всѣ пять колоннъ благополучно посажены были на корабли. Въ ночь на 22 Іюня, по прибытіи на эскадру послѣдней колонны, задулъ попутный вѣтеръ, и усердный Адмиралъ *Кроунъ*, не теряя ни минуты, снялся съ якоря. 25 числа эскадра прошла *Зундъ*.

Digitized by Google

III.

СТИХОТВОРЕНІЯ.

I.

Къ Д. П. Са — онову *).

Два раза природа свой видъ измѣняла,
Два раза весна разцвѣтала,
И столько же крашъ
Вѣчноюный Усладъ
Провожалъ ее съ полною чашей младаго вина.

Два года минули, какъ другъ твой, Са — оновъ,
Питомецъ и жрецъ Аполлоновъ,
Съ прискорбіемъ ждешъ,
Что авосьли дойдешъ
Ошъ тебя къ нему ласьово слово или дружній поклонъ.

Но ждешъ по напрасну! Ужель премѣнилось
То сердце, которое билось,
Я мнилъ, для меня?
Ахъ! уже ль измѣня
Заключенному съ дѣтства союзу, ты друга забылъ?

Уже ли столь крашкое время шеченье
Повергло на вѣки въ забвенье
Тѣ щастливы дни,
Какъ съ тобою, одни,

Мы по Волжскимъ бродя по лѣсистымъ, крутымъ берегамъ,

---

*) Читано въ собраніи С. П. б. Вольнаго Общества любителей Словесности Наукъ и Художествъ 16 ч. сего Августа.

Digitized by Google

Вселенны красою, величьемъ плѣнялись,
И быстрой мечтой устремлялись
Въ таинственный міръ,
За надзвѣздный эфиръ,
Во священный дерзая проникнуть Природы чертогъ?

Или въ мгліяньи сердецъ непорочныхъ,
Клялись, что ни радости срочны,
Ни ужасы бѣдъ
Не премѣнятъ обѣтъ,
Добродѣтели вѣрнымъ и дружбѣ пребыть навсегда?

Или приведенны въ восторгъ благородный,
Душамъ неизвѣстный холоднымъ,
При звукѣ именъ,
Сквозь завѣсу временъ,
Предъ очами потомства горящихъ безсмертья въ лучахъ,

Мы, юноши, сами о славѣ мечтали?.....
И годы какъ дни пролетали,
И я не видалъ,
Какъ жестокой настала
Разлученія часъ! Нѣтъ, Са — оновъ, съ тобою душой

Не можно такъ скоро, легко премѣниться;
Ты тотъ же, я радъ побожиться;
Ты еще не забылъ,
Что во мнѣ находилъ,
Человѣка, который тебя непритворно любилъ.

Что жъ сталось, любезный товарищъ, съ тобою?
Плѣнился ли чьей красотою?
Иль пылкій твой духъ,
Въ океанѣ наукъ
Погруженный, тебя за собою въ пучину увлекъ?

Сраженъ ли ты Рокомъ, иль въ узахъ недуга?
Разсѣй же сомнѣнія друга
Отраднымъ лучемъ!

Digitized by Google

Промолви, за чемъ
Пифагоровъ суровый завѣтъ на себя наложилъ?

В. П.

2.

Къ Алинѣ.

Алина! ты мила.... въ томъ сердце увѣряетъ,
Гдѣ ты — тамъ всюду рай;
Тамъ все вокругъ меня о радостяхъ вѣщаетъ,
И я твой плѣнникъ сталъ — невольно, невзначай!
Но самая твоя любёзность мнѣ — отрава,
Когда съ безпечностью, веселостію нрава
Плѣняешь ты другихъ!
Ахъ! ревность — слѣдствіе восторга чувствъ святыхъ!
Малѣйше взоровъ изъясненье
Вселяетъ въ сердце грусть и страсти подозрѣнье!
Я всюду сердцемъ за тобой.....
И всюду окруженъ докучливой толпой,
Тѣхъ обожателей, которые всечасно
Съ тобою говорятъ — и говорятъ такъ страстно!
Но не ужель тебя языкъ ихъ обольстишь,
И клятвы безразсудны, ложны,
Любовь твою привлечь возможны?
Нѣтъ! истинная страсть о клятвахъ не твердитъ,
Въ мученіи самомъ молчаніе хранитъ!
Какъ часто страстныхъ чувствъ признанье
Вертѣлось на моихъ устахъ,
Но замирало вдругъ — какъ вѣтерка дыханье,
Въ трепещущихъ листахъ,
Какъ часто взоръ невинности одинъ
Мнѣ былъ сильнѣй любви всѣхъ увѣреній.
Но я безмолвствовалъ — на брегѣ наслажденій
Близъ волнъ, зіяющихъ пучинъ.....
Гдѣ пристань, гдѣ та сѣнь покоя,
Которa странника терпѣнье наградитъ,

Digitized by Google

И скоро ль свѣтъ дневной, плачевну ночь сокроя,
Природу оживитъ?
Все мертво вкругъ меня! Какъ Юнгъ въ мечтахъ
скитаюсь,
Иль мрачный какъ Шекспиръ я ревностью терзаюсь,
Иль ихъ нещастнѣе сто разъ!...
Но вдругъ — какъ въ тихій часъ
Свѣтлѣющей зари — природы пробужденья,
Съ прохладой вѣперка несется въ сердце гласъ
Любви и наслажденья,
Такъ вдругъ.... блаженствую душой,
Увидѣвшись съ тобой.
О! естьлибъ..... пусть судьбы сокрыты —
Надежда къ смертному во мракъ темницъ идетъ,
И въ умирающемъ живетъ.....
Почтимъ и мнѣ не ждать небесныя защиты?

Глѣбовъ.

3.

Пѣсня.

Пригорки, рощи и долины,
Свидѣтели печальныхъ дней!
Увы! мнѣ голосъ злой судьбины
Велитъ бѣжать отъ сихъ полей.

Жестокая меня забыла,
Другому сердце отдала,
И дни блаженства прекратила
И для другаго здѣсь цвѣла.

Вчера подъ тѣнистою ивой,
Когда луна изъ облаковъ
Сребрила берегъ молчаливой;
Когда пастушьихъ звукъ роговъ

Умолкъ въ рощѣ раздавался,
И средь отрадной тишины

Digitized by Google

Когда твой нѣжный слухъ плѣнялся
Плесканьемъ тихія волны —

Клялася ты во вѣкъ быть вѣрной,
И я тебѣ самъ клятву далъ;
Сто разъ сей мыслью восхищенной
Тебя я къ сердцу прижималъ. —

Но ахъ! гдѣ щастіе? сокрылось
Какъ блѣдная вечерня тѣнь;
Съ тобой веселье удалилось
И тотъ прекрасный свѣтлой день!

Пригорки, рощи и долины,
Свидѣтели печальныхъ дней!
Увы! мнѣ голосъ злой судьбины
Велитъ бѣжать отъ сихъ полей.

X.

4.

Два Ручья.

Басня. *)

Въ горахъ у пропасти шумящей,
(Весенней было то порой)
Сошлися два Ручья. — Тотъ вился подъ горой
Чуть, чуть журча; а этотъ, клубя волной кипящей,
Шумѣлъ и съ ревомъ мчалъ свой бурный чрезъ поля.
„Ну вѣрно и теперь дрожитъ еще земля
И темный лѣсъ и боръ, пустыни отдаленны,
Моимъ величьемъ изумленны,

---

*) Читана въ собраніи С. П. б. Вольнаго Общества любителей Словесности, Наукъ и Художествъ 5 ч. минувшаго Іюля.

Digitized by Google

Съ почтеньемъ вторятъ шумъ теченья моего!
Я вѣкъ былъ мнѣнія того:
Когда ужъ течь, такъ течь!... а что ручьи лѣнивы
Текутъ и не шекутъ, чуть зыблютъ лишь волной.
Нѣтъ, нѣтъ, я не таковъ: все въ прахъ передо мной!
Взгляните на поля, на долы, сёлы, нивы,
Я все, гдѣ только пробѣжалъ,
Подрылъ, раздвинулъ, размешалъ!...
А вы, товарищъ, что?" — сказалъ Ручей надмѣнной.
— А я, въ отвѣтъ ему Ручей смиренной:
Я былъ простой лишь ручеекъ
И въ скромныхъ берегахъ смирнехонько прошекъ:
Кропилъ зеленый лугъ, живилъ златую ниву,
И часто юныхъ розъ чету счастливу,
Когда ее губилъ полдневный зной,
Ощипывалъ моей волной. —
„Такъ прочь же отъ меня, ничтожное шворенье!"
Воскликнулъ, пѣною кипя гордецъ.
— Потише, не гордись: *здѣсь* равны всѣмъ конецъ,
А *тамъ*, гдѣ *разница* была у насъ въ теченьѣ,
Тамъ, можетъ быть, о мнѣ со вздохомъ вспомянутъ;
Тебя жъ, когда твои промчались волны,
Гдѣ сёлы и поля твоимъ злодѣйствомъ полны,
Тебя, губитель! тамъ всечасно всѣ клянутъ! —
Сказалъ — и волны ихъ смѣшались,
И оба въ бездну погрузились.

Друзья! я кончилъ мой разсказъ.
„А гдѣ жъ нравоученье?"
Знать худо разсказалъ; иначе всякъ изъ васъ
Конечно сдѣлалъ бы сравненье.

Ѳедоръ Глинка.

Digitized by Google

IV.

СОВРЕМЕННАЯ РУСКАЯ БИБЛІОГРАФІЯ.

Новыя книги.

1817.

119. † *Сочиненія фонъ Визина.* Съ портретомъ Сочинителя. С. П. б. въ тип. Императорской Академіи Наукъ, 248 стран. въ 8. *)

Приличнѣе было бы назвать сію книгу: *Комедіи фонъ Визина,* ибо въ ней помѣщены только двѣ извѣстныя его Комедіи: *Бригадиръ* и *Недоросль.* Прискорбно и стыдно намъ, что по сіе время не имѣемъ мы еще полнаго собранія сочиненій сего славнаго и остроумнаго нашего писателя. Почему бы не собрать и не издать особо мѣлкія его прозаическія и стихотворныя сочиненія, напечатанныя въ разныхъ Журналахъ **) напримѣръ: *Письма къ Панину, Исповѣдь, Разсужденіе о сытности человѣческой жизни, Слово говоренное сельскимъ Священникомъ въ Духовъ день, Письма къ Стародулу, Посланіе къ слугамъ: Шумилову, Ванькѣ и Петрушкѣ, Басню: Лисица Казнодѣй* и проч. и проч. Все это могло бы составить довольно большую и весьма хорошую книжку.

120. * *Наталія Беллозанъ или завѣщаніе. Сочиненіе Г-жи Котень. Переводъ съ Французскаго.* Часть 1 и 2. Москва. въ тип. Н. С. Всеволожскаго 180 и 177 стран. въ 12.

---

*) Прод. въ С. П. б. и въ Москвѣ въ книжныхъ лавкахъ Свѣшниковыхъ. Цѣна 6 р.

**) Въ *Собесѣдникѣ любителей Россійскаго Слова, Живописцѣ, С. П. бурсколъ Журналѣ,* изд. покойнымъ *И. П. Пниномъ* 1798-года, также въ *Вѣстникѣ Европы* и *Сынѣ Отечества.* Нѣкоторыя сочиненія *Д. И. фонъ Визина* остались не напечатанными; но ихъ можно найти въ рукописяхъ у многихъ любителей отечественной словесности.

Digitized by Google

121. *Магдаленино кладбище. Переводъ съ Французскаго* въ 4 частяхъ. Москва, въ Университетской типографіи. Въ первой части 203, во второй 195, въ третьей 234 и въ четвертой 186 стран. въ 12.

122. *Прогулки или приключенія Мисъ Эвелинъ. Англинское твореніе. Переводъ съ Французскаго Изданіе второе.* Орелъ, въ Губерн. тип. 231 стран. въ малую 8.

123. *Полная игра Бостона. Новое исправленное изданіе. Три Бостонъ и Бостонъ, Вистомъ дополненное. Съ приложеніемъ таблицъ, по сколькѣ платится въ каждой игрѣ за выигранныя леве или взятки. Изданіе второе.* Орелъ, въ тип Губернскаго Правленія, 32 стран. въ 16 д.

Книга весьма полезная и необходимая для всякаго состоянія и возраста!

На сихъ дняхъ вышла 23 я книжка *Дѣтскаго Музеума*. Въ оной помѣщены слѣдующія описанія и изображенія: 1) настоящій Ревень, 2) восемь породъ Лемуровъ, 3) Морскіе Ежи. 4) Растѣнія жаркихъ странъ: Ваниль и Колокинтъ. — Подписка на сіе весьма полезное для дѣтей изданіе принимается у Книгопродавцовъ И. П. Глазунова, Заикина, Свѣшникова, Плюшара, Россини и проч. *на полгода и на годъ*. Цѣна двѣнадцати книжкамъ, составляющимъ годовое изданіе, здѣсь въ С. П. бургѣ 20, а съ пересылкою въ другіе города 24 р. Иногородные могутъ выписывать сіи книги чрезъ Газетную Экспедицію С. П. бургскаго Почтамта.

И.

Digitized by Google

СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРІЯ и ПОЛИТИКА.

V.

Уставъ Санктпетербургскаго Патріотическаго Женскаго Общества. *)

Общія правила.

§ 1. Санктпетербургское Патріотическое женское Общество, учрежденное въ 1813 году подъ Высокимъ покровительствомъ Государыни Императрицы Елисаветы Алексѣевны для пособія раззоренныхъ войною 1812 года, и исполнявшее сію обязанность въ теченіи трехъ лѣтъ, отнынѣ имѣетъ продолжать существованіе свое также подъ Всемилостивѣйшимъ покровительствомъ Ея Величества для вспоможенія бѣднымъ въ Санктпетербургѣ. — Сообразно съ таковою цѣлію опредѣляются для онаго слѣдующія правила.

*) Санктпетербургское Женское Патріотическое Общество воспріяло начало свое въ 1813 году подъ Высочайшимъ покровительствомъ Государыни Императрицы Елисаветы Алексѣевны и имѣло цѣлію дѣлать пособія раззореннымъ войною 1812 года. Три года уже какъ существуетъ сіе благодѣтельное Общество и безъ него вѣрно не существовали бы многіе нещастные, особенно малолѣтныя и благородныя сироты женскаго пола, лишившіяся во время Отечественной войны своихъ родителей. Общество, достигнувъ такимъ образомъ предположенной имъ себѣ цѣли и будучи ободрено Всемилостивѣйшимъ покровительствомъ Благотворительной Государыни, опредѣлило продолжить существованіе свое для вспоможенія бѣднымъ въ С. П. бургѣ и на сихъ дняхъ издало Уставъ, который здѣсь въ подлинникѣ помѣщается. Безъ сомнѣнія изъ чи-

Digitized by Google

§ 2. Общество составляютъ въ званіи Дѣйствительныхъ Членовъ, особы женскаго пола изъ сословія Дворянскаго и Купеческаго, имѣющія пребываніе какъ въ Санктпетербургѣ, такъ и внѣ сей столицы. Члены сіи вносятъ ежегодно каждыя по 200 рублей въ общественную кассу.

§ 3. Сверхъ Дѣйствительныхъ Членовъ Общества, принимаются въ оное особы обоего пола подъ слѣдующими разрядами: 1) Благотворители, вносящіе ежегодно по 500 рублей и болѣе. 2) Почетные Члены, вносящіе ежегодно отъ 100 до 500 рублей.

§ 4. Общество избираетъ въ свои Почетные Члены и тѣхъ особъ, которыя хотя сами не въ состояніи дѣлать денежнаго пособія; но будучи одушевлены любовію къ человѣчеству, другими способами окажутъ свое содѣйствіе къ облегченію участи бѣдныхъ.

§ 5. Всякой Членъ Общества, вмѣстѣ съ симъ званіемъ пріемлетъ на себя обязанность пещись о пріумноженіи средствъ къ облегченію участи бѣдныхъ и содѣйствовать къ тому со всѣмъ усердіемъ человѣколюбія.

§ 6. Имена особъ, дѣлающихъ какъ ежегодныя такъ и единовременныя пожертвованія, будутъ предаваемы въ общее извѣстіе посредствомъ Санкт-

---

тателей и изъ читательницъ *Сына Отечества* найдутся многія, кои пожелаютъ участвовать по возможности въ благотвореніяхъ сего достопочтеннаго Сословія. Иногородныя могутъ присылать свои приношенія, сколь бы они малы ни были, чрезъ почту, съ надписью на конвертѣ: *въ Правленіе С. П. бургскаго Женскаго Патріотическаго Общества* — а здѣшніе жители къ Казначею сего Общества Титулярному Совѣтнику *Василевскому*, живущему противъ Гостинаго двора, въ домѣ принадлежащемъ Императорской Публичной Библіотекѣ. — Заставать его можно каждую Субботу поутру отъ 10 до 12 часовъ.

Digitized by Google

петербургскихъ или Московскихъ вѣдомостей, исключая только тѣхъ, кои не изъявляютъ на то своего согласія.

§ 7. Равномѣрно, имя Члена выбывающаго по какой либо причинѣ изъ сословія Общества, будетъ сообщаемо въ вѣдомостяхъ къ общему извѣстію.

§. 8. Дѣйствительные и Почетные Члены, также благотворители, обязавшіеся къ ежегодному взносу денегъ, доставляютъ оныя Обществу въ теченіи первыхъ трехъ мѣсяцовъ каждаго года; единовременныя же пожертвованія могутъ быть принимаемы во всякое время.

§ 9. Общество сіе, удостоившееся и нынѣ покровительства Государыни Императрицы Елисаветы Алексѣевны, при исполненіи начертанныхъ правилъ, не приступитъ ни къ какимъ въ отмѣну оныхъ новымъ постановленіямъ безъ Высочайшей на то воли Ея Величества.

§ 10. Общество имѣетъ собственное свое Правленіе.

§ 11. Общество имѣетъ свою печать, съ надписью: *Печать Санктпетербургскаго Патріотическаго женскаго Общества.*

Предметъ Общества.

§ 12. Предметы благотвореній Общества суть слѣдующіе:

1) Содержаніе *Сиротскаго училища* 1812 *года*, также поступившаго въ вѣдомство Общества по Высочайшему повелѣнію *Дома трудолюбія.*

2) Вспоможенія бѣднымъ обоего пола, имѣющимъ болѣе 65 лѣтъ отъ роду, и удрученнымъ дряхлою старостію.

3) Увѣчнымъ, имѣющимъ въ Санктпетербургѣ пребываніе, кои не въ силахъ трудами своими снискивать себѣ пропитаніе и обременены при томъ многочисленнымъ семействомъ.

§. 13. Вдовамъ и сиротамъ совершенно безпомощнымъ, Общество старается дѣлать вспоможеніе свое въ томъ отношеніи, чтобъ привести ихъ въ состояніе жить самимъ собственными трудами-

Digitized by Google

ми, на каковой конецъ оно примешъ на себя обязанность пещись по возможности, о доставленіи въ каждой части города малолѣтнымъ бѣднымъ женскаго пола средствъ для приличнаго состоянію ихъ ученія безвозмездно.

О Правленіи.

§ 14. Правленіе состоитъ подъ покровительствомъ Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Алексѣевны.

15. Правленіе Общества составляютъ: Предсѣдательница и 12 избранныхъ Обществомъ Членовъ.

§ 16. Члены Правленія избираются на три года.

§ 17. По истеченіи каждаго трехлѣтія всѣ Члены Общества, въ Санктпетербургѣ находящіеся, будутъ созываемы въ общее Собраніе для выбора новыхъ Членовъ Правленія, или для утвержденія прежнихъ.

§ 18. Предсѣдательницу избираютъ Члены Правленія, а на случай ея отсутствія, симъ же выборомъ назначаютъ вмѣстѣ и Помощницу ей на все трехлѣтіе.

§ 19. Естьли кто изъ 12 Членовъ Правленія, не въ состояніи будетъ продолжать своей обязанности до окончанія трехлѣтія; то прочіе Члены немедленно приступаютъ къ выбору другаго на его мѣсто.

§ 20. Правленію ввѣряется распоряженіе дѣлами Общества.

§ 21. Члены Правленія собираются 1 и 15 числа каждаго мѣсяца въ домѣ Общества.

§ 22. Для письмоводства, Общество имѣетъ Правителя дѣлъ и при немъ, по выбору его, одного Помощника и двухъ канцелярскихъ служителей.

§ 23. Для принятія и храненія поступающихъ отъ Членовъ и разныхъ лицъ пожертвованій, Общество имѣетъ Казначея также съ однимъ, а въ случаѣ надобности и съ двумя канцелярскими служителями.

Digitized by Google

§ 24. Правитель дѣлъ или его Помощникъ и Казначей обязаны быть въ Правленіи при всякомъ опаго засѣданіи.

§ 25. Выписка изъ журнала каждаго засѣданія Правленія предоставляется Ея Величеству Государынѣ Императрицѣ Елисаветѣ Алексѣевнѣ.

§ 26 Всѣ дѣла предлагаемыя на разсужденіе Правленія, рѣшатся по большинству голосовъ, а при равенствѣ оныхъ, исполняется мнѣніе той стороны, съ которою согласна Предсѣдательница.

§ 27. Естьли за отсутствіемъ нѣкоторыхъ Членовъ въ засѣданіи будетъ находиться не менѣе 6 съ Предсѣдательницею, то сдѣланныя ими положенія имѣютъ полную силу, но при меньшемъ числѣ присутствующихъ Членовъ, засѣданіе отмѣняется.

§ 28 Естьли кто изъ членовъ Общества непринадлежащихъ къ правленію, пожелаетъ объяснить ему что либо касающееся до цѣли Общества, таковый или самъ посѣщаетъ Правленіе во время засѣданій, или письменно относится въ оное о дѣлѣ, которое считаетъ нужнымъ довести до свѣденія его.

§ 29. Члены Правленія назначаютъ по жеребью себѣ части Санктпетербурга, для завѣдыванія относительно бѣдныхъ; но при новомъ выборѣ Членовъ, оставшіеся изъ прежнихъ на предстоящее трехлѣтіе имѣютъ право удерживать за собою тѣ части, кои доколѣ были имъ вѣрены.

§ 30. Каждый Членъ Правленія, съ утвержденія опаго, имѣетъ одну Помощницу и одну Собирательницу подаяній, избираемыхъ изъ прочихъ Членовъ Общества.

§ 31. Просьбы, предоставляемыя Членами Правленія, или ихъ Помощницами, съ заключеніемъ ихъ по онымъ вносятся въ журналъ, который подписываютъ всѣ присутствующіе Члены Правленія.

§ 32. Правленіе изъ представляемыхъ Членами, ихъ Помощницами и Собирательницами подаяній, замѣчаній и отчетовъ ниже въ § 37 предписанныхъ, составляетъ вѣдомости, для поднесенія на

Digitized by Google

Высочайшее воззрѣніе Ея Величеству Государынѣ Императрицѣ Елисаветѣ Алексѣевнѣ.

§ 33. Каждый Членъ Правленія имѣетъ особенное попеченіе о бѣдныхъ, находящихся въ той части Санктпетербурга, которая ему ввѣрена.

§ 34. Помощница раздѣляетъ съ Членомъ Правленія всѣ труды и попеченія о бѣдныхъ, въ ихъ части находящихся, но въ дѣйствіяхъ и совѣщаніи Правленія съ Членами его, она принимаетъ участіе въ отсутствіи столько своего Члена.

§ 35. Естьли кто изъ Членовъ Правленія за болѣзнію или по другимъ уважительнымъ причинамъ не можетъ быть въ засѣданіи, то дабы бѣдные не оставались безъ помощи въ ихъ нуждахъ, оный Членъ долженъ заблаговременно увѣдомить о семъ свою Помощницу, дабы она заступила его мѣсто въ засѣданіи Правленія, въ каковомъ случаѣ голосъ ея уважится наравнѣ съ прочими Членами.

§ 36. Собирательница подаяній, принимая оныя отъ особъ, живущихъ въ ея части, вноситъ ихъ въ шнуровую книгу, данную Правленіемъ, и по прошествіи каждаго мѣсяца доставляетъ все оное Казначею Общества, который росписывается въ той же книгѣ въ принятіи оныхъ.

§ 37. По прошествіи каждыхъ трехъ мѣсяцовъ, Помощницы и Собирательницы подаяній присутствуютъ въ собраніи Правленія, и первыя равно какъ ихъ Члены, представляютъ свои замѣчанія въ разсужденіи бѣдныхъ, заслуживающихъ особенное вниманіе, а послѣднія представляютъ подробной отчетъ о собранныхъ ими подаяніяхъ.

§ 38. Каждый Членъ, или Помощница, принимая просьбы отъ бѣдныхъ, въ части ихъ находящихся, должны сперьва предварительно удостовѣряться лично о состояніи просителя, и естьли найдутъ показанія его справедливыми, а требованія основательными, то дѣлаютъ отъ себя представленіе, помѣщая въ ономъ всѣ обстоятельства, по которымъ находятъ просителя достойнымъ вспоможенія и предлагаютъ оное надлежащимъ порядкомъ вмѣстѣ съ просьбою на разсмотрѣніе Правленія; естьли же просьбу и показанія проси-

Digitized by Google

шеля о его состояніи найдутъ несправедливыми, то немедленно отдаютъ ему просьбу обратно, записывая въ своемъ журналѣ причины отказа и увѣдомляя о томъ Правленіе.

§ 39. Каждый Членъ долженъ стараться объ отысканіи во ввѣренной ему части женщины честнаго поведенія, которая бы знала рукодѣліе и могла хорошо обучать молодыхъ дѣвицъ шитью, вязанью и вышиванью. Таковой женщинѣ назначится потомъ сумма и число дѣвицъ, кои будутъ приходить къ ней для ученія, и ей должно будетъ расположить часы своихъ уроковъ такимъ образомъ, что бы оные не препятствовали дѣтямъ ходить въ училище. Членъ, завѣдывающій частію, будетъ наблюдать, что бы для обученія рукодѣлію принимались бѣднѣйшія только дѣти, коихъ родители не имѣютъ средствъ платить за ихъ ученіе, и учительница рукодѣлія не можетъ принять къ себѣ ни одной ученицы безъ позволенія Члена, завѣдывающаго частію. Онъ же съ своей стороны долженъ имѣть неослабное смотрѣніе, чтобы въ сіе заведеніе не вкрались ни безпорядки, ни злоупотребленія.

§ 40. Каждый Членъ Правленія назначаетъ дни и часы, въ которые принимать будетъ просьбы.

О Просьбахъ.

§ 41. Бѣдные, имѣющіе право на основаніи § 12 и 13. просить Общество о пособіи, подаютъ свои просьбы по слѣдующей формѣ:

1). *Въ Санктпетербургское женское Патріотическое Общество:*

Отъ такого то:
(Описывая званіе, имя и фамилію.)

Прошеніе.

2) Сколько имѣетъ отъ роду лѣтъ, холостъ или женатъ, или вдовъ, имѣетъ ли дѣтей, какого полу и какихъ лѣтъ.

3) Въ какой части города имѣетъ жительство, въ какомъ кварталѣ, въ какой улицѣ, въ чьемъ домѣ и подъ какимъ номеромъ.

Digitized by Google

4) Въ заключеніе просишель откровенно изъясняешъ свою нужду, и означаешъ именно какого требуешъ пособія; при чемъ онъ долженъ объяснишь, не получаешъ ли какого нибудь пособія или со стороны Правишельсшва, или отъ часшныхъ лицъ. Есшьли о шаковомъ пособіи скрышо будешъ просишелемъ, но по изслѣдованіи обнаружишся, шо оный лишается всякаго права на вспоможеніе отъ Общесшва.

§ 42. Просьбы должны быть подаваемы Члену той часши, гдѣ имѣюшъ жишельсшво просишели.

§ 43. Бѣдные должны являшься къ Смотришелю Сиропскаго дома для отмѣшки прошенія, прежде предсшавленія онаго Члену завѣдывающему кваршаломъ.

Digitized by Google

VI.

СМѢСЬ.

О Кавказскихъ минеральныхъ водахъ.

(Выписка изъ письма въ С. П. б. къ Ѳ. Н. Г.)

Въ бытность мою прошлаго года на Кавказскихъ минеральныхъ водахъ, по непростительной ошибкѣ прежняго врача моего, не такъ совершилъ я курсъ лѣченія, какъ мое положеніе и качество водъ требовали, и потому принужденъ былъ нынѣ вторично отправиться къ симъ цѣлительнымъ источникамъ.

Съ 7 ч. Іюня я варю себя въ горячей водѣ. Нынѣшнее путешествіе мое не столь было успѣшно какъ прошлогоднее. Проливные дожди и частыя, по разгону лошадей, остановки причиною того, что я былъ въ дорогѣ около 18 дней.

Здѣсь погода, вопреки Азіатскому климату, съ самой весны стоитъ бурная, дождливая, холодная. Такая точно была и прошлаго года. Сіе сосояніе времени препятствуетъ много успѣхамъ въ лѣченьи.

Хвала Геніямъ — цвѣтителямъ! *А. П. Ермоловъ*, въ проѣздъ свой (въ 1816 году) изъ Петербурга въ Грузію, посѣтилъ Кавказскія воды. Едва взглянулъ на нихъ и сдѣлалъ спасительное для лѣчащихся преобразованіе. Ему обязаны чепырьмя прекрасно и удобно выстроенными ваннами съ комнатами для отдыха. Первыя изъ камня, а послѣднія изъ дерева. Съ сего времени уже не знаютъ

Digitized by Google

безпрерывной экономіи въ занятіи ванъ и простуды, которая при всякой дурной погодѣ была прежде въ оныхъ неизбѣжна. Кромѣ того положилъ онъ на мѣрѣ весьма полезныя учрежденія какъ на горячихъ (сѣрныхъ), такъ и на холодныхъ (желѣзныхъ) водахъ, отстоящихъ отъ первыхъ въ 35 верстахъ.

Ежели описывать чудесное дѣйствіе Кавказскихъ водъ въ самыхъ упорныхъ болѣзняхъ, то легко можно составить огромную шеренгу опытовъ излѣченія, превышающихъ почти всякое вѣроятіе и служащихъ неоспоримымъ доказательствомъ, что всѣ Германскія и прочія цѣлительныя воды суть ничто въ сравненіи съ нашими Кавказскими водами.

Вотъ что только скажу вамъ теперь: четырнадцатилѣтняя дочь Генерала *Граве* не владѣла отъ самаго рожденія руками и ногами, хотя росла со всею стройностію по своимъ лѣтамъ. Прошлаго года я скорбѣлъ душевно, взирая на ея жалостное состояніе. Нынѣ, по пріѣздѣ моемъ сюда, встрѣтившись съ ея брашомъ, спрашиваю его: „что сестрица ваша?“ — *Уже танцуетъ!* отвѣчалъ онъ. — Увидѣвъ вскорѣ послѣ того самъ благотворную перемѣну въ лицѣ ея и свободное употребленіе всѣхъ членовъ, я перекрестился отъ удивленія и какой-то тайной радости. Предоставьте же себѣ восхищеніе ея родителей, сестеръ и брательевъ, не могущихъ равнодушно смотрѣть на нее — и ея собственныя чувствованія, всякой разъ извлекающія радостныя слезы и озаряющія алымъ румянцемъ ея щеки, при воспоминаніи прежняго состоянія и ощущеніи настоящаго положенія!

Другой опытъ: одинъ великомужа одержимъ былъ падучею болѣзнію, которая наконецъ до того усилилась, что мучила его по прошествіи каждаго часа. Двунедѣльное употребленіе горячихъ водъ исцѣлило его совершенно — и онъ, чувствуя оживленіе

Digitized by Google

во всемъ организмѣ, благословляетъ Провидѣніе. До сего же времени никакія медицинскія усилія не уменьшали и не облегчали его страданій.

А. Ивановскій.

13 *Іюня*, 1817. *Кавказскія минеральныя горячія воды (въ* 40 *верстахъ отъ Георгіевска).*

VII.

БЛАГОТВОРЕНІЯ.

Въ пользу Харьковскаго патріота *Матвѣя Безрукова* и бѣдной вдовы Губернской Секретарши *Ѳедоровой*, о которыхъ упомянуто въ 22, 25 и 28 книжкахъ С. О. получено и доставлено по принадлежности, а именно:

Безрукову:

Отъ 18 Іюня, изъ *Романова*, отъ Н. Д. *пять* рублей . . . . . 5 р.

—— 30 Іюня, изъ *Ѳеодосіи*, отъ бывшаго шамъ Градоначальника Г. Дѣйств. Сов. С. М. Броневскаго, который довелъ до свѣденія вышняго начальства и публики необыкновенное пожертвованіе *Безрукова* въ 1812 году *двадцать пять* . . . . . 25 —

—— 7 Іюля, за печатью *Чаусской* Почт. Экспедиціи *семьдесятъ пять* . . . . 75 —

—— 11 Іюля, за печатью *Кушвинской* Почт.

Digitized by Google

Экон. *двадцать пять* . . . . . 25 —
9 Августа, здѣсь въ С. П. б. отъ неизвѣстной особы, *сто* . . . . . 100 —
И того *двѣсти тридцать рублей* . 230 р.

Вдовѣ Ѳедоровой:

Отъ 29 Іюля, за печатью *Полтавской* Губ. Почт. Конторы, *сто* рублей . . . 100 р.
11 Августа, здѣсь въ С. П. бургѣ, отъ неизвѣстной особы, *десять* . . . . . 10 —
И того *сто десять рублей* . . . 110 р.

Сверхъ сихъ и доставленныхъ прежде посредствомъ Издателей С. О. вдовѣ Губернской Секретаршѣ *Ѳедоровой* денегъ, составляющихъ всего *триста восемдесять рублей* (380 р) получила она сама въ разное время отъ нѣкоторыхъ благотворительныхъ особъ *сто сорокъ рублей*, (140 р.) въ томъ числѣ при письмѣ Гна В. В. изъ Москвы отъ 26 ч. минувшаго Іюля *двадцать пять* рублей и столько же отъ Ея Превосходительства А. П. К., которая кромѣ того назначила ей отъ себя пенсіонъ по *пяти* рублей въ мѣсяцъ. Не могу изъяснить, съ какою благодарностію, съ какимъ, такъ сказать, благоговѣніемъ *Ѳедорова* принимала всякое, даже малѣйшее благодѣяніе. Нынѣ участь ея совершенно обеспечена. Ея Сіятельство *Графиня Елисавета Алексѣевна Остерманъ Толстая* дала *Ѳедоровой* пристанище на дачѣ своей, находящейся въ сорока верстахъ отъ С. П. бурга по Выборгской дорогѣ, опредѣлила къ ней для услугъ женщину и приказала выдавать ей всю нужную для содержанія ея съ дѣтьми деревенскую провизію. да сверхъ того деньгами по *двадцати пяти* рублей въ мѣсяцъ. *Ѳедорова* живетъ уже теперь не въ сыромъ углу какъ прежде, но имѣетъ у себя, по милости Графини, три весьма хорошія и

Digitized by Google

покойныя комнаты, и получила позволеніе принять къ себѣ умершую свою сестру и престарѣлую мать, съ которыми дѣлила она всегда послѣднюю кроху хлѣба, но не могла, къ прискорбію своему, до сего времени жить вмѣстѣ. Она молитъ и до послѣдней минуты жизни своей станетъ молить Бога о благоденствіи великодушной своей благотворительницы и всѣхъ тѣхъ, кои помогли ей въ бѣдственномъ ея положеніи.

На прошедшей недѣлѣ (14 ч. сего Августа) Редакторъ С. О. получилъ при запискѣ отъ неизвѣстнаго *пять* рублей съ тѣмъ, чтобы оные доставлены были *для разговѣнья* бѣдной и больной вдовѣ Коллежской Секретаршѣ *Ириндѣ Дмитріевнѣ Семениковой, живущей на Петербургской сторонѣ въ Монетной слободѣ, въ домѣ плавиленнаго подмастерья Петра Иванова, подъ* No 1075. Деньги сіи доставлены ей въ тотъ же самый день. *Семенникова* находится въ крайней бѣдности и столько изнурена болѣзнію, что безъ жалости не возможно смотрѣть на нее. Она ежедневно бываетъ одержима ужасными истерическими припадками и лежитъ безъ памяти нѣсколько часовъ. При ней находится трое малолѣтныхъ дѣтей, которые не имѣютъ почти на себѣ рубашекъ, и сверхъ того замужняя дочь съ грудимъ и больнымъ ребенкомъ. Колыбель сего послѣдняго, висящая посреди комнаты на веревкахъ, совершенно занимаетъ всю мебель. Когда посланный отъ Редактора С. О. прочелъ *Семениковой* вышеупомянутую записку и отдалъ деньги, то она прослезилась и сказавъ дѣтямъ: *не плачьте, вотъ вамъ!* — замолчала. Наконецъ опамятовавшись какъ бы отъ сна, спросила кого обязана она благодарить за такую великую и неожиданную для нее милость. Ей сказали, что имя ея благотворителя не извѣстно и что она можетъ надѣяться *большей* помощи. Редакторъ С. О. совершенно увѣ-

Digitized by Google

ренъ, чтò найдутся добрые люди, которые спасутъ сіе нещастное и честное семейство отъ голоднои смерши.

А. И.

(24 Августа.)

Подписка на *Опыты въ стихахъ и прозѣ К. Н. Батюшкова*, въ двухъ частяхъ съ двумя весьма искусно гравированными виньетами на лучшей любской бумагѣ, принимается на Невскомъ проспектѣ противъ Гостинаго двора въ домѣ принадлежащемъ Императорской Публичной Библіотекѣ, у Надворнаго Совѣтника *Николая Ивановича Гнѣдича*; *въ типографіи Грека и Фактора Грефа*, и у здѣшнихъ Книгопродавцовъ. Цѣна обѣимъ частямъ 15 р. При подпискѣ первая часть выдается, а на вторую, которая выйдетъ въ непродолжительномъ времени, билетъ. — Иногородные относясь прямо на имя *Н. И. Гнѣдича* и прилагая свои адресы, получаютъ сію книгу немедленно безъ платежа за пересылку. Имена подписавшихся будутъ припечатаны при послѣдней части. — Цѣна по окончаніи подписки возвысится.

TAYLOR INSTITUTION UNIVERSITY 1 JAN 1958 OF OXFORD LIBRARY

Digitized by Google

СЫНЪ
ОТЕЧЕСТВА.
1817. № XXXV.

ЛИТЕРАТУРА, НАУКИ, ХУДОЖЕСТВА.

I.

Письмо къ Украинскому жителю о Расточителѣ,

Комедіи въ 5 дѣйствіяхъ, въ стихахъ.

Тебѣ извѣстно, любезный другъ, что лѣтъ за десять предъ симъ, до отъѣзда твоего въ Украйну, гораздо менѣе появлялось у насъ новыхъ театральныхъ произведеній, чѣмъ въ послѣдніе три или четыре года, обильные такъ называемыми оригинальными сочиненіями и переводами въ прозѣ и стихахъ! — Прежнія выходили рѣже, но отдѣлка ихъ была тщательнѣе, языкъ правильнѣе, слогъ чище — и за всѣмъ тѣмъ Публика была тогда скупѣе на одобреніе: причиною тому полагать должно Французскіе спектакли, отвлекавшіе ее отъ наслажденія кра-

Digitized by Google

сошами отечественныхъ произведеній. Теперь драматическія новости выходятъ чаще — но въ отдѣлкѣ ихъ замѣтна небрежность, искаженный языкъ, странные обороты; піэсы же — подивись! вообще принимаются благосклоннѣе. *Зѣвакинъ* говоритъ, что ему нѣтъ нужды знать, хорошо ли, дурно ли обработана піэса, лишь бы высидѣть урочное время въ театрѣ — для разсѣянія себя отъ постонныхъ соображеній. *Экономовъ*, всѣ вещи превратно понимающій, судитъ о достоинствѣ произведенія по числу зрителей и по умѣренности въ издержкахъ на *бутафорскія* принадлежности. Третій родъ театральныхъ посѣтителей — иностранные учителя, прислушивающіеся на Рускихъ спектакляхъ къ Россійской *пронунціаціи*. И что же произошло отъ того? — Что недѣля, то новый театральный переводъ; что спектакль, то новый пасквиль на нашу словесность! Охотники до хорошаго изрѣдка бываютъ утѣшаемы — и то, или старинными произведеніями, къ числу коихъ должно отнесть самыя Трагедіи *Озерова*; или весьма немногими изъ новыхъ, каковы

Digitized by Google

напримѣръ Трагедіи: *Ифигенія въ Авлидѣ*, *Говолія*, и Комедіи: *Мизантропъ*, *Отплата*, *Урокъ Кокеткамъ* (въ отношеніи къ однимъ стихамъ), *Говорунъ* и еще двѣ, три піэсы. О Драмахъ молчу, какъ ненавистникъ оныхъ. Есть хорошія Оперы и Водевили: но тебѣ извѣстно, что достоинство оныхъ поддерживается искуснымъ пѣніемъ, а у насъ всего на все не болѣе пяти порядочныхъ пѣвицъ и пѣвцовъ, да и тѣхъ въ одной Оперѣ рѣдко удастся слышать вмѣстѣ — или по болѣзни нѣкоторыхъ, или по инымъ обстоятельствамъ: въ такомъ случаѣ недостающія лица замѣщаются кое-кѣмъ по наряду — и тогда горе слуху зрителей! горе самимъ операмъ!

За то у насъ совершенные балеты! Жаль только, что сей родъ зрѣлищъ мало доставляетъ пищи уму и сердцу!

Познакомивъ тебя, другъ мой, съ нынѣшнимъ состояніемъ нашего театра, спѣшу заплатишь долгъ свой, давъ обѣщаніе увѣдомлять тебя о новыхъ Трагедіяхъ и Комедіяхъ, какъ оригинальныхъ, такъ и переведенныхъ или передѣланныхъ. Однако же не за-

Digitized by Google

будь условія — не требовашь отъ меня отчета въ *бенефисныхъ* піэсахъ, кои по большой части сколько замысловаты по своимъ названіямъ, заманивающимъ щедрую Публику и обезпечивающимъ Актера на щетъ выручки, столько же и скоропреходящи. Едва мелькнутъ, и исчезаютъ! Вотъ имена нѣкоторыхъ: *Чортъ розоваго цвѣта — Хижина, спасенная Козакомъ* — Комедія противъ Комедіи, или *Урокъ волокитамъ — Бѣлый Аралъ — Урокъ каждому въ очередь*, и проч. и проч.

Приступимъ теперь къ дѣлу. По открытіи здѣшняго театра послѣ поста представлена 17 Августа въ первый разъ новая Комедія въ 5 дѣйствіяхъ, подъ названіемъ: *Растопитель*. Это переводъ въ стихахъ Французской піэсы *Де-Туша*, написанной слишкомъ за шестьдесятъ лѣтъ предъ симъ. Вотъ вкратцѣ содержаніе оной:

Клеонъ, молодой человѣкъ довольно знатнаго происхожденія, влюбленный въ красивую вдовушку, *Юлію*, питаетъ непримиримую вражду къ бережливости. Пиры и развратные друзья помогаютъ ему въ скорѣй-

Digitized by Google

шемъ расточеніи великаго богатства. *Юлія*, желая что нибудь сберечь для будущаго своего супруга, выманиваетъ у него дорогіе подарки и знатныя суммы денегъ. Но этаго еще мало: чтобы скорѣе заставишь *Клеона* почувствовать ужасную бездну, которую готовитъ онъ себѣ безразсудною расточительностію, *Юлія* рѣшается обыграть его и успѣваетъ въ томъ. *Клеонъ* проигрываетъ ей въ банкъ все свое имѣніе — даже до послѣдней вещи. Сіе происходитъ вскорѣ послѣ того, какъ *Геронтъ*, дядя *Клеона*, узнавъ о невѣроятномъ мотовствѣ своего племянника, лишаетъ его наслѣдства и укрѣпляетъ оное за *Юліей*. Разумѣется, что *Клеонъ*, оставленный мнимыми друзьями своими и прелестницами, особливо *Цидализою*, которую предпочиталъ онъ самой *Юліи*, раскаявается въ своихъ проступкахъ. Но что пользы въ раскаяніи? Онъ потерялъ надежду получить руку *Юліи*, приходитъ въ отчаяніе и обнажаетъ шпагу, чтобъ заколоться. Въ это рѣшительное мгновеніе *Юлія* признается, что страсть ея къ нему не охладѣла, и что для его же пользы прибрала она

Digitized by Google

къ рукамъ имѣніе, дабы онъ, удалясь отъ развратныхъ друзей своихъ, болѣе почувствовалъ къ ней привязанности. *Клеонъ*, поблагодаривъ *Юлію* за столь спасительный для него урокъ, остается въ живыхъ, чтобъ быть ея мужемъ.

Изъ содержанія піэсы ты видишь, сколь слабая, и ненатуральная въ ней развязка. Какъ можно извинить *Де-Туша*, созидавшаго свою Комедію изъ готоваго матеріала *), что онъ не придумалъ лучшаго конца для оной? Положимъ, что *Юліи*, какъ благовоспитанной женщинѣ и неопытной во всѣхъ игрецкихъ плутняхъ, не удалось бы на вѣрнака обыграть *Клеона*: — куда бы годился тогда планъ ея, — посредствомъ столь замысловатой штуки обратить жениха своего на путь добродѣтели и супружеской любви?

---

*) *Де Тушъ*, въ бытность свою въ Лондонѣ, видалъ представленіе Шакспировой піэсы, подъ названіемъ: *Тимонъ Авинскій*, въ коей безразсудная расточительность, неминуемое за оною разореніе и неблагодарность друзей изображены довольно разительно. — Сверьхъ того для составленія третьяго акта *Де-Тушъ* не мало заимствовался изъ *Реньяровой* Комедіи, подъ названіемъ: *Нечаянное Возвращеніе*.

Digitized by Google

Конечно хитрая Француженка прибѣгла къ *коробку, передержкѣ, верьховкѣ, порошковымъ или подрѣзнымъ картамъ* и тому подобнымъ таинствамъ каршежниковъ.

Вскорѣ одна послѣ другой появились во Франціи три довольно сходныя между собою Комедіи: Игрокъ *Реньяра*, Игрокъ *Дюфрени* и Расточитель *Де-Туша*. Первая изъ нихъ есть самая лучшая. Правда, что *Реньяръ* въ семъ случаѣ погрѣшилъ противъ дружбы, подобно нѣкоторымъ нашимъ *Аристофанамъ*. Сказываютъ, что *Дюфрени* поручилъ ему прочитать свою рукопись, дабы воспользоваться его совѣтами. *Реньяръ* будучи самъ каршежникомъ, тотчасъ замѣтилъ недостатки въ піэсѣ друга своего, и не открывая ему оныхъ, поспѣшилъ написать почти по его плану собственную Комедію, исполненную истинныхъ комическихъ красотъ. И вотъ причина, что Игрокъ *Реньяра* постоянно существуетъ на Французскомъ театрѣ, а Игрокъ *Дюфрени* въ забвеніи. Пускай вспоминаютъ иногда *Расточителя*, но по настоящему и его слѣдовало бы осудить на забвеніе. Что до того нуж-

Digitized by Google

ды, что въ немъ есть изрядныя мѣста и хорошіе стихи? но за то друзья *Клеона* выставлены въ оппрашительномъ видѣ; изъясненіе *Цидализы* съ *Клеономъ* кажется противно благонристойности; *Маркизъ*, братъ *Юліи*, кромѣ того, что негодяй, не дающій пощады дерзкимъ языкомъ даже отцу своему, есть совершенно лишнее лице; самая *Юлія*, сіе облагородствованное лице, принадлежитъ къ классу самыхъ странныхъ женщинъ — и потому вся піэса ни сколько не имѣетъ въ себѣ нравственнаго достоинства. — Но этаго еще мало. Въ первомъ актѣ *Де-Тушъ* заставилъ слугу оправдываться въ бездѣльствахъ своихъ тѣмъ, что не только онъ одинъ, но и *собаки* такъ поступаютъ. Не достаетъ, чтобъ собаки грызлись на сценѣ; тогда *Пасквинъ* могъ бы еще сильнѣе убѣдить *Финетту*, указавъ на живой примѣръ!

Довольно говорить о самой піэсѣ; посудимъ теперь о переводѣ.

Имѣя хотя посредственный вкусъ, нѣкоторыя свѣденія въ драматическомъ искусствѣ, и рѣшаясь переводить Комедію:

Digitized by Google

Расточителя, уродливую дщерь Талiи, надлежало бы развязку оной сдѣлать натуральнѣе, *Маркиза* вовсе исключить или вывести на сцену не столь отвратительнымъ, а собакъ запереть на псарню. Но къ сожалѣнiю переводчикъ или не догадался шого сдѣлать, или не отвергъ ошибочныхъ совѣтовъ, и потому зрители осуждены были смотрѣть дурную Французскую Комедiю, обезображенную nec plus ultra дурнымъ переводомъ.

Предчувствую, что читая письмо мое, скажешь: „И! любезный *Прямосудовъ*, при„страстiе! пристрастiе! — Ну похоже ли „на дѣло — называть *Расточителя* дурною „Комедiею! — Разверни-ка оригиналъ и по„любуйся, какiя прекрасныя мѣста!“

Въ этомъ случаѣ, мой другъ, я съ тобою согласенъ. Пріятные Французскiе стихи заставляютъ забывать даже о самыхъ недостаткахъ пiэсы. Но полюбуйся Рускимъ переводомъ. Предупреждаю тебя, что не найдешь ничего и такого, что походило бы хотя на слѣдующее:

Digitized by Google

„Спокой во мнѣ супругу.....
„И мира стебль зеленый
„Едва возникшій — палъ, огнемъ войны пожженный. —
„Созвавъ воителей усталыхъ отъ побѣдъ.....
„Средь мглистыхъ облаковъ печальна и блѣдна
„Мелькала изрѣдка дрожащая луна;
„Въ туманномъ воздухѣ Героевъ древнихъ тѣни,
„Предъ стражей вражеской сгущали мрачны сѣни.
„Какъ страшный громъ небесъ, одѣянъ темнотой,
„Ударилъ на враговъ въ ночи Шотландцевъ строй....
„Вотще свирѣпый Царь бодритъ ихъ робкій духъ;
„Въ нихъ трепетъ движетъ кровь, боязнь мерщитъ въ нихъ слухъ.
„Макбетъ враговъ Царя, вездѣ, какъ жертву коситъ. *)

Напрошивъ раззорительный переводъ *Растопителя* наполненъ такими стихами, слушая которые самъ Русскій Пустынникъ не вздумалъ бы сдѣлать своего вопросительнаго предложенія: „*До сихъ поръ еще не опредѣлено въ словесности, что труднѣе — переводъ, или сочиненіе?*....

Знаю, что отъ тебя не отыграешься шутками. Ты скажешь: покажи-ка, покажи-

*) Отрывокъ изъ Руской Трагедіи: *Макбетъ*. *Сѣверный Наблюдатель* къ No. 6.

Digitized by Google

ка мнѣ ще спѣхи, которыми бы я могъ полюбоваться. — Изволь! Дай мнѣ только повидаться съ общимъ нашимъ пріятелемъ *Ловисловскимъ*, который имѣетъ удивительную способность помнить все дурное. Лишь только успѣлъ я дописать слова сіи, какъ вдругъ легкій на поминѣ *Ловисловскій* вошелъ въ мою комнату, и узнавъ о содержаніи письма, началъ диктовать слѣдующіе спишки, приправляя ихъ своими замѣчаніями.

Юлія. Что же касается до связей всѣхъ другихъ.

Двѣнадцать слоговъ, щакъ и спихъ!

Она же. Сперва предать его всѣмъ должно заблужденьямъ,

Потомъ уже начать пороковъ исправленьемъ.

Вотъ задача и для моралистовъ и для Граммашиковъ! или — просто галимашья!

Финетта говоритъ *Юліи:*

О! въ наставленіяхъ здѣсь время не теряйте!
И въ комнатахъ своихъ спокойно ожидайте
Успѣха дѣлъ.

Служанкѣ можно ожидать успѣха дѣлъ въ одной комнатѣ, а Госпожѣ на то нужно нѣсколько комнатъ.

Digitized by Google

Клеонъ. Превращаешь женщинъ всегда предполагалъ.

Сентенція красиво и правильно выраженная!

Финетта. Въ мои лѣта
Сердчишко шомно такъ трепещется всегда.

Какъ нѣжно!

Красота....
Вскружила голову, сударь, и сердце вамъ.

Чудо — сердце кружится!

Довольно! я уйду
Теперь; но тотчасъ же опять назадъ приду.

И риѳма не бѣдная, и въ стихѣ удивительное проворство!

Пасквинъ. Онъ какъ чурбанъ стоялъ молчалъ.

Отъ такого чурбаннаго набора словъ, и языкъ и зубы изломаешь.

Клеонъ. Что значитъ вашъ уходъ?
Какая весь печаль однихъ сюда ведетъ?...

Вотъ полтора стиха, достойные украшать *Деидамію Тредьяковскаго*!

Цидализа. Я не повѣрила бы вамъ...

Запрещено даже ученикамъ переносить *бы* такимъ образомъ въ другое полустишіе.

Финетта. Чтобъ дѣло задушить...

Что за стихъ, служанкѣ *душить* дѣла?

Пасквинъ. Финетта скажетъ вамъ.

Digitized by Google

Геронтъ. Ну что такой, скажите.

Удачное сокращеніе; жаль только, что оно не въ монологѣ *Адама Адамовича Вральмана!*

Баронъ. Сто тысячъ разъ молчать.

Сто тысячъ разъ не желаю такихъ переводовъ.

Геронтъ. Начнемъ жить дни веселья безмятежны.

Что-то такое полурусское!

Финетта. Прощайте! не могу скрыть слезъ, текущихъ съ глазъ.

Финетта видно уродъ: у ней и слезы текутъ не изъ глазъ!

Клеонъ хотѣлъ спугать ее игрой съ начала.

Новый глаголъ *спугать.*

И такъ мнѣ рокъ судилъ
Всѣ бѣдствія отъ васъ мнѣ испытать сегодни,
Вскричалъ онъ, — горестный, и вамъ однимъ лишь сродный
Поступокъ: раззорить подъ маскою любви.

Сколько труда для актрисы, чтобъ всю эту путаницу выговорить вразумительно!

Не ужъ ли вамъ мои старанья не угодны?
Вашъ дядя былъ тиранъ, теперя вы свободны.

Теперя — піитическая вольность!

Щастливъ, кто умретъ еще въ напасти смѣетъ

Digitized by Google

Видно, что Клеонъ не трусъ: онъ умеретъ смѣетъ.

Пасквинъ. Однако чтобъ себя надеждою не льстишь,
Вѣрь: денегъ цѣхъ Клеонъ тебѣ не подаришь.

Маркизъ. Премилый человѣкъ, прекрасный, прелюбезный,
Богатъ, какъ Крезъ и щедръ; не правда ль другъ почтенный?...

Довольно, довольно, сказалъ я *Ловисловскому*; ты эдакъ раззоришь меня вѣсовыми. Придется за каждой такой стихъ платить на почтѣ по лишнему грошу!

Готовясь кончить письмо мое, еще повторяю, любезный другъ, что *Ловисловскій* одаренъ чудесною памятью. Напротивъ, я едва успѣлъ замѣтить частое повтореніе двухъ дружныхъ риѳмъ: *калриза* и *Цицализа*, которымъ, кажется, удалось прогуляться по всѣмъ падежамъ.

О *Теренцій*, *Теренцій!* Ты умеръ съ печали, потерявъ свой переводъ превосходныхъ *Менандровыхъ* Комедій, — и Лашинская Словесность лишилась отъ того невознаградимаго сокровища. У насъ же и дурные переводы неистребимы: едва успѣютъ сей гидрѣ въ Русской Словесности от-

Digitized by Google

сѣчь одну голову, какъ, посмотришь, новая вырастаешь. *)

Заключаю письмо мое изрѣченіемъ, почерпнутымъ изъ обдуманной рецензіи на *Ябеду*, Комедію *Калиниста*: „мы можемъ *ошибаться*, но не скажемъ никогда того, чего не думаемъ.“ **)

Ювеналъ Прямосудовъ.

P. S. Можетъ быть вы пожелаете знать, каково Комедія была разыграна. — Скажу откровенно, что довольно хорошо; жаль только, что Актеръ представлявшій главное лицо *Растопителя*, походилъ болѣе на *Крутона* въ *Мизантролѣ*; онъ не имѣлъ нисколько живости и веселости, свойственной *Клеону* въ первыхъ актахъ піэсы. *Г-жа Валберхова* произнесла, какъ должно, послѣдній свой монологъ; болѣе же ей не гдѣ было показать искуства въ столь вялой

---

*) Есть даже такіе зашѣйники Сочинители, что будучи щедро надѣлены отъ предковъ своихъ Плутусовыми дарами, не щадятъ никакихъ издержекъ на изданіе Журналовъ, сами хвалятъ въ нихъ свои произведенія, сами покупаютъ свой Журналъ и сами одни его читаютъ.

**) См. 6 номеръ *Сѣвернаго Наблюдателя.*

Digitized by Google

роли, какова — *Юліи*; однако же публика по обыкновенію, изъявила ей благодарность вызывомъ. *Г. Бобровъ* совершенно вникъ въ роль *Геронта*, и особенно хорошо выдержалъ ту забавную сцену, въ которой увѣряетъ сей *Барона*, что въ столовой *Клеона* шумятъ ученые люди, а не повѣсы. Роль *Цидализы* не прилично была назначена *Г-жѣ Сосницкой*; она гораздо лучше выражаетъ простодушные, откровенные характеры, чѣмъ свойства кокетки. *Г. Рамазановъ*, представлявшій *Пасквина*, душевное принималъ участіе въ судьбѣ *Клеона* оставленнаго друзьями, предложивъ ему съ сильнымъ чувствомъ послѣднія свои деньги. *Г-жа Асенкова* въ ролѣ *Фкнетты*, оживлявшей всю піэсу, показала отличныя дарованія. Въ разсказѣ, какимъ образомъ *Юлія* обыграла *Клеона*, раза два она смѣшивалась въ словахъ; но въ томъ винить ее не можно; ибо стихи въ ея ролѣ были столь жестки и шероховаты, что никакой гибкой языкъ не въ состояніи произносить ихъ свободно. Желательно только, чтобъ она вообще говорила нѣсколько погромче.

Digitized by Google

II.

СТИХОТВОРЕНІЯ.

I.

Руской на утесахъ Кульмскихъ *).

Въ слезахъ благословляю васъ,
Безтрепетныхъ могилы!
Услышьте тихой лиры гласъ,
О Россовъ *Термопилы!*
О *Кульмъ!* гдѣ горсть Славянъ — враговъ
Разливъ остановила,
День видѣвъ море ихъ полковъ,
Луна не освѣтила!
И гибель всѣмъ! ихъ плѣнъ удѣлъ!
Всѣхъ, всѣхъ постигло мщенье!
И гордый *Корсъ* оцѣпенѣлъ,
Клевретовъ зря паденье! —

Одинъ я — вкругъ полночи страхъ,
На небѣ мракъ и тучи,
Трофей побѣдный при гробахъ,
Ущелье, лѣсъ дремучій,
Рядами горы надъ горой,
Развалины жилищны! —
Такъ здѣсь кипѣлъ свирѣпый бой,
Здѣсь пали орды хищны?
Терзайся, плачь надменный Галлъ!
Закрой лице руками:
День нашей славы воспылалъ
Надъ *Кульмскими* холмами.

Гдѣ трепетной ловецъ ногой
Средь скалъ дороги ищетъ,

*) Редакторъ С. О. благодаритъ за доставленіе къ нему сихъ прекрасныхъ стиховъ.

Digitized by Google

Гдѣ горна серна крутизной
Надъ черной бездной рыщетъ —
Тамъ пушекъ мѣдь, тамъ ружей лѣсъ,
Чрезъ мхи, чрезъ зелень блещетъ
Отъ молній рдѣетъ сводъ небесъ,
Отъ грома боръ трепещетъ —
Тамъ стража Рускаго Царя,
Сей сонмъ любимый славой,
Священной ревностью горя,
Съ врагомъ въ борьбѣ кровавой!

Одна прошиву шемъ! для ней
Не страшны сопостаты!
Въ порывной ярости своей
Стремишся врагъ прикрасты
Прорвать неустрашимыхъ строй;
Сполнилъ свои дружины
Желѣзной *Остерманъ* стѣной
Средь бранныя долины;
Подъ громы подставляетъ грудь,
Весь окруженъ огнями,
Руки лишенный — чести пушь
Онъ кажетъ имъ очами!

Ермоловъ! ты ль въ сей славный часъ,
Ты ль будешь мной забвеннымъ?
Вождей веселіе твой гласъ!
Ты радость ополченнымъ! —
Пусть жезлъ начальства не вручонъ
Его геройской длани,
Не больше ль шемъ достоинъ онъ?
Душа движеній брани!
Сколь грозенъ мечь! сколь благъ совѣтъ!
Сколь духъ неутомимый!
Надежда будущихъ побѣдъ
Паритъ надъ нимъ незримо.

„Товарищи! — впреди полковъ
Безстрашный восклицаешъ —
Числа нешъ множеству враговъ,
Насъ гибель окружаетъ!
Но Царь въ плену, коль шагъ одинъ

Отступятъ наши строи!
Корсъ снова міра властелинъ!
Погибнемъ какъ Герои,
Чтобъ гробы чадамъ нашихъ чадъ
Безмолвно говорили:
Здѣсь кости Русскихъ тѣхъ лежатъ,
Что свѣтъ освободили!"

Ура! изъ края въ край въ рядахъ! —
Помчались — и казалось
На древнихъ дрогнулъ міръ осяхъ
И небо всколебалось!
И рашника обгонитъ вождь,
И рашника толпою
Подъ смертными, подъ свинцовый дождь
Текутъ рука съ рукою;
Отдашь съ веселіемъ жизнь спѣшатъ
Отечеству и чести;
Однимъ восторгомъ всѣ горятъ
Одною жаждой мести! —

Бѣги, тиранъ! бѣги, пока
Часъ гибели не грянулъ.
Но нѣтъ! ужъ поднята рука
Весь міръ карать воспрянулъ!
Цари текутъ Царямъ во слѣдъ,
Народамъ въ слѣдъ народы;
„Страшись: мы нѣмцемъ не побѣдъ,
Мы жаждемъ лишь свободы!"
И се! на *Лейпцигскихъ* поляхъ
Свой судъ далъ Вседержитель,
И съ колесницей палъ во прахъ
Полсвѣта побѣдитель.

Вамъ грозной битвы сей вѣнокъ,
Средь *Кульма* скалъ надменныхъ
Остановившіе потокъ
Дружинъ иноплеменныхъ!
Вы славный путь открыли намъ
Злодѣевъ къ пораженьямъ!
Честь ваша грянетъ по вѣкамъ
Къ дальнѣйшимъ поколѣньямъ;

Digitized by Google

Промчишъ ее Поэта гласъ
До самыхъ позднихъ внучатъ!
И камни, что покрыли васъ,
Безстрашію научатъ!

Арк. Родзянко.

18 Августа 1817, С. П. бургъ.

2.

Къ Н. В. К — ву.

Почтенный мужъ и мирный жишель,
Защита сирымъ и покровъ!
Позволь мнѣ, мой благотворишель,
Сказашь сердечныхъ пару словъ;
Не слогомъ сильнымъ и красивымъ,
Не мыслей выборомъ щастливымъ
Тебя хочу я занимашь;
Хочу безъ оборошовъ пышныхъ
Безъ острыхъ словъ, мешафоръ лишнихъ,
Къ шебѣ лишь истину писашь.

Хочу съ шобой и въ ошдаленьи
Бесѣдовашь въ свободный часъ;
Хочу въ моемъ воображеньи
Твой домъ предсшавишь безъ прикрасъ,
Безъ вазъ, безъ люстръ, и безъ диванов,
Безъ лишыхъ бронзовыхъ болванов;
Тошъ домъ, гдѣ страсши не живушъ,
Гдѣ добродѣшель украшенье,
Гдѣ чужды злосши и ухищренье,
Гдѣ только истинѣ пріютъ.

Какъ будшо вихремъ увлеченный
На крыльяхъ мысленныхъ лечу
Въ твой домъ и въ вешхости почтенный,
Сажусь съ шобой шамъ — и шучу;
Шучу на щетъ мірскихъ желаній,
Изъ мнимыхъ почестей сшяжаній,

Digitized by Google

И нахожу, что сущій вздоръ
Всѣ подвиги безъ дѣлъ правдивыхъ,
Ничто и честь себялюбивыхъ;
Тріумфы служатъ имъ въ позоръ.

Пусть пресыщается вельможа
И жизнь роскошную ведетъ,
Пусть власть пронырствами умножа
Льстецамъ законы подаетъ;
Пусть блещетъ средь любимцевъ свиты
Кумиръ изъ злата будто слитый;
Поблещетъ онъ, падетъ — и съ нѣмъ
Потускнетъ блескъ его ничтожный,
Отступятся друзья всѣ ложны
И будетъ онъ забытъ совсѣмъ!

Пусть тотъ богатства расточаетъ,
Актрисамъ шьетъ драгой нарядъ,
Льстецовъ обѣдомъ угощаетъ,
Даетъ спектакли, маскерадъ
Или концертъ нестройной, шумной;
Все будетъ онъ богачъ безумной,
Все будетъ онъ безщетный мотъ,
И чтимъ себя нѣмъ не заставитъ,
Что тысячи на карту ставитъ,
А бѣднымъ гроша не даетъ.

Пусть строитъ тотъ домы огромны,
Вмѣщаетъ рѣдкости всѣ въ нихъ;
Пускай художники наёмны
Къ нему идутъ изъ странъ чужихъ
И все съ искусствомъ украшаютъ;
Порфиръ пусть съ златомъ тамъ сіяютъ,
Паркетъ здѣсь лоснится для глазъ,
Пусть виденъ тутъ рѣзецъ Кановы,
А тамъ картины древни, новы
Висятъ какъ будто на показъ —

И все, что только есть чудесно,
Пусть будетъ въ домѣ у него;
Что жъ толку въ томъ, коли подезно
Не можетъ быть ни для кого?

Digitized by Google

Искусства лишь тогда пленяютъ,
Когда насъ чувства засыпаяютъ
Любить достоинствъ красоту;
И я, о Цинцинатъ! невольно
Твое убѣжище покойно
Вельможъ чертогамъ предпочту.

Твой домъ — красива галлерея
Изящныхъ дѣлъ, а не картинъ;
Въ немъ нѣтъ искуства Рафаэля,
Но краснѣешь ты его одинъ;
И безъ убранствъ и безъ ваянья
Достоинъ мудрыхъ онъ вниманья;
Твой домъ — обширный Музеумъ,
Гдѣ видно съ простотой приличье,
Гдѣ съ кротостью души величье,
И гдѣ съ познаньемъ здравый умъ.

Пусть грады жжетъ властитель міра —
Онъ жалкій рабъ своихъ страстей;
Гнуснѣе рубища порфира,
Коль злоба кроется подъ ней;
И тщетно Клавдій, Нероны,
Калигулы, Наполеоны
Себя мнятъ звѣрствомъ отличить;
Зло только зломъ навѣкъ пребудетъ;
Тиранствъ потомство не забудетъ;
Оно за предковъ станетъ мстить.

Тиранамъ будетъ мстить потомство;
Проклятье — кровопійцъ удѣлъ;
За гордость, ярость вѣроломство,
За гнусность богомерзкихъ дѣлъ —
Есть совѣсть въ жизни той каратель,
Всевышній Богъ — мздовоздаятель —
И всѣмъ воздастся по дѣломъ.
Герой, бѣднякъ, богачъ кичливый
Презрѣнный рабъ, и Царь строптивый
Равны предъ праведнымъ судомъ. —

Тифлисъ. *Ал. Тюльпинъ.*

Digitized by Google

III.

СОВРЕМЕННАЯ РУСКАЯ БИБЛІОГРАФІЯ.

Новыя книги.

1817.

124. † *Объ открытіи Минскаго Отдѣленія Россійскаго Библейскаго Общества.* С. П. б. въ тип. Н. Греча, 22 стран. въ 8.

Минское Отдѣленіе Россійскаго Библейскаго Общества открыто 12 ч. Марта нынѣшняго 1817 года, во всерадостнѣйшій день вступленія на престолъ Его Императорскаго Величества. Преосвященный *Анатолій*, Архіепископъ *Минскій*, произнесъ при семъ случаѣ весьма убѣдительную Рѣчь о *необходимости чтенія Св. Писанія и о пользѣ Библейскаго Общества*, которая занимаетъ большую половину этой книжки.

125. † *О четвертомъ годичномъ генеральномъ собраніи Россійскаго Библейскаго Общества.* С. П. б. въ тип. Н. Греча, 15 стран. въ 8.

„Въ Отчетѣ Комитета Россійскаго Библейскаго Общества за 1816 годъ показано, что Общество сіе въ четыре года существованія своего успѣло уже, при помощи Божіей, отпечатать со всѣмъ и издать книгъ Священнаго Писанія Ветхаго и Новаго Завѣта, на 14 языкахъ, въ числѣ 117,000 экземпляровъ; вообще же изготовлено и готовится вновь, Библій полныхъ и отдѣльно Новыхъ Завѣтовъ, 43 изданія, на 17 языкахъ въ числѣ 196,100 экземпляровъ, и въ томъ числѣ на одномъ Славянскомъ отпечатано 35,000 экземпляровъ, да печатается и предпринято вновь 25,000 экземпляровъ.

„Въ теченіи 1816 года Комитетъ Россійскаго Библейскаго Общества получилъ отъ Членовъ и Благотворителей онаго 167.818 руб. 86 коп. Расходъ его простирался до 227.770 руб. 75 коп. Къ нынѣшнему 1817 году наличной суммы осталось 150.027 руб. 31 коп. Библій и Новыхъ Завѣтовъ продано и

Digitized by Google

разослано за деньги Комитетомъ Петербургскимъ 17.598 экземпляровъ. Роздано даромъ для неимущихъ людей, также въ училища, больницы, тюрьмы, остроги и проч 1833 экземпляра.“

„Отдѣленія Россійскаго Библейскаго Общества существуютъ: въ *Москвѣ, Дерптѣ, Митавѣ, Ригѣ, Ревелѣ, Ярославлѣ, Аренсбургѣ* на островѣ *Эзелѣ, Каменцѣ-Подольскомъ, Тулѣ, Воронежѣ, Ѳеодосіи, Астрахани, Харьковѣ, Одессѣ, Симферополѣ, Кронштатѣ, Могилевѣ, Витебскѣ, Вильнѣ, Минскѣ, Пензѣ, Псковѣ, Костромѣ, Гроднѣ и Бѣлостокѣ.*“ — (отран. 14 и 15.)

126 * *Выписки изъ писаній Св. Церковоучителей и другихъ писателей о необходимости и пользѣ чтенія Священнаго Писанія. Изданы Леандромъ фанъ Эссомъ, Бенедиктинцемъ бывшаго Марьенмютерскаго Аббатства, нынѣ Профессоромъ Богословіи Марбургскаго Университета и Священникомъ при Католической церкви въ Марбургѣ. Переводъ съ Нѣмецкаго.* С П. б. въ тип. Н. Греча, XVIII и 173 стран. въ 8.

Многіе *добрые* Католики, а глядя видно на нихъ и нѣкоторые изъ насъ, исповѣдующихъ православную Греко-Каѳолическую вѣру, утверждаютъ, что свѣтскимъ, особливо же простымъ, т. е. *бѣднаго состоянія* людямъ, не должно читать Священнаго Писанія; напротивъ того Святые Отцы и Церковноучители *) убѣждаютъ всѣхъ вообще, занимаяться сколь можно болѣе чтеніемъ Библіи и наипаче Новаго Завѣта. Самъ Спаситель нашъ (Іоан. V 39) говоритъ: *Испытайте писанія, яко вы мните въ нихъ имѣти животъ вѣчный, и та суть свидѣтельствующая о мнѣ.* Но что бы испытывать Св. Писаніе, непремѣнно надобно читать оное. — Кому же вѣрить? — Безъ сомнѣнія Спа-

*) Между прочимъ Папы: *Зефиринъ, Св. Григорій Великій, Николай I, Іоаннъ VIII, Иннокентій III, Григорій IX, Пій VI.* — Кардиналы: *Гуго, Бонавентура.*

Digitized by Google

сшнелю и Св. Отцамъ, а не *мнимымъ Христіанамъ и Политикамъ*, которые не признаютъ *бѣдныхъ* за брашьевъ своихъ и хотятъ отнять у нихъ послѣднее на сей плачевной юдоли утѣшеніе и отраду: книги Св. Писанія.

Г. Фанъ Эссъ при *выпискахъ* своихъ *о необходимости и пользѣ чтенія Св. Писанія*, помѣстилъ два предувѣдомленія: 1) *къ читателямъ вообще* и 2) *къ Католикамъ*. Въ семъ послѣднемъ говоритъ онъ между прочимъ: „Прочитавъ со вниманіемъ, возлюбленные братья и сестры о Христѣ, сію книжечку, вы сами въ состояніи будете судить, запрещено ли мірянамъ изъ Католиковъ читать Библію и даже Новый Завѣтъ. Вы сами должны будете мыслить и сказать: *кто такъ думаетъ и сіе утверждаетъ, тотъ не знаетъ ученія Святыхъ Отцевъ и Церкви своей; иначе не противорѣчилъ бы онъ столь явно ученію ихъ.*“

Выписки сіи состоятъ изъ 64 отдѣленій или статей, изъ которыхъ каждая содержитъ въ себѣ увѣщанія какого нибудь Св. Отца либо Церковноучителя къ чтенію Св. Писанія. Къ симъ увѣщаніямъ *Г. Фанъ Эссъ* присовокупилъ въ концѣ книги собственную свою молитву, которую назвалъ *гласомъ сердца своего*, и которая столь мнѣ понравилась, что я рѣшился помѣстить здѣсь оную всю отъ слова до слова.

„И такъ пріиди, о Слово жизни, Божественный вѣстникъ, святое, освящающее и спасительное Евангеліе! Пріиди къ человѣкамъ, въ спасеніи, утѣшеніи и мирѣ нуждающимся, коимъ ты ниспослано отъ Бога, яко провозгласитель воли Его, надеждъ и обѣтованій. Буди имъ то, что ты есть, чѣмъ быть долженствуешь, и чѣмъ было у первыхъ, благочестивыхъ Христіанъ, *ученіемъ вѣры и благонравія, домашнею и ручною книгою*. Посѣти людей; когда угнетенія, нужды и бѣдствія налагаютъ тяжкое на нихъ иго, когда они лишены земныхъ утѣшеній и преходящаго достоянія, когда вѣра колебаться начинаетъ, когда мрачныя облака отчаянія готовятся сокрыть свѣтило надежды: тогда низпошли свою небесную прохладу томящимся

Digitized by Google

каждою въ знойной сшели нещастій, возжги угасающій свѣтильникъ, освѣти мракъ отчаянія лучемъ надежды, излей цѣлительный бальзамъ свой въ раны разшерзанныхъ сердецъ. О, шы уже многія осушило слезы, и уполило многія скорби; многихъ легкомысленныхъ обрашило къ истинамъ святыя вѣры; многимъ ослѣпленнымъ показало крашковременность чувственныхъ удовольсшвій и ничшожность праха; многимъ падшимъ явило бездну ихъ погибели и оспврашило ихъ отъ края оныя къ исправленію; многихъ обрашило шы къ Богу, ко Христу, къ добродѣшели и къ вѣчносши; подкрѣпило колебавшихся; безчисленное множесшво охладѣвшихъ воспламенило усердіемъ къ Нему, къ сочеловѣкамъ; священнымъ союзомъ вѣры и любви шы крѣпче и шѣснѣе соединило человѣка съ человѣкомъ и человѣка съ Богомъ. Яви и нынѣ на самомъ дѣлѣ, о непреходящее вѣчное Божіе Слово, сію силу, премудрость и благодашь швою надъ сердцами человѣковъ. Проникни въ хижины убожесшва, и возвѣсши упомившимся жизнію высшее значеніе временной ихъ скорби, вѣчную награду за невинныя ихъ спражданія, снѣдаемымъ забошами успокоеніе за предѣлами гроба; возвѣсши душамъ благочесшивымъ довольсшво при скудной шрапезѣ, шихій миръ душевный при черспвомъ хлѣбѣ горесши, безсмершную награду въ шишинѣ и смиреніи пребывающимъ и шерпящимъ. Присшупи, Слово Божіе, къ пресшоламъ владыкъ земныхъ, возвѣсши шамъ съ непреодолимою силою глаголовъ швоихъ одинакое право швое, судишь Царей и владыкъ шочно шакъ какъ и нищихъ. Вшоргнись въ чершоги богашыхъ, содѣлайся шамъ паки первымъ и драгоцѣннѣйшимъ украшеніемъ, священнымъ наслѣдсшвомъ въ семействѣ, какъ шѣмъ было шы у благочесшивыхъ праошцевъ ихъ. Содѣлайся паки священною книгою народною для наученія вѣрѣ и благонравію подобно шому, какъ шѣмъ было шы у всѣхъ первыхъ Христіанъ, изъ которыхъ весьма многіе, при воспослѣдовавшемъ богохульномъ запрещеніи шрановъ Діоклишіана и Максиміана Библіи, запечашлѣли кровію своею глубокое уваженіе свое

Digitized by Google

къ Священному Писанію. Проникни жизнію и силою твоею между духовныхъ и свѣтскихъ и людей всѣхъ состояній, между знатными и низкими; содѣвай нелицепріятный судъ надъ развращенными сердцами ихъ въ самыхъ сокровенныхъ изгибахъ, и, наказуя, преслѣдуй всякій развращенный помыслъ до самаго глубочайшаго источника зла. Куда мечь и вѣсы правосудія, отлученія и проклятія церковныя достигнуть не могутъ, тамъ воспріими ты, проницающее всю внутренность человѣка, громоносное Слово Божіе, мечь и вѣсы суда твоего, и влеки сокровеннѣйшій порокъ предъ страшное судилище твое. Карай пороки, сокрывающіеся подъ вѣнцомъ и порфирою, подъ митрою и при посохѣ, подъ мантіею и подъ рубищемъ; гдѣ власть Правительства и проклятіе Церкви оставляютъ ихъ ненаказанными; награждай открытыя или сокровенныя добродѣтели, которыя часто, вмѣсто наградъ, преслѣдуются. Сотряси и устраши громовымъ гласомъ твоимъ сластолюбца въ постыдномъ гнѣздилищѣ его порока, или безстыдно и дерзко оный обнаруживающаго. Ниспошли напротивъ того укрѣпляющую силы манну твою скромному другу добродѣтели, и умасти мужествомъ поборника свѣта въ бою его противъ мрака и ночи. Будь всѣмъ чтителямъ твоимъ вѣрнымъ водителемъ въ жизни испытаній, въ пути отъ тьмы ко свѣту отъ страданій къ радостямъ. Приступи къ одру болящихъ и умирающихъ, вниди въ жилища скорби, въ вертепы, гдѣ въ горести и язвѣ стонетъ человѣчество; возвѣсти изъ вышепарящаго міра, изъ вѣчнаго жилища духовъ блаженныхъ, облегченіе и конецъ страданію ихъ, кающемуся и вѣрующему миръ Божій во Христѣ, умирающему побѣду надъ смертію и тлѣніемъ, надежду и удостовѣреніе въ безсмертной и вѣчной жизни. О, сопровождай насъ всѣхъ въ смиреніи и благочестіи чрезъ страну вѣрованія къ созерцанію свѣта и мира въ Богѣ, чрезъ Господа и Спаса нашего Іисуса Христа, Аминь! Аминь! (стран. 169 — 173.)

Да благословитъ Богъ Христіанскую ревность и душеполезные труды сего благочестиваго

Digitized by Google

мужа *). Книга его, безъ сомнѣнія, послужитъ къ убѣжденію болѣе и болѣе читать Св. Писаніе. — Трудившіеся въ преложеніи оной на Руской языкъ заслуживаютъ также благодарность отъ всѣхъ благомыслящихъ нашихъ соотечественниковъ. Переводъ очень хорошъ, какъ то всѣ знающіе люди могутъ видѣть изъ вышеприведеннаго здѣсь образца.

И.

---

*) Г. *Фанъ Эссъ* съ 1807 по 1815 годъ издалъ въ свѣтъ для Католиковъ на Нѣмецкомъ языкѣ 71.000 эксемп. Новаго Завѣта, которые продавались самою дешевою цѣною. Онъ издаетъ также полную Библію своего перевода.

Digitized by Google

СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРІЯ и ПОЛИТИКА.

IV.

Приключенія Кавалера Риволра-Сентъ-Иполита.

(Продолженіе.)

Съ другой стороны, не смотря на запрещеніе Коменданта, изыскалъ я средства имѣть иногда сношенія съ одною женщиною, которая жила въ городѣ и которой удалось подкупить рабошниковъ, чинившихъ мою башню. Мы уговорились между собою въ моемъ побѣгѣ; она доставила мнѣ опіума, для усыпленія въ надлежащее время караульныхъ; рабошники подобрали ключи, чтобы дойти до меня, и мы положили исполнить наше намѣреніе въ первую дождливую ночь. Съ нѣкотораго времени пріучилъ я солдатъ всякой разъ, когда они ночью ко мнѣ приходили, пить по небольшой рюмкѣ ликеру или водки, къ чему они такъ привыкли, что почитали уже это должною данью. 6 Октября 1806 года была въ *Лурдѣ* большая ярмонка; городскому Меру вздумалось показаться горнымъ сельскимъ жителямъ во всемъ своемъ величіи посреди отряда солдатъ, и для сего просилъ онъ отпустить ему на этотъ день гарнизонъ замка, который кромѣ караула и былъ ему данъ. Погода была тогда самая дурная, дождь шелъ проливной, солдаты не могли стоять на площади и весь тотъ день провели въ кабакѣ, гдѣ разумѣется и перепились до пьяна. Между тѣмъ знакомая моя женщина прислала ко мнѣ одного рабошника; онъ вошелъ въ башню подъ предлогомъ взять свой инструментъ, но въ самомъ дѣлѣ для того, чтобъ увѣдомить меня напередъ, что ночью меня хотятъ освободить и чтобъ я привелъ караульныхъ въ несостояніе помѣшать

Digitized by Google

этому предпріятію. Я позвалъ къ себѣ немедленно капрала, которому ночью надлежало ходить дозоромъ, и давъ ему денегъ сказалъ, чтобъ онъ купилъ на ярмонкѣ бутылку хорошаго ликера для ночнаго нашего свиданія. Онъ исполнилъ мое порученіе и принесъ бутылку ликера, закупоренную и обвязанную пергаментомъ. За нѣсколько уже дней размѣшалъ я въ водкѣ опіумъ, разсчисливъ, чтобъ на рюмку ликера пришлось по три грана опіума. Лишь только капралъ отъ меня вышелъ, то я снялъ съ бутылки пергаментъ, раскупорилъ ее и вылилъ нѣкоторую часть ликера, которую замѣнилъ растворомъ опіума, и потомъ всю эту смѣсь хорошенько сболталъ. Составленный мною такимъ образомъ ликеръ сдѣлался не столь сладокъ какъ прежніи, и вкусъ опіума, подслащеннымъ сахаромъ, походилъ на вкусъ горькаго миндаля. Я закупорилъ бутылку по прежнему и поставилъ на то же мѣсто, на которомъ капралъ ее оставилъ.

Въ 10 часовъ вечера бывалъ первый ночной осмотръ; я уже лежалъ въ постелѣ, когда вошелъ ко мнѣ капралъ съ двумя солдатами. Ликеръ не былъ забытъ; всякой изъ нихъ выпилъ его по двѣ рюмки; только когда очередь до меня доходила, то я дѣлалъ видъ, будто бы пилъ, но выливалъ его въ постель. Не хорошо, сказалъ я потомъ, что прочіе карзульные не пьютъ съ нами вмѣстѣ. Капралъ нашелъ мнѣніе мое справедливымъ, и велѣлъ обоимъ солдатамъ, съ нимъ бывшимъ, позвать тѣхъ, которые были внизу; они пришли и выпили также свою порцію въ шесть грановъ опіума; послѣ чего всѣ ушли отъ меня весьма довольными. Внизу у башни находился большой колоколъ, въ который били обыкновенно часы. — Въ одиннадцать часовъ колоколъ не билъ и я спѣшилъ одѣться, чтобы совершенно быть готову къ побѣгу, когда придутъ мои освободители. Въ 12 часовъ колоколъ также не билъ; все, кромѣ меня, погружено было въ глубокой сонъ; проливный дождь при сильномъ вѣтрѣ шелъ безпрерывно съ самаго утра. Вскорѣ услышалъ я движеніе ключей въ замкахъ; сначала подумалъ я, что это былъ второй дозоръ, но медлен-

Digitized by Google

ночью при отпираніи дверей вывела меня изъ заблужденія; нѣсколько времени объятъ я былъ страхомъ, чтобы шумъ, происходившій отъ усилія моихъ освободителей отпереть замокъ крючкомъ, не далъ повода къ тревогѣ. Чтобы дойти до меня, надлежало имъ перелѣзть чрезъ наружные палисады и чрезъ стѣну, вскарабкаться на утесъ, выломать ворота и отпереть замки. *Лурдскій* замокъ есть пограничная крѣпость; естьли бы ихъ поймали, то и разстрѣляли бы тутъ же на мѣстѣ. Одно воображеніе о сихъ опасностяхъ и трудностяхъ, которыя имъ представлялись при исполненіи ихъ предпріятія, понудили бы ихъ оставить оное, естьли бы моя жена, одѣтая въ мужское платье, не возбуждала ихъ ежеминутно своимъ примѣромъ и неустрашимостію. Будучи во всѣхъ случаяхъ боязлива, подобно горлицѣ, она одушевилась сверхъестественнымъ мужествомъ при мысли — спасти меня.

Наконецъ послѣ шестилѣтняго заключенія, послѣ шестилѣтнихъ притѣсненій и жестокостей всякаго рода, двери моей темницы отворились! Съ поспѣшностію вышли мы изъ нея, не заботясь запереть двери, и освободители мои проводили меня за милю отъ *Лурда*, по *Пацской* дорогѣ; тамъ разстался я съ моею женою и ея вѣрными сотрудниками. Она взяла такія мѣры предосторожности, что не смотря на сильное подозрѣніе, которое на нее имѣли, при строжайшемъ слѣдствіи, произведенномъ на другой и въ слѣдующіе потомъ дни къ отысканію виновныхъ и участниковъ въ моемъ побѣгѣ, никто не былъ требованъ къ допросу, кромѣ нѣсколькихъ человѣкъ, совсѣмъ невинныхъ. Желательно, чтобы достойная моя супруга во всемъ была столь же щастлива; однако же не смотря на то не избѣжала и она мщенія *Бонапарта*. Чрезъ нѣсколько мѣсяцовъ послѣ сего поручилъ я вѣрнымъ людямъ, съ которыми могъ безопасно вести переписку, доставить къ ней письмо. Изъ предосторожности почли они за лучшее придти къ ней ночью; но домъ ея былъ еще окруженъ шпіонами. Лишь только податели моего письма къ ней вошли,

Digitized by Google

шо немедленно явились жандармы; они выломали дверь, взяли жену мою и повѣренныхъ подъ арестъ и посадили ихъ въ тюрьму. Письмо мое нашли; но въ немъ ничего не было такого, что могло бы быть для кого либо опаснымъ; я увѣдомлялъ только, что выѣхалъ уже изъ *Франціи*; прочее содержало въ себѣ увѣренія въ дружбѣ. Не смотря на сіе, жена моя и оба пріятеля просидѣли долго въ тюрьмѣ и претерпѣли всякаго рода притѣсненія.

Оставшись одинъ, удвоилъ я свои шаги, чтобъ придти скорѣе въ *Эстеллу*; я былъ увѣренъ, что *Шигетъ* облегчитъ для меня средства уйти въ *Испанію*, ибо нельзя было и подумать скрыться у него, потому что безъ сомнѣнія прежде всего сдѣлали бы обыскъ въ его домѣ, что я ему и сказалъ, пришедъ въ *Эстеллу*. Тысячу разъ думалъ я погибнуть на пути: столь трудно было различить дорогу отъ горной рѣки *Гавы*, по берегамъ коей она простирается до *Баіонны*. — Въ слѣдствіе моего замѣчанія честный *Шигетъ* отвелъ меня въ одну хижину, гдѣ находился погребъ, который съ самаго начала революціи служилъ священникамъ, пребывшимъ вѣрными своей должности, убѣжищемъ отъ ярости Якобинцевъ. — Все это было сдѣлано до разсвѣта; обезсилѣвъ отъ понесенныхъ мною трудовъ, легъ я и проспалъ крѣпко до 11 часовъ утра. Меня разбудилъ ужасный шумъ, происшедшій въ деревнѣ; били въ набатъ и въ барабаны — все бѣжало къ оружію. Долго не могъ узнать я причины сего смятенія, однако догадывался, что поводомъ онаго былъ я, что и дѣйствительно оказалось справедливымъ. Отрядъ линейнаго войска, жандармовъ, національной гвардіи, вооруженныхъ крестьянъ, лѣсныхъ сторожей и поземельныхъ сборщиковъ пришелъ обыскивать мѣстечко и принудилъ жителей онаго взять также оружіе, чтобы осмотрѣть окрестныя деревни. По окончаніи долгаго и строгаго обыска, войско сіе отправилось въ *Пау*, взявъ подъ арестъ Почтмейстера *Шигета* и одного изъ его почтарей, который отъ роду меня не видалъ.

Digitized by Google

Въ 10 часовъ вечера войско, сдѣлавшее фальшивый маршъ, возвратилось неожиданно опять въ *Эстеллу* и начало дѣлать главный обыскъ, который былъ еще гораздо строже перваго, но также безуспѣшенъ. Однако сіи старанія меня найти испугали моего хозяина. Обѣщано было 12.000 франковъ награды тому, кто предоставитъ меня живаго или мертваго; а тому, кто меня скроетъ или будетъ вспомоществовать мнѣ въ побѣгѣ, грозили 12 лѣтнею ссылкою на галеры. Хозяинъ мой былъ человѣкъ честной, только немного трусливъ, и единственная услуга, которую онъ согласенъ былъ мнѣ оказать, состояла въ томъ, чтобъ проводить меня до ближней деревушки, гдѣ, по его увѣренію, одинъ знакомый ему поселянинъ доставитъ мнѣ, можетъ быть, убѣжище. Я рѣшился отправиться въ столь опасный путь, на которомъ чуть было меня не поймали. Провидѣніе, защищавшее меня досель чудеснымъ образомъ, не оставило меня и въ сей новой опасности; мы щастливо прошли посреди непріятелей. Я былъ одѣтъ въ платьѣ *бѣднаго* крестьянина, доставленномъ мнѣ Отцемъ *Іосифомъ*, почтеннымъ Священникомъ, который во всей той странѣ славился своею ревностію и гоненіями, имъ претерпѣнными. Въ этихъ обстоятельствахъ оказалъ онъ мнѣ преважную услугу.

Человѣкъ, къ которому мы пришли, былъ крестьянинъ деревеньки, отстоящей отъ мѣстечка *Эстеллы* на трехъ миляхъ. Онъ имѣлъ пятерыхъ дѣтей и очень малое состояніе, но весьма много вѣрности къ своему Государю, чести и благородства. Хотя онъ происходилъ изъ такого состоянія, въ которомъ немного пекутся о воспитаніи, однако въ этомъ отношеніи находился выше онаго; онъ былъ благонравенъ и имѣлъ здравый и весьма хорошій разсудокъ. Онъ назывался *Яковомъ Менц* — имя, которое для всѣхъ знающихъ его, равнозначительно съ именемъ честнаго человѣка. Странымъ случаемъ открылось, что онъ былъ братъ почтаря, взятаго вмѣстѣ съ *Шиготомъ* подъ арестъ и отвезеннаго въ оковахъ въ *Пау*. Сей несчастный былъ отцемъ большаго и бѣднаго семей-

Digitized by Google

ошиа. *Яковъ Мену* старшій его братъ, никогда меня не зналъ, не былъ мнѣ ничѣмъ обязанъ и всѣ опасности, которымъ онъ подвергался, были ему извѣстны. Естьли бы онъ меня выдалъ, то спасъ бы чрезъ это своего брата и получилъ бы награду, которая могла бы ввести въ искушеніе не столь честнаго какъ онъ человѣка. Но онъ ни мало не колебался оказать мнѣ гостепріимство и покровительство и сдѣлалъ еще болѣе, нежели сколько обѣщалъ. Чрезъ двѣ недѣли послѣ моего прибытія въ *Эстеллу*, безпокойство, причиненное моимъ побѣгомъ, утихло; обыски сдѣлались рѣже и добрый *Мену* вызвался самъ, единственно только для того чтобъ сдѣлать мнѣ удовольствіе, пойти въ *Лурдъ* и подать женѣ моей извѣстіе обо мнѣ. Онъ выбралъ для этого торговый день и взялъ съ собою множество съѣстныхъ припасовъ, которые хотѣлъ продать; я опасался дать ему какое нибудь письмо, но такому предусмотрительному человѣку оно и не нужно было. Онъ исполнилъ свое порученіе весьма хорошо и увѣдомилъ меня, что мой побѣгъ примѣтили не прежде пяти часовъ утра; что первый обыскъ былъ сдѣланъ у моей жены, но у ней не нашли никакой примѣты, которая могла бы подать на нее подозрѣніе; что строжайшія изслѣдованія еще продолжаются; что *Шигетъ* и *Петръ Мену*, братъ моего благодѣтеля, сидятъ еще въ тюрьмѣ въ *Тарбѣ*; что на границѣ, въ сосѣдственныхъ Департаментахъ, пропянуша цѣлы изъ жандармовъ, сборщиковъ податей и лѣсныхъ сторожей; что въ *Баіоннѣ*, *Тулузѣ* и *Сарагоссѣ* взяты были подъ арестъ многіе люди, похожіе на меня лицомъ и отвезены въ оковахъ въ *Тарбъ*; но когда узнали ошибку, то отпустили ихъ съ оскорбленіями за то, что меня не нашли; что наконецъ дано приказаніе, естьли меня поймаютъ, застрѣлить немедленно безъ всякой расправы.

Сіи извѣстія, слышанныя мною и отъ многихъ другихъ, понудили меня продолжить пребываніе мое во *Франціи*. Почтенный *Мену* былъ не одинъ, принимавшій въ тамошней сторонѣ участіе въ моемъ положеніи; я нашелъ столько ис-

Digitized by Google

кренних друзей, сколько шамъ было жишелей. Между прочими надлежишъ мнѣ отличишь Г. *Байля Эстельскаго* гражданина, у котораго я жилъ цѣлый мѣсяцъ и который обходился со мною шакъ ючно, какъ съ брашомъ. Наконецъ около свяшокъ узнали мы, что цѣпь, находившаяся на границѣ два мѣсяца съ половиною, сняша, и я началъ приготовляшься къ путешесшію въ *Испанію*. *Яковъ Мену* вызвался быть моимъ пушеводишелемъ и уговорился съ *Испанскими* торговцами, возвращавшимися въ свое отечесшво. Дорога, по которой намъ должно было идши, опасна по качесшву земли; однако она могла защишишь меня отъ гораздо большей опасности, отъ опасности — попасшься въ руки сообщниковъ *Бонапарта*. Такимъ образомъ 1 Января 1807 года перешелъ я чрезъ границу и пришелъ въ *Салліенту*, первое *Испанское* мѣсшечко. Тиранъ, при всей своей власши, не могъ со мною сладишь; въ трешій уже разъ уходилъ я отъ его ярости; онъ, я думаю, сожалѣлъ, что смершь мою хошѣлъ прикрыть завѣсою суда вмѣсто шого, что бы просшо лишишь меня жизни, какъ многихъ другихъ. Глупое шщеславіе заспавило его желашь, чшобъ мои сошоварищи были моими палачами, и это-шо самое спасло мою жизнь. Морскіе чиновники оказали себя въ моемъ дѣлѣ шѣмъ благороднѣе, что они одни только во *Франціи* имѣли духъ прошивишься волѣ ширана.

(Окончаніе впредь.)

Digitized by Google

V.

СМѢСЬ.

Письмо къ Издателямъ С. О.

Милостивые Государи!

Сколько разъ было говорено и писано, что безъ знанія Логики и Граммашики никто не долженъ сочинять что либо и смѣшить собою здравомыслящихъ людей, потому что критикъ имѣя предметомъ дурную книгу, можетъ судить по ней и о Сочинителѣ. Къ сожалѣнію первое правило наблюдается немногими; большая часть нашихъ Авторовъ поступаютъ совершенно противнымъ образомъ; и вотъ причина, что лишь только появляется сочиненіе, заслуживающіе общее посмѣяніе, тотчасъ кто нибудь изъ критиковъ, скрывающихъ имя свое для того, что стыдно заниматься разборомъ ничтожнаго произведенія, нападаетъ изъ любви къ словесности на безграмашнаго Сочинителя. Освистанный Авторъ называетъ то грубыми эпиграммами, безъименными саширами, ругательными рецензіями, и — спановится еще смѣшнѣе въ глазахъ Публики. Такой бредъ свойственъ вздорнымъ Сочинителямъ, которые не въ состояніи написать что нибудь умное. — Но признаюсь я не ожидалъ видѣть того въ одномъ почти неизвѣстномъ здѣшнемъ Журналѣ. — Я спрашиваю васъ, Милостивые Государи, помѣстили ли бы вы въ вашемъ безпристрастномъ изданіи стихи, естьлибъ, на примѣръ, говорили въ нихъ, что здѣсь есть Комикъ, который намѣреваясь печатать правила Театра съ мѣстными изъ примѣненіями къ Россіи, самъ состазаетъ посредственныя Комедіи, и называли бы этаго Комика именемъ, заимствованнымъ изъ собственнаго его произведенія? — Безъ сомнѣнія вы согласились бы напечатать ихъ въ *Сынѣ Отечества*, лишь бы стихи того достойны были. — Тотъ, кто не щадитъ Сочинителей — самозванцевъ, заслуживаетъ одоб-

Digitized by Google

реніе; но что думаешь о томъ Журналистѣ, который уклонясь отъ цѣли своего изданія, не соблюлъ бы въ семъ случаѣ справедливости?

вашъ покорный слуга

2. 200.

Касимовъ.

(Отвѣтъ помѣщенъ будетъ въ слѣдующей книжкѣ.)

Digitized by Google

VI.

БЛАГОТВОРЕНІЯ.

I.

Письмо къ Редактору С. О.

Съ душевнымъ удовольствіемъ поспѣшаю извѣстить васъ и всѣхъ почтенныхъ благотворителей *Безрукова*, что судьба сего человѣка и семейства его совершенно уже обезпечена щедротами милосердаго нашего Государя. — Начатое состраданіемъ соотечественниковъ увѣнчано великодушіемъ Правительства. — Читателямъ *Сына Отечества* извѣстно, что достойный всеобщаго вниманія по добродѣтельному подвигу своему *М. Безруковъ* находился въ самомъ бѣдственномъ положеніи. Надежда, приведшая его въ столицу, исчезла; онъ былъ покрытъ рубищемъ, удрученъ горестію и не зналъ какъ идти обратно въ далекій путь и принести нетерпѣливо ожидавшему его бѣдному семейству, вмѣсто утѣшенія и помощи, одно только *отчаяніе!*.... Но милосердый Богъ, творящій *многое* изъ *ничего*, внушилъ ему счастливую мысль прибѣгнуть къ сострадательности соотечественниковъ. Едва голосъ страдальца коснулся сердецъ ихъ, какъ вдругъ (о, сколь восхитительно торжество благотворительности въ отечествѣ нашемъ!) вдругъ отъ разныхъ лицъ изъ ближайшихъ и отдаленнѣйшихъ мѣстъ, съ береговъ *Невы* и *Урала*, *Волги* и *Вислы*, *Днѣстра* и *Енисея* потекли щедрые дары благотворительности. Въ теченіи двухъ мѣсяцовъ *Безруковъ* получилъ *болѣе тысячи рублей* деньгами кромѣ подарковъ вещами!.. Но всего полезнѣе было для него участіе великодушныхъ людей въ судьбѣ его. Почтенный служитель олтаря одного изъ первыхъ храмовъ здѣшней столицы, Отецъ П... усердно ходатайствуя за *Безрукова*, сдѣлалъ участь его извѣстною нѣкоторымъ знатнымъ особамъ. Наконецъ Начальникъ Главнаго Штаба Его

Digitized by Google

Императорскаго Величества принялъ прошеніе отъ *Безрукова* и доложилъ о немъ Государю, который, всякій разъ, какъ только имѣютъ благородную смѣлость указать ему *нещастнаго*, спѣшитъ въ ту же минуту ощастливить его щедротою Своею. — Кромѣ *Безрукова* можно видѣть другой сему примѣръ не далѣе какъ въ прошлогоднихъ книжкахъ *Сына Отечества*, приискавъ статью о благородномъ подвигѣ честнаго *Рувима Гуммера* и награжденіи онаго. — Въ такомъ же восхищеніи, какъ въ прошломъ году былъ *Гуммеръ*, увидѣлъ я на сихъ дняхъ *Безрукова*, принесшаго мнѣ копію съ отношенія Г. Министра финансовъ къ Г. Херсонскому Военному Губернатору (отъ 16 ч. Августа 1817). Въ сей бумагѣ упоминается о Высочайшемъ повелѣніи дать *тотчасъ Безрукову* участокъ земли, называемый *Арабатскою стрѣлкою*, близь *Крымскаго полуострова* или другой подобный. Въ семъ только и состояли просьбы, желанія и надежды *Безрукова*, и онѣ въ полной мѣрѣ удовлетворены! — Отправя сына съ радостною вѣстію прямо къ сѣмейству своему, онъ самъ поѣдетъ съ первымъ попутчикомъ въ *Одессу* для полученія Высочайше дарованнаго ему *участка* земли, на которомъ поселясь съ сѣмействомъ, будетъ до послѣдней минуты жизни благословлять сострадательность соотечественниковъ и милосердіе великодушнаго Монарха.

Ѳ. Г.

25 *Августа* 1817.

2.

Въ пользу бѣдной и больной вдовы *И. Д. Семениковой*, о которой упомянуто въ 34 книжкѣ *С. О.* (стран. 79) получено отъ неизвѣстныхъ благотворителей:

26 Августа	. . . . .	5 р.
27 ———	. . . . .	5 —
29 ———	*изъ Царскаго Села* . . .	100 —

Digitized by Google

Деньги сии *сто десять рублей* (110 руб.) доставлены лично Редакторомъ. С. О. вдовѣ *Семениковой*, а между тѣмъ какой-то доброй человѣкъ прислалъ къ ней еще *пять* рублей (29 Августа). Какъ она обрадовалась получивъ неожиданно такую значительную помощь! Теперь можно ей исправить главныя свои нужды, обуть и одѣть сиротъ своихъ; а впередъ — вѣрно Богъ и добрые люди помогутъ. — *Семеникова* живетъ въ тѣснотѣ и почти развалившейся хижинѣ. Кромѣ трехъ малолѣтныхъ дѣтей находится еще при ней, старшая ея дочь съ мужемъ и грудимъ ребенкомъ. Зять *Семениковой* честнаго поведенія и служитъ въ одномъ изъ здѣшнихъ присутственныхъ мѣстъ, но получаетъ очень малое жалованье, а именно 200 р. — Всякой почти ремесленникъ можетъ содержать свое семейство; а люди, посвятившіе себя службѣ и неимѣющіе никакихъ посторонниихъ доходовъ, нерѣдко терпятъ большую нужду.

„О Небо! и дѣтей ужасно намъ желать!“ *)

Не желая оскорбить никого, замѣчу здѣсь мимоходомъ, что людямъ недостаточнымъ и неполучившимъ надлежащаго образованія для гражданской службы, гораздо лучше заняться какимъ нибудь ремесломъ, нежели быть плохими канцелярскими служителями и получать вѣчно малое жалованье, которато можетъ быть еще и не заслуживаютъ. Хорошій ремесленникъ почтеннѣе во сто разъ безграмотныхъ писцовъ и повытчиковъ, хотя бы они дослужились не только до Титулярныхъ, но и до Коллежскихъ Совѣтниковъ.

И.

(1 Сентября.)

---

*) Стихъ *И. И. Дмитріева.*

Digitized by Google

СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА.

1817. № XXXVI.

ЛИТЕРАТУРА, НАУКИ, ХУДОЖЕСТВА.

I.

О СВЯЗИ ПИСЬМЕНЪ СЪ ХУДОЖЕСТВАМИ. *)

Письмена, или, что называютъ *Словесностію*, въ общемъ своемъ значеніи пріемлемыя, весьма тѣсно соединены съ Художествами и суть, такъ сказать, отрасли одного корени — *воображенія*. Сія творческая сила произвела Поэзію, Краснорѣчіе, Ваяніе, Живопись и прочія свободныя искусства; вотъ ихъ основаніе. Безъ воображенія, какъ безъ корени, ничто не цвѣтетъ, ничто не созрѣваетъ; тогда, вмѣсто Поэзіи читаешь одинъ только подборъ громкихъ словъ, вмѣсто Краснорѣчія слышимъ

*) Читано въ собраніи С. П. бургскаго Вольнаго Общества любителей Словесности, Наукъ и Художествъ 16 ч. минувшаго мѣсяца Августа.

Digitized by Google

хладное разглагольствіе, вмѣсто Ваянія видимъ однѣ глыбы вещества, а вмѣсто Живописи одно только маранье кисти.

И такъ, человѣкъ, опредѣливъ себя къ изученію словесности, долженъ обратить свое вниманіе на умозрительную часть Художествъ, и учиться разсматривать образцовыя произведенія оныхъ, которыя сильнѣе могутъ воспламенять его воображеніе и усовершить въ немъ *вкусъ* съ должнымъ *приличіемъ*.

Въ Художествахъ *вкусъ* познается по разположенію всей *кулы* или массы и частей оной, и относится болѣе къ душевнымъ образованіямъ Художника. Приличіе познается по свѣденіямъ Художника и относится къ его умственнымъ способностямъ; такъ напримѣръ: можно написать картину *со вкусомъ* и безъ всякаго *приличія*, то есть, прекрасно разположить рисунокъ картины, придать лицамъ всевозможное выраженіе; но Грековъ одѣть Римлянами, Французовъ Китайцами, изваять *Юпитера* въ положеніи *Адониса*, а храмъ его съ *Венеціанскими* окнами: таковыя и подобныя *неприличія*, въ

Digitized by Google

учебномъ кругу называемыя *анахронизмами*, непростительны.

Художества, стѣсненныя въ границахъ *времени* и *вѣроятности*, болѣе всего руководствуются *вкусомъ* и *приличіемъ*, сими справедливыми ихъ цѣнителями. Каждый писатель долженъ подражать съ сей стороны искуснымъ Художникамъ. Такъ, напримѣръ, извѣстные учители Словесности: *Горацій*, *Квинтиліанъ*, научая Поэзіи и Краснорѣчію, научаютъ вмѣстѣ и учебной или умозрительной части Художествъ; такъ, напримѣръ, славнѣйшіе Художники: *Рафаель*, *Микель-Анджелло*, *Рубенсъ*, *Пуссенъ* возкриляли воображеніе свое псалмами Пророка, сочиненіями *Омера*, *Виргилія* и прочихъ великихъ Поэтовъ.

Сколько бы превосходныхъ Художественныхъ произведеній: ваянія, рѣзьбы, живописи, оставались безъ всякаго объясненія, такъ сказать, мертвыми для самаго внимательнаго созерцателя, если бы не прибѣгали къ пособію письменъ!... Сколько бы и въ свою чреду письмена теряли своего превосходства безъ пособія сихъ самыхъ же произве-

Digitized by Google

деній! Кто бы оживилъ для насъ тѣхъ великихъ мужей, которыхъ творенія были жертвою времени, если бы ваяніе не передало ихъ образа, искусство бы рѣзьбы не сообщило потомству ихъ именъ и ихъ славы!... Сколько бы важнѣйшихъ происшествій изгладилось изъ свитка Исторіи безъ сихъ же самыхъ художествъ!... Сколько бы превосходныхъ изреченій Витій и Поэтовъ осталисъ для насъ невразумительными! Такъ, на примѣръ, извѣстный *Вайланъ* помощію медалей показалъ родословіе Сирскихъ Царей, а славный *Аддисонъ* объяснилъ медалями древнихъ Латинскихъ Поэтовъ *).

Разкройте жизнеописанія лучшихъ Словесниковъ и Художниковъ — вы увидите, что они и въ Словесности, и въ Художествахъ старалисъ равно изучаться. *Микель-Анджелло* изваялъ статую *Моисея*, написалъ картину *страшный судъ*, и построилъ церковь *Св. Петра* въ *Римѣ*. *Августинъ Каррашъ*

8

*) Смотри Исторію Сирскихъ Царей *Вайлана* на Латинскомъ языкѣ. 168. — Разговоры *Аддисона* о медаляхъ на Англійскомъ языкѣ.

Digitized by Google

былъ славный Живописецъ и Поэтъ. *Сальваторъ Роза* былъ славный Живописецъ и Сатирикъ, и многіе другіе *). *Тиціанъ*, окончивъ свои картины, всегда говорилъ: я кончилъ басню о *Венерѣ* и *Адонисѣ*, или кончилъ Поэзію о *Персеѣ* и *Андромедѣ*, и никогда не называлъ онъ свои картины картинами. *Молертью* въ Академической своей рѣчи доказывалъ взаимныя сношенія Краснорѣчія съ Геометріею. Эстампъ съ картины *Вандика: Велисарій*, подалъ мысль *Мармонтелю* написать повѣсть свою о *Велисаріи* **).

Наконецъ, чтобы ощутительнѣе познать тѣсную связь письменъ съ изящными Художествами, прочтите твореніе *Плинія*, *Винкельмана*, *Менгса*, *Дюбоза*, *Лессинга*, соединившихъ къ одной цѣли всѣ сіи изящныя Искусства ***).

А. Писаревъ.

---

*) Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura, d'a più celebri personnaggi, dal secolo XV al XVII.

**) Смотри Memoires par Marmontel. Tome III. pag. 27.

***) Въ сочиненіи моемъ: *Предметы для Художниковъ*, часть II, болѣе распространено о семъ предметѣ.

Digitized by Google

II.

Письмо объ Очаковѣ.

27 Іюля 1816 года.

Возвращаясь изъ *Одессы* въ *Николаевъ*, захотѣлось мнѣ обозрѣть остатки крѣпости *Очакова*. — Не доѣзжая 32 верстъ до *Николаева*, поворотили мы съ станціи *Анкрака* вправо; дорога гладкая степь; на всѣхъ 24 верстахъ до *Очакова* двѣ небольшія лощинки.

Я надѣялся увидѣть хотя нѣкоторые признаки бывшей крѣпости, башни или развалины стѣнъ; но ничего, рѣшительно ничего не увидѣлъ, кромѣ двухъ новыхъ каменныхъ казармъ, нѣсколькихъ небольшихъ мазанныхъ хижинъ и одной церкви, обращенной изъ Турецкой мечети. Вотъ весь *Очаковъ*, которой считается теперь уѣзднымъ городомъ Херсонской губерніи.

Плацъ-Маіоръ, исправляющій должность Коменданта, заслуженной, почтенной воинъ, взялся быть моимъ путеводителемъ при осмотрѣ мѣста, гдѣ была крѣпость. — Прежде всего повелъ онъ меня къ шакъ на-

Digitized by Google

зываемой *Гассановой батареѣ*; она сдалась безъ сопротивленія, и потому одна только уцѣлѣла. — Мы спустились подъ гору и прошли около версты къ берегу. — Батарея сія есть довольно обширная цитадель, укрѣпленная со всѣхъ сторонъ толстыми каменными стѣнами. Пушки поставлены въ два ряда: первой подлѣ рва, которымъ окружена цитадель съ берега; а другой на каменной стѣнѣ съ башнею. — Видъ сверху прекрасной; напротивъ *Кинбурнская* крѣпость на косѣ, или мысу, вдавшемся на большее пространство въ *Лиманъ*; вправо островъ *Березань*, гдѣ также небольшее укрѣпленіе; влѣво чернѣются берега *Тавриды*.

Какихъ большихъ трудовъ стоило Туркамъ, укрѣпить сію цитадель, со стороны *Лимана*! глубина воды подлѣ самой стѣны болѣе 20 саженъ. Военные корабли могутъ свободно подходить къ ней.

Оттуда отправились мы на гору, на то мѣсто, гдѣ была прежде крѣпость. — Каменныя высокія стѣны окружали ее со всѣхъ сторонъ; она была укрѣплена Французскими Инженерами и считалась непри-

Digitized by Google

ступною, но не могла противостоять храбрости войскъ нашихъ. — *Князь Потемкинъ* велѣлъ нарочно сохранить для памяти небольшой осшатокъ крѣпостной стѣны со стороны *Лимана;* знаки ядеръ нашихъ еще видны до сего времени; рвы много заросли и завалились, но до сихъ поръ имѣютъ глубины саженъ четыре.

Мы взошли на самую вершину горы, гдѣ была главная баттарея. Оттуда показалъ мнѣ путеводитель мой все обширное мѣсто, которое занимала крѣпость. — Онъ съ жаромъ разсказывалъ мнѣ объ ужасномъ, кровопролитномъ Очаковскомъ штурмѣ; показывалъ рукою, гдѣ и какъ шли колонны наши на приступъ; называлъ поимянно тѣхъ, кто командовали; глаза его блистали и я съ удовольствіемъ смотрѣлъ на него; казалось, онъ помолодѣлъ, воспоминая столь славное, достопамятное дѣло.

Крѣпость была атакована со всѣхъ сторонъ въ одно время; одна часть арміи слѣдовала льдомъ по *Лиману;* другая напала на лѣвой фасъ; третья устремилась въ главныя крѣпостныя ворота; съ другихъ сто-

Digitized by Google

ронъ была фальшивая атака, и черезъ нѣсколько часовъ упорной жестокой битвы крѣпость была въ нашихъ рукахъ. — Солдатамъ позволено было, въ вознагражденіе храбрости ихъ, трудовъ и недостатка, которыя претерпѣвали они при долговременной осадѣ, идти на добычу — и въ самое коротное время города уже не существовало.

„Но гдѣ же былъ этотъ городъ? я не вижу никакихъ остатковъ,“ сказалъ я своему путеводителю. — Вы видите въ правой сторонѣ пустой обширной лугъ, отвѣчалъ онъ. Здѣсь было болѣе тысячи домовъ, огромныя мечети, базары; не давно еще лежали кой гдѣ кучи камней; крестьяне поселившіеся въ окружныхъ здѣшнихъ степяхъ все свезли. — Лагерь нашъ стоялъ, прошивъ острова *Березани*. — Курганъ, на которомъ была ставка *Князя Потемкина*, не знаю почему до сего времени называется *Потемкинскою* могилою.

Мѣста, по которымъ я ѣзжу, приводятъ безпрестанно на память сего необыкновеннаго человѣка. Сколько завоеваній и пріоб-

Digitized by Google

рѣшеній сдѣлалъ онъ для Россіи! Сколько заселилъ степей и создалъ новыхъ городовъ! — Конечно онъ исполнялъ планы мудрой Повелительницы своей; но чтобъ хорошо понимать и приводить въ дѣйствіе великія предпріятія, надобно самому быть великимъ.

Разсказываютъ, что никогда *К: Потемкинъ* не жилъ такъ пышно и роскошно, какъ сначала въ *Очаковскомъ* лагерѣ. У него былъ всегда великолѣпной и вкусной столъ; множество различнаго народа его окружало; онъ давалъ праздники, концерты, балы; и курьеры безпрестанно скакали во всѣ стороны Россіи, для удовлетворенія прихотливаго вкуса его; иногда нужны ему были ананасы, другой разъ соленая рыба, то свѣжая малина или Калужское пѣсто и проч: и проч. — Но нигдѣ не было ему такъ тяжело и скучно, какъ подъ конецъ въ семъ же лагерѣ. Онъ при началѣ осады, въ присутствіи многихъ сказалъ, что не будетъ брать *Очакова* штурмомъ, а принудитъ сдаться; но Турки отвергали всѣ предложенія о сдачѣ и защищались упорно. Между тѣмъ наступила ужасная, необыкновенная

Digitized by Google

зима, которую до сихъ поръ помнятъ въ здѣшнемъ краю и Малороссіи, и называютъ *Очаковскою зимою*. Открылись болѣзни, недостатокъ въ провіантѣ и дровахъ. *К: Потемкинъ* получалъ безпрестанно рапорты, что цѣлые караулы мерзли, что въ траншеяхъ люди погибали сотнями; словомъ, армія наша была въ самомъ бѣдственномъ положеніи. — Отступить было невозможно; вниманіе всей Европы обращено было на *Очаковъ*; неудача сія могла имѣть по тогдашнимъ обстоятельствамъ вредныя послѣдствія для Россіи. — *К: Потемкинъ* долженъ былъ наконецъ рѣшиться на штурмъ. Солдаты наши бросились какъ львы, и 6 Декабря, въ день праздника *С. Николая Чудотворца*, *Очаковъ* палъ передъ побѣдоноснымъ Россійскимъ оружіемъ. Въ то же время предположено было привесть *Очаковъ* въ такое положеніе, чтобъ не было нужды брать его въ другой разъ: и въ самомъ дѣлѣ, не оставлено даже признаковъ такой крѣпости, которая помѣщала въ себѣ болѣе 40,000 гарнизону и могла выдержать столь долговременную осаду.

Digitized by Google

Мѣсто сіе, сколько я по поверхностному обозрѣнію судить могу, имѣетъ большія удобности для торговли. — Внутреннія произведенія наши могли бы приходить скоро и дешево рѣками *Бугомъ*, *Ингуломъ* и *Днѣпромъ*. — *) Хотя въ Лиманѣ иногда бываютъ бури, но заливъ сей не такъ широкъ, и купеческія суда не могутъ быть подвержены такой опасности, какъ на *Одесскомъ* рейдѣ. — *Лиманъ* у самыхъ береговъ имѣетъ большую глубину; подлѣ стѣны *Гассановой батареи* (см. выше) 20 саженъ. — Сія самая Гассанова батарея могла бы служить началомъ безопасной и удобной гавани; придѣлать къ ней еще стѣны и — гавань готова. — Въ прѣсной водѣ недостатка быть не можетъ. Въ нѣсколькихъ верстахъ отъ *Очакова* есть большіе ключи, называемые *серебряные*, которые, посредствомъ хорошо устроенныхъ проводовъ, снабжали прежде всю крѣпость холодною, прекрасною во-

*) Но рѣки сіи по причинѣ мѣлководія не вездѣ способны къ судоходству; продукты наши могли бы привозиться водою только изъ мѣстъ близъ лежащихъ къ Очакову.

Digitized by Google

дою; теперь всѣ эти проводы испорчены и самые ключи засорены; но поправить ихъ и вычистить ключи, не стоило бы большихъ издержекъ. — Неудобно только то, что почти всякую весну перемѣняется форватеръ въ *Лиманѣ*; впрочемъ можно бы назначить для сего особыхъ лоцмановъ и весною осматривать и опредѣлять форватеръ. — Торговля здѣсь также могла бы продолжаться безпрерывно; *Лиманъ* почти никогда не замерзаетъ. — *Очаковъ* нѣсколько подалѣе, чѣмъ *Одесса* отъ *Польской Украйны*, откуда наиболѣе идетъ пшеница, составляющая самый важный предметъ здѣшней коммерціи; но и окружныя къ *Очакову* мѣста изобилуютъ также пшеницею. — Торговля наша на *Черномъ* морѣ годъ отъ года чудеснымъ образомъ усиливается. — Устроеніе новаго купеческаго Порта, кажется, еще бы болѣе способствовало къ распространенію оной. —

Д..... Б.....

Digitized by Google

III.

Замѣчаніе о надписяхъ *).

Въ послѣднихъ книжкахъ *Сына Отечества* упомянуто о нѣкоторыхъ странныхъ надписяхъ, найденныхъ въ *Петербургѣ* на Охтенскомъ и Смоленскомъ кладбищѣ, надъ прахомъ неизвѣстныхъ людей. Да шлѣются костьми и надписями неизвѣстно почившіе!... У насъ у самихъ въ *Дорогобужѣ* чуть ли не всѣ таковыя надписи, какъ на примѣръ: *здѣсь въ подлинну положена такая-то... Здѣсь дѣйствительно положенъ такой-то* и проч. Полагаю, что нѣкоторымъ мужьямъ и женамъ отрадны таковыя Эпитафіи. — Богъ съ ними! пусть они пишутъ, какъ хотятъ. —

Но что скажутъ любопытные, когда узнаютъ, что въ самой *Москвѣ*, въ древней нашей Столицѣ, при Императорскомъ Университетѣ, славящемся ученостію и сло-

---

*) Читано въ собраніи С. П. бургскаго Вольнаго Общества Любителей Словесности, Наукъ и Художествъ 16 ч. минувшаго мѣсяца Августа.

Digitized by Google

весностію, при Гимназіяхъ, Обществѣ Словесности, Обществѣ Исторіи и древностей Россійскихъ — въ кругу отличнѣйшихъ Поэтовъ и Литтераторовъ — словомъ, *въ Московскомъ благородномъ собраніи*, въ которомъ первые чиновники Государства сіяршинами — все дворянство Московское членами — вырѣзана надпись подъ бюстомъ Императорскимъ, вновь искусно изваяннымъ знаменитымъ *Мартосомъ*, съ орфографическими ошибками, превышающими числомъ самые строки въ оной надписи?

Вотъ оная, точно такъ, какъ подъ бюстомъ весьма неискусно вырѣзана:

„Кого изъ Кесарей, дворянство, въ древней могѣ.
Ты образъ вознесло забавъ твоихъ въ чертогѣ?
Се Августъ щастіемъ, побѣдами Траянъ,
А сердцемъ Титъ... — ошвѣтъ раздался Росіянъ.“ —

Ошибки: 1) на концѣ первой строки не точку, но запятую должно поставить; 2) при *се* запятая должна быть; 3) вмѣсто *щастіемъ* слѣдовало бы написать *сч* и десятеричное *і*: *счастіемъ*; 4) *побѣдами* слѣдовало бы поставить *ѣ*: *побѣдами*; 5) *Роси-*

Digitized by Google

янъ слѣдовало бы поставишь два *сс* и десятеричное *i*: *Россіянъ*.

Сію надпись я самъ видѣлъ со многими моими знакомыми 28 числа Марта, 11 и 18 чисель Апрѣля 1816 года, во время концерта и двухъ баловъ въ залѣ благороднаго собранія.

Надпись сама по себѣ, какъ произведеніе словесности, превосходная; она сочинена Г. *Карамзинымъ*.

Другая надпись не менѣе первой меня удивила:

Въ *Голицынской больницѣ*, въ числѣ мраморовъ, есть небольшая статуя, работы знаменитаго *Козловскаго*, изображающая *Князя Якова Ѳедоровича Долгорукова*, сего истаго Рускаго Боярина и столпа Государства. И что же? всѣ надписи на сей статуѣ на Французскомъ языкѣ!... и даже на самомъ Указѣ, имъ разорванномъ и держащемъ въ рукѣ — надпись Французская и столь же неправильная, какъ первая: „Ukase de L'Empereur onere—ux au pais, dechire!"

Слово *onere—ux* такъ перенесено, какъ означено здѣсь.

Digitized by Google

Не знаю, почему сего великаго человѣка, который гордился быть Русскимъ, изписали Французскими надписями!... Я полагалъ, что ворвавшіеся въ Москву Французы въ насмѣшку сіе сдѣлали; однако же меня многіе увѣряли, что сіи надписи до шого еще существовали!...

Вотъ, нѣчто и о кладбищѣ. Того же 1816 года, будучи въ Москвѣ, ѣздилъ я въ *Донской Монастырь* поклониться праху перваго нашего Трагика *Александра Петровича Сумарокова*. Засталъ на паперти церковной множество благочестивыхъ монаховъ, отслужившихъ вечерню; подойдя къ нимъ, спрашивалъ, не можетъ ли кто изъ нихъ указать мнѣ могилу Поэта нашего. — Всѣ, помолчавъ, единогласно объявили мнѣ, что если бы по немъ отправлялись чаще *поминки*, то еще можно было бы указать мѣсто; а теперь никто онаго не знаетъ, и на сіе нужно время, а ихъ ожидаютъ въ трапезу!.. И такъ, благочестивые отшельники *Донскаго* монастыря пошли вкушать вечернюю яству, а я обѣжалъ монастырское кладбище; любовался изящною работою

Digitized by Google

мраморныхъ и бронзовыхъ памятниковъ *Яковлевыхъ* (особенно *Павла Ивановича*), *Небольсиной, Козлова, Лалтевой, Голицыной*... отыскалъ за угломъ церкви, въ густой травѣ, каменную старинную вазу надъ прахомъ *Князя Сергѣя Кантемира*, любимаго брата сатирика *Антіоха Кантемира* *)... о *Сумароковѣ* же тщетны были мои поиски, и я оставилъ оные до первой *ломинки*!...

Таковыя и подобныя обстоятельства посеяли во мнѣ излишнее ко всему вниманіе — и тогда только увидѣлъ я, что въ Москвѣ произошли большія перемѣны въ *вывѣскахъ*: вмѣсто старыхъ надписей: *здѣсь погребъ съ Французскими винами* — вездѣ *продажа виноградныхъ винъ*; вмѣсто *модныхъ Французскихъ товаровъ* уже *Петербургскіе товары*! .. Слава и честь предусмотрительности Полицейской, если съ *прежними* надписями уничтожился въ сихъ лавкахъ и *прежній* обманъ!...

А. Писаревъ.

---

*) *Князь Сергѣй Кантемиръ* былъ также писателемъ. Рѣчь, говоренная имъ Петру Великому въ 1714 году на Греческомъ языкѣ, достойна примѣчанія. Она въ томъ же году напечатана на Россійскомъ и Латинскомъ языкахъ. *Примѣч. Сост.*

Digitized by Google

IV.

СТИХОТВОРЕНІЯ.

I.

А. А. Ржевскому.

Хотѣлося мнѣ громкой лирой
Воспѣть и дружбу и совѣтъ,
Какъ Ржевской съ милою Глафирой
На рѣчкѣ Карповкѣ живетъ.

Нѣтъ арфы въ городѣ, ни лиры,
Безъ нихъ хошь пой, хошь волкомъ вой -
Я вижу арфу у Глафиры,
А лиру Ржевской взялъ съ собой.

На Карповку свезли водою
Вы все пріятное для насъ,
Сорвавъ Сенаторской рукою,
Чѣмъ могъ еще цвѣсти Парнассъ.

Остался съ гуслями Трутовской,
Енешь съ шлюпочнымъ рожкомъ,
Съ свирѣлкою Ѳома Яновской
И Рубанъ съ стареньямъ гудкомъ.

Всѣхъ Музъ безсовѣстно съ собою
Увезъ ты, Совѣстный судья;
Но пусть онѣ живутъ съ тобою,
Какъ другъ, не буду мстецъ я.

Пускай Уранія небесна
Въ твоемъ созвѣздіи гремитъ
И Полигимна многопѣсна
То въ звучныхъ одахъ возгласитъ.

Digitized by Google

Евтерпа приведетъ два хора
Со всей музыкой духовой;
Тряхнетъ плечами Терпсихора
По Гречески передъ тобой.

Эрато, дышуща Эротомъ,
Стихи любовны продаетъ:
Какъ былъ ты щеголемъ и мотомъ,
Она ту пѣсенку споетъ.

Плачевна Мельпомена станетъ
Тебѣ какъ Автору пѣнять,
Что скоро лавръ-ея увянетъ:
Пора трагедіи писать.

Рѣзвяся Талія шутлива,
Явитъ въ комедіи себя;
Тобой довольна и щастлива,
Не скучно жить ей у тебя.

Пусть сладкогласна Калліопа
Дѣла Героевъ возвѣститъ
И съ ней Россія и Европа
Во всѣ колокола звонитъ.

А я, съ простою балалайкой,
Въ стихи Олсуфьева гляжу:
Какъ онъ съ своимъ забавнымъ Ванькой
Я въ шуткахъ время провожу.

А. Храповицкій.

2.

О т в ѣ т ъ.

Напомня, Храповицкій, дружбу
Временъ, какъ ты меня любилъ,
Какъ мы несли Эроту службу,
Стихами днесь меня почтилъ.

Digitized by Google

Въ твоихъ стихахъ играютъ Музы;
Ты хочешь, чтобъ и я писалъ;
На Карповку садить арбузы
Я ѣхавъ, лиру потерялъ.

Не по водѣ ее отправилъ,
Сухимъ путемъ, боясь водъ;
Но Васька *) оброня, оставилъ
У Храповицкаго воротъ.

И такъ теперь владѣй ты ею:
Тебѣ приличнѣе она;
Я строить лиры не умѣю,
Тебѣ наука та дана.

Тебя всегда любили Музы,
Тебѣ готовили вѣнцы —
Пой ты; — а я пойду арбузы
Сажать и сѣять огурцы.

Смотрѣть, какъ Карлъ **) мой полетъ гряды
И рѣжетъ съ померанцовъ сушь,
Глядя я полнъ всегда отрады
И чуждъ желаній гордыхъ душъ.

Жена и дѣти раздѣляютъ
Со мной пустынну жизнь мою
Любя меня, и не скучаютъ,
Что участь я избралъ сію.

Лишь только солнца лучь проглянетъ:
Вставать, пить чай, гулять пора,
Обѣдать, послѣ темно станетъ,
Придетъ Степанъ, въ картежъ игра.

---

*) Мой каммердинеръ, который всегда дремлетъ и все изъ рукъ роняетъ. *Примѣч. Сог.*

**) Мой садовникъ, который никакимъ языкомъ не говоритъ кромѣ Чухонскаго. *Примѣч. Сог.*

Digitized by Google

Потомъ вторичную трапезу
Настанешъ время мнѣ вкушать,
А тамъ вздремнувъ, на одръ полѣзу,
Засну — когда жъ стихи писать?

Тебѣ я уступаю лиру,
Какъ мастеру на ней играть;
А я, любезну взявъ Гафиру,
Пойду на Карповку гулять.

Она спокойно прошекаетъ
И терпитъ, что по ней народъ
Ея водъ мѣлкость презираетъ
И съ небреженьемъ ходитъ въ бродъ.

Но воды тотчасъ вздымутъ волны,
Лишь вѣтеръ съ Запада дохнетъ,
И влагой станутъ брега полны
И въ ней гордыня возрастетъ.

Усиля и разливъ теченье,
Страшитъ тѣхъ самыхъ же людей,
Которы дѣлая презрѣнье,
Ходили прежде въ бродъ по ней.

Я зрю въ ней образъ человѣка;
Фортуна вѣтеръ нашихъ дней:
Велики мы въ теченье вѣка
И малы завсегда отъ ней.

И такъ взыграй, мой другъ, на лирѣ,
Что щастія въ Фортунѣ нѣтъ,
Коль каждый живучи въ семъ мірѣ,
Въ себѣ его не обрѣтетъ.

Пускай другіе воспѣваютъ,
Въ гудки, волынки и рожки;
Пускай щастливые мечтаютъ,
Что въ свѣтѣ семъ они божки.

Смѣяся тщетной ихъ гордыни,
Играя на лирѣ веселясь;

Digitized by Google

Я спану ѣсть гуляя дыни,
На Карповку переселясь.

А. Ржевскій.

1794. *Августа* 5. *на Карповкѣ.*

3.

Прощаніе

Славянки съ любезнымъ отъѣзжающимъ на войну.

Полно юному Герою
Дни въ забавахъ провождать:
Время ополчиться къ бою
Сопротивниковъ карать.

Ты довольно насладжался,
Много радостей вкушалъ,
Люцѣуемъ пробуждался,
Арфѣ при звонѣ засыпалъ.

Но теперь прошли забавы —
Слышишь? — раздается вкругъ
И зоветъ на поле славы
Бубновъ громъ и трубный звукъ.

Зри, тамъ въ воздухѣ вiются
Распущенны знамена;
Гласы радости несутся;
Храбрымъ битва не страшна.

Трепещите, сопостаты!
Видя сихъ безстрашныхъ рядъ;
Копья ихъ какъ лѣсъ подъяты,
Шлемы золотомъ горятъ.

Digitized by Google

Что же медлишь ты, сынъ брани!
Мечь свой острый восприять
Въ крѣпкіе Геройски длани,
Чтобъ отчизну защищать?

Зри, какъ тамъ прощаясь воинъ
Къ персямъ мать и сына жметъ;
Онъ безмолвенъ — но спокоенъ,
Ни слезинки не прольетъ.

Ужъ осѣданъ конь твой быстрой;
Ржешъ и удила грызешъ,
Гривою трясешъ волнистой
И копытомъ въ землю бьешъ.

Изъ ноздрей его огнь пышетъ
И клубится пѣна ртомъ,
Мнится самъ онъ местью дышетъ,
Алчетъ вступишься съ врагомъ.

Ахъ! когдабъ и я средь бою
Быть съ тобой всегда могла,
Чтобы юному Герою
Кровь и потъ стирать съ чела.

Какъ для сердца бы отрадно
Было видѣть мнѣ самой,
Сопротивниковъ нещадно
Поражаемыхъ тобой!

Но одинъ ты въ путь дерзаешь,
Слава ждетъ тебя въ бою,
Ей теперь предпочитаешь
Нѣжную любовь мою.

Къ ней-то я одной ревную,
Ею грудь твоя полна;
Но соперницу такую
Обожать и я должна.

Поспѣши жъ скорѣй сразиться,
Лавръ еще, еще сорви,

Digitized by Google

Чтобъ со славой возвратишься
Вновь въ объятія любви.

П. Политковскій.

4.

Надгробіе М. О. В.

Онъ въ дольнихъ имя Бога славилъ
И добрыми дѣлами чтилъ —
Тамъ въ горнихъ Богъ его прославилъ
И въ ликъ блаженныхъ водворилъ.

К. С. Е. С.

Digitized by Google

V.

СОВРЕМЕННАЯ РУСКАЯ БИБЛІОГРАФІЯ.

Новыя книги.

1817.

127. † *Труды Общества любителей Россійской Словесности при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ. Часть седьмая.* Москва, въ Универс. типп. 134 и 72 стран. въ 8.

Часть сія, такъ какъ и прежнія, имѣетъ два отдѣленія: *прозаическія сочиненія и стихотворенія.* Изъ первыхъ заслуживаютъ наиболѣе вниманіе: о славянскомъ и въ особенности церковномъ языкѣ, Г. *Каченовскаго* — Разборъ VIII Оды Ломоносова, Г. *Мерзлякова* — Опытъ о порядкѣ словъ, Г. *Давыдова* *) — и Сино-

---

*) Не излишнимъ считаю выписать здѣсь слѣдующія слова изъ письма *Вольтера* къ *Гельвецію*, помѣщенныя весьма прилично въ прекрасной статьѣ Г. *Давыдова о порядкѣ словъ*: „Хотите ль, я открою вамъ одну тайну краснорѣчія? Вотъ она: если ваша мысль и справедлива и благородна: то смотрите, хорошо ли будетъ въ прозѣ, что вы сказали въ стихахъ; оставьте и риѳму и цезуру, и замѣчайте, нѣтъ ли въ стихѣ вашемъ лишняго слова, нѣтъ ли малѣйшей ошибки въ порядкѣ словъ; не забыли ль какого нибудь союза. Если вы увидите, что и самое приличное слово поставлено не на мѣстѣ: то заключите, что этотъ алмазъ не годится для кольца вашего. Повѣрьте, хоть одна изъ этихъ погрѣшностей останется въ стихахъ вашихъ — и тогда не будутъ ихъ перечитывать. Но вы знаете, что лучше стихи тѣ, которыхъ нельзя довольно начитаться.“ (стран. 88) Немногіе изъ нашихъ стихотворцовъ наблюдаютъ сіе строгое правило; но за то немногихъ изъ нихъ и читаютъ.

Digitized by Google

нимы, Г. *Саларева*. Пріятно, очень пріятно видѣть, что у насъ начинаютъ уже заниматься надлежащимъ образомъ теоріею Словесности. Таковые труды заслуживаютъ всякую похвалу и одобреніе. Языкъ нашъ весьма примѣтно очищается: но, къ сожалѣнію, мы не имѣемъ еще настоящей Руской Грамматики, Словаря и Собранія синонимъ; нѣтъ также у насъ порядочной Риторики и Піитики. По крайней мѣрѣ мы можемъ надѣяться, что при нынѣшнихъ щастливыхъ обстоятельствахъ, и особенно при попеченіи Министерства Народнаго Просвѣщенія, вскорѣ будемъ имѣть сіи книги, необходимыя какъ для учащихся, такъ и для учащихъ, и вообще для всѣхъ занимающихся Рускою Литтературою. Кромѣ вышеозначенныхъ четырехъ статей въ отдѣленіи прозаическихъ сочиненій помѣщено: Воспоминаніе о Ѳедорѣ Ѳедоровичѣ Ивановѣ *) Г. *Мерзлякова*. Піэса сія имѣетъ также свою цѣну и дѣлаетъ честь Сочинителю, почтившему память достойнаго своего друга. — Въ послѣднемъ отдѣленіи помѣщены слѣдующія стихотворенія извѣстныхъ нашихъ Поэтовъ: Иліада. Пѣснь I. Распря Вождей, *Гнѣдича* — Невинность, Кн. *Долгорукаго* — Къ Делію (подраж. Горацію), *Мерзлякова* — Отрывокъ изъ IV пѣсни Делилевой Поэмы: Сельскій житель, *Мих. Дмитріева* — Гимнъ Смиренію, Кн. *Шаликова* — Поэтъ, *Батюшкова* — Надгробная Пѣснь Державину, *Филимонова* — Элегія, *Ден. Давыдова* — къ Батюшкову, Кн. *Вяземскаго* — къ фіялкѣ, *Д. Вельяшева* — *В.* — Грустный осенній вечеръ на родинѣ, *Ѳ. Глинки* — Басни: Похороны, Ручей и Водопадъ, *Крылова* — Богачъ и Бѣднякъ, Листочекъ, Преимущество дарованіи, *В. Пушкина* —

---

*) Покойный *Ѳ. Ѳ. Ивановъ* былъ Членомъ Московскаго Общества любителей Россійской Словесности. Оно приняло на себя издать въ свѣтъ его сочиненія и поручило уже собрать ихъ нѣкоторымъ изъ своихъ Членовъ.

Digitized by Google

Сорока и Сова, Котъ Васька, Волъ и Оселъ, Медвѣдь Плясунъ, *Д. Вельяшева В.* — Въ числѣ сихъ стихотвореній есть весьма хорошія, даже образцовыя, и нѣтъ ни одного посредственнаго кромѣ *Листочка*, названнаго неправильно Баснею *). Другая Басня Г. *Пушкина: Преимущество дарованій* (подражаніе *Лафонтеновой* L avantage de la Science) написана очень удачно. Жаль только, что онъ *ученаго* (savant, lettré) замѣнилъ *Поэтомъ* **) и не перевелъ сихъ двухъ щастливыхъ стиховъ *Лафонтена:* L'homme lettré se tut: *il avait trop à dire.* Laissez dire les sots: le savoir a son prix.

128. † *Труды Вольнаго Экономическаго Общества на 1816 годъ. Часть LXIII.* С. П. б. въ тип. Академіи Наукъ, 317 стран. въ 8.

129. † *Высшая Геометрія въ пространствахъ, или приложеніе Анализа къ начертательной Геометріи съ изложеніемъ теоріи дефилированія крѣпостныхъ строеній. Сочиненіе Алексѣя Маюрова, Свиты Е. И. В. Инженеръ-Полковника, и С. П. бургской Академіи Наукъ и Парижскаго Академическаго Общества Наукъ Члена, Императорскою Академіею Наукъ принятое съ отличною похвалою. Печатано по Высочайшему повелѣнію.* С. П. бургъ. въ Морской Типографіи. VI и 235 стран. въ 4.

130. * *Таблицы Хордъ для всѣхъ угловъ четверти окружности, служащія къ наложенію на бумагу измѣренныхъ угловъ, съ описаніемъ при-*

---

*) Въ Баснѣ должно быть непремѣнно *повѣствованіе процшествія*, а тутъ только одинъ вопросъ и отвѣтъ, какъ бы въ *разговорной эпиграммѣ* (épigramme dialoguée).

**) *Поэтъ* не потерялъ войною ничего;
Талантъ его, воображенье,
И благородный духъ, безцѣнный даръ Небесъ,
Въ странѣ другой нашли награду и почтенье.
(стр 68 и 69).
Поэты рѣдко получаютъ награду и въ своемъ отечествѣ, не только что въ чужихъ земляхъ.

Digitized by Google

надлежащаго къ селу прямаго циркуля. Вычислены и изданы съ двумя чертежами Докторомъ Философіи, Надворнымъ Совѣтникомъ, Директоромъ механическихъ заведеній и Математическаго Инструментальнаго Кабинета при Главномъ Штабѣ Е. И. В. и разныхъ ученыхъ Обществъ Членомъ Корнеліемъ Рейссигомъ. С. П. б. въ типографіи Генеральнаго Штаба. 121 стр. въ 12. (Тоже самое сочиненіе и въ той же типографіи напечатано и на Нѣмецкомъ языкѣ подъ заглавіемъ: Chorden Tafeln и проч.)

Разныя извѣстія.

На сихъ дняхъ отпечатанъ No 11 (мѣсяцъ Августъ) *Журнала Императорскаго Человѣколюбиваго Общества, издаваемаго Комитетомъ онаго по ученой части.* Эта книжка, подобно предъидущей, имѣетъ два отдѣленія: въ первомъ помѣщены *оффиціальныя статьи*, какъ то: 1) Вѣдомость о человѣколюбивыхъ заведеніяхъ, въ *Вологодской* Губерніи существующихъ; 2) Общая вѣдомость о больныхъ бѣдныхъ, пользуемыхъ на щетъ здѣшняго Медико-Филантропическаго Комитета въ теченіи первой полосины сего 1817 года; 3) Общая вѣдомость о таковыхъ же больныхъ за одинъ истекшій Іюль мѣсяцъ; 4) Наставленіе, какимъ образомъ спасать жизнь людямъ, впавшимъ внезапно въ нещастные смертные случаи; 5) Вѣдомость о бѣдныхъ, доставленная здѣшнимъ Попечительнымъ Комитетомъ; 6) о пожертвованіяхъ сдѣланныхъ въ пользу бѣдныхъ; 7) о подпискѣ на добровольныя пожертвованія; 8) Имена особъ, сдѣлавшихъ разныя пожертвованія Комитету по ученой части Императорскаго человѣколюбиваго Общества въ теченіи первой полувины сего 1817 года; 9) Имена Благотворителей и Особъ, подписавшихся на полученіе сего Журнала — во второмъ отдѣленіи *Литература*,

Digitized by Google

а именно: Извѣстіе о благотворительныхъ заведеніяхъ, существующихъ въ соединенныхъ Американскихъ областяхъ и о гостепріимствѣ жителей сей страны, читанное въ публичномъ собраніи *Марсельской* Академіи Докторомъ *Валентиномъ* — Историческое Извѣстіе о *Вѣнскомъ* Институтѣ для больныхъ дѣтей (изъ записокъ Доктора *Гелица*) — о книгѣ подъ заглавіемъ: Considérations sur la doctrine et l'esprit de l'Eglise ortodoxe par Alexandre de Stourdza *).

Подписка на *Журналъ Императорскаго Человѣколюбиваго Общества, издаваемый Комитетомъ онаго по ученой части,* принимается здѣсь въ С. П. бургѣ, въ упомянутомъ Комитетѣ, состоящемъ 1 Адмиралтейской части, 2 квартала, въ домѣ *Сарептскаго Общества,* что въ Почтамтской улицѣ. Цѣна сему Журналу, съ доставленіемъ онаго во всѣ мѣста Россіи, за годичное изданіе 25 р. а за полугодичное 15 р. Выручка денегъ вся безъ исключенія назначается для вспомоществованія бѣднымъ и для человѣколюбивыхъ дѣйствій Комитета на общую пользу; почему желающіе содѣйствовать сей богоугодной цѣли могутъ вносить за эксемпляръ и болѣе означенной суммы. Стыдно право и грѣшно будетъ достаточнымъ людямъ, ежели не захотятъ они брать сего истинно хорошаго и благотворительнаго Журнала. Иногородные благоволятъ относиться въ Газетную С. П. бургскаго Почтамта Экспедицію. Имена подписавшихся особъ будутъ припечатываемы въ каждой книжкѣ, смотря по времени подписки. — Нѣкоторыя особы, подписавшіеся на полученіе сего Журнала, не доставили еще адресовъ о ихъ жительствѣ; почему таковые могутъ для полученія двухъ вышедшихъ номеровъ онаго относиться въ здѣшнія книж-

---

*) Сія прекрасная книга продается у братьевъ *Слениныхъ,* въ домѣ *Кусовникова* у Казанскаго моста. Деньги за оную выручаемыя, по желанію Сочинителя: употребляемы будутъ И. Ч. О. въ пользу бѣдныхъ.

Digitized by Google

ныя лавки братьевъ *Слепиныхъ* (у Казанскаго моста въ домѣ *Кусовникова*, въ бельэтажѣ подлѣ Филармоническаго зала, и въ зеркальной линіи Гостинаго двора подъ No 53), или доставить извѣстіе о ихъ жительствѣ въ Ученый Комитетъ И. Ч. О. состоящій, какъ выше сказано, въ домѣ *Сарептскаго Общества*.

Выписки изъ писаній Св. Церковоучителей и другихъ писателей о необходимости и пользѣ чтенія Священнаго Писанія, о коихъ упомянуто въ предыдущей книжкѣ С. О. (стран. 104) продаются у Издателя, живущаго близъ каменнаго театра, въ домѣ *Соколова*, также въ домѣ *Сарептскаго Общества*, въ книжныхъ лавкахъ *Слепиныхъ* и у другихъ Книгопродавцовъ. Цѣна 2 р. 50 коп. въ бум.

И.

СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРІЯ и ПОЛИТИКА.

VI.

Приключенія Кавалера Ривоара-Сентъ-Иполита.

(Окончаніе.)

Изъ сочиненія, изданнаго *Левисомъ Гольдсмитомъ*, не смотря на небреженіе, съ которымъ онъ описываетъ все случившееся со мною въ *Брестѣ*, можно видѣть, что *Бонапарте* считалъ смерть мою весьма нужнымъ для себя обстоятельствомъ и былъ увѣренъ, что пока не лишитъ меня жизни, собственная его жизнь находиться будетъ въ опасности. Къ щастію моему весьма худо принялся онъ за это дѣло. Между бумагами, найденными въ карманѣ Генерала *Лемерсіера Лаванде*, было писанное отъ меня передъ тѣмъ временемъ къ Генералу *Жоржу* письмо, въ которомъ совѣто-

Digitized by Google

валъ я ему не производить въ дѣйство плана *Сентъ-Регента*, но замѣнить его другимъ. *Жоржъ* и я, по сему новому плану, должны были отправиться въ *Парижъ*, каждый въ сопровожденіи сорока вѣрныхъ и отчаянныхъ человѣкъ, снабженныхъ Офицерскими паспортами всѣхъ классовъ. День прибытія нашего въ *Парижъ* долженствовалъ быть наканунѣ большаго парада на каруселной площади. На другой день надлежало намъ въ назначенныя для парада часъ ѣхать верхомъ вооруженными въ *Тюлерійскій* дворецъ, и всѣмъ вмѣстѣ напасть на *хищника* посреди его войска, которое послупокъ нашъ почло бы заговоромъ Офицеровъ всей арміи. Такимъ образомъ надѣялись мы навѣрно лишить *Бонапарта* жизни, и поелику тогда не было еще у него многочисленной Гвардіи, то намъ казалось возможнымъ въ общемъ смятеніи, посредствомъ условленныхъ знаковъ, узнавать другъ друга и не только сохранить свою жизнь, но отправиться далѣе и сдѣлать покушеніе къ овладѣнію верховною властію, сколько позволили бы то обстоятельства. Этотъ планъ, дополненный многими особенными подробностями, навелъ на *Бонапарта* большій страхъ, нежели какой причиняли ему всякія другія противъ него покушенія; и хотя сія бумага писана была не моею рукою, но ни *Бонапарте* ни Полиція не сомнѣвались, что бы Сочинителемъ оной не былъ я. Посему легко можно вообразить его ярость, когда онъ узналъ о моемъ побѣгѣ.

Изъ *Салліенты* отправился я съ извощиками въ *Сарагоссу*; Беарнскую свою одежду промѣнялъ на платье *Испанскаго* крестьянина и досталъ себѣ такой же паспортъ. Сей трудный и скромный родъ путешествія избавлялъ меня отъ ареста въ *Испаніи*, гдѣ *Бонапарте* съ помощію *Годоя* имѣлъ почти туже самую власть, какъ и во *Франціи*. Въ *Сарагоссѣ*, *Леридѣ* и *Якѣ* захватили многихъ *Французскихъ* путешественниковъ нѣсколько на меня похожихъ, и отправили во *Францію*. По прибытіи моемъ въ *Мадритъ*, опасность для меня увеличилась. Изнуренный трудностями долговременнаго путешествія, увидѣлъ я

Digitized by Google

съ ужасомъ, что казна моя истощилась; я находился въ такомъ городѣ, гдѣ *Французская* Полиція имѣла столь же сильное вліяніе и дѣятельность, какъ въ *Парижѣ*. Извѣстно мнѣ было, что *Россійскій* Посланникъ *Баронъ Строгановъ* зналъ меня по слуху, но я не имѣлъ при себѣ никакого письменнаго доказательства, съ которымъ бы могъ явишься къ нему подъ настоящимъ своимъ именемъ. Наконецъ, будучи ободренъ благосклонностію, съ какою во время революціи обходились со мною и со всѣми Французскими роялистами Россійскіе Министры, явился я къ *Барону Строганову* и необманулся въ своей надеждѣ. Хотя я былъ въ рубищѣ и безъ всякаго свидѣтельства, однако достопочтенный Русскій Посланникъ принялъ меня, такъ сказать, дружески и снабдилъ всѣмъ нужнымъ съ такимъ великодушіемъ, котораго описать я не въ силахъ.

Чрезъ нѣсколько времени выздѣчился я отъ горячки, причиненной мнѣ трудностями моего пути. *Французскій* Министръ въ *Мадритѣ* узналъ скоро, что я нахожусь въ домѣ *Россійскаго* Посланника; Баронъ *Строгановъ* былъ о томъ предувѣдомленъ, и чтобъ привесши меня въ безопасность, далъ мнѣ видъ тайнаго своего Секретаря.

Когда надлежало мнѣ выѣхать изъ *Мадрита*, то отправленъ я былъ курьеромъ съ депешами отъ Барона *Строганова*; *Гунтеръ*, Комиссаръ *Британскаго Правительства*, далъ мнѣ также депеши касательно размѣны плѣнныхъ. Я поѣхалъ въ *Лиссабонъ* въ хорошей коляскѣ, запряженной въ семь муловъ, имѣя при себѣ *Русскіе*, *Испанскіе*, *Португальскіе* и *Англійскіе* пашпорты. Въ *Лиссабонѣ* прибылъ я благополучно. *Россійскій* Посланникъ *Васильевъ* оказалъ мнѣ ту же благосклонность и одолженія, какъ и всѣ Русскіе, съ которыми имѣлъ я случай познакомишься. *Англійскій* Посланникъ Лордъ *Стронефордъ* отправилъ меня немедленно въ *Англію* на транспортномъ суднѣ *Фальмутѣ*. Вскорѣ пріѣхалъ я въ *Лондонъ*, гдѣ столь милостиво принятъ былъ *Графомъ д'Артоа*, что скоро позабылъ всѣ претерпѣнныя мною страданія.

Digitized by Google

Вотъ вкратцѣ описаніе всего того, что со мною случилось въ моей миссіи и отъ чего я столь удивительнымъ образомъ освободился. Все это можно было бы почесть романомъ, естьли бы произшествія не были всѣмъ извѣстны; поименованныя въ исторіи моей особы еще живы и большая часть изъ нихъ находится нынѣ въ *Парижѣ*. Легко можно себѣ представить, что по прибытіи моемъ въ *Англію*, первымъ стараніемъ моимъ было перевезти къ себѣ жену мою. Я дѣлалъ тщетные поиски; выше упомянуто уже мною о причиненномъ ей нещастіи однимъ только письмомъ, которое перехвачено было моими врагами. Четыре года прожилъ я въ *Лондонѣ*, не получая извѣстій ни о женѣ, ни объ отцѣ моемъ, какъ узналъ, что находится при кончинѣ одинъ нашъ родственникъ, послѣ котораго я и братъ мой были ближайшими наслѣдниками. Столь важныя причины побудили меня отважиться съѣздить на твердую землю. Я получилъ на то позволеніе Его Величества и *Графа д'Артоа* чрезъ ходатайство *Графа ла Шатра* Королевскаго Министра въ *Лондонѣ* и Г. *Дутейля*. Первѣйшею для себя обязанностію поставилъ я узнать народный духъ во *Франціи* и, по возвращеніи моемъ, дать отчетъ въ сдѣланныхъ мною замѣчаніяхъ, которыя могли быть полезны для Короля. Полагая пробыть въ отсутствіи не болѣе трехъ мѣсяцовъ, оставилъ я *Лондонъ* 31 Октября 1810 года. 1 Ноября отправился на кораблѣ изъ *Гравезанда* въ *Голландію*; 5 прибылъ на островъ *Шувенъ*, 6 въ *Роттердамъ*, а 7 въ *Амстердамъ*. Не успѣлъ я еще пробыть въ этомъ городѣ и четырехъ часовъ, какъ по приказанію Штатгалтера взяли меня подъ арестъ и отдали *Французскимъ* жандармамъ. Безъ сомнѣнія предали меня тѣ самые люди, которые доставили мнѣ *Французскіе* паспорты. 8 числа привезли меня жандармы въ *Бредѣ*, 9 въ *Антверпенъ*, гдѣ и посадили въ *Целитскій* монастырь, назначенный для содержанія сумасшедшихъ.

14 Ноября получили повелѣнія изъ *Парижа*, въ слѣдствіе коихъ препроводили меня туда въ оковахъ по почтѣ съ Порутчикомъ жандармовъ.

Digitized by Google

По прибытіи моемъ въ *Парижъ* 16 числа, увидѣлъ я, что цѣпи стерли у меня на рукахъ кожу; меня представили въ Полицію къ допросу и потомъ посадили въ темницу *ла Форсъ*. Къ щастію показаніе мое о наслѣдствѣ, которое долженъ я былъ получить во Франціи, нашлось справедливымъ; въ противномъ же тому случаѣ выдали бы меня, какъ шпіона, *Гренельской* Военной Коммиссіи. Просидѣвъ въ сей темницѣ шесть недѣль, былъ я отправленъ въ *Венсеньскую* тюрьму, откуда пересадили меня 12 Августа 1813 года въ замокъ *Гамъ* въ *Пикардіи*. Всѣ притѣсненія, претерпѣнныя мною прежде, были ничто въ сравненіи съ тѣми страданіями, которыя я долженъ былъ вынести въ замкѣ *Гамѣ*. Когда Генералъ *Малетъ* вздумалъ погубить *Бонапарта*, то одинъ изъ его друзей, сотоварищъ моего нещастія, предложилъ мнѣ содѣйствовать также въ низверженіи общаго врага. Я съ удовольствіемъ принялъ это предложеніе и взялъ на себя сыскать средства къ нашему побѣгу. Служивъ немалое время во флотѣ, привыкъ я лазить по веревочнымъ лѣстницамъ и приготовлять оныя, а потому и принялся за сію работу. Проломить двѣ стѣны, сдѣлать деревянную лѣстницу въ тридцать и веревочную въ семдесятъ четыре фута; провертѣть въ дубовой двери, толщиною въ два вершка, отверзтіе въ два фута съ половиною въ діаметрѣ, и то за неимѣніемъ другихъ орудій большимъ буравомъ — вотъ предпріятія, которыя мнѣ надлежало выполнить.

Когда все было готово, то трое насъ: *Бацень*, ученый и другъ Генерала *Маллета*, *Каррега*, Оберъ-Офицеръ Королевской арміи въ *Менѣ*, и я отважились спуститься. *)

Я прежде всѣхъ сошелъ по веревочной лѣстницѣ, чтобы показать моимъ товарищамъ, какъ имъ должно спускаться; но они не умѣли воспользоваться моимъ урокомъ: *Бацень*, который послѣ

*) Мы предлагали и Г. *Кушерю* отправиться съ нами, но болѣзненное его состояніе не позволило ему принять сего предложенія.

Digitized by Google

меня сталъ сходить, выпустилъ веревку изъ рукъ на 25 футовъ ошъ земли и полетѣлъ внизъ головою въ ровъ; къ щастію упалъ онъ на траву. Однако паденіе его было такъ сильно, что онъ лишился чувствъ; мнѣ удалось привести его опять въ память. По долгомъ колебаніи, *Каррега* осмѣлился спуститься, но не послушавшись моего совѣта, онъ стеръ себѣ съ рукъ кожу, выпустилъ веревку въ 15 футахъ ошъ земли, упалъ на взничь и также лишился чувствъ. Я привелъ и его въ память; потомъ мы отправились въ путь въ *Шонскіе* лѣса, соединяющіеся съ лѣсами *Компіенскими*.

Мы шли какъ можно скорѣе и находились уже на четверть мили отъ лѣсу, какъ вдругъ насшигли насъ солдаты, посланные для нашего преслѣдованія. Естьли бы не случилось товарищамъ моимъ нещастія, и естьли бы мы чрезъ то не потеряли времени, то успѣли бы еще уйти. Намъ связали руки и привели опять въ замокъ. Смотритель замка встрѣтился съ нами на дорогѣ; онъ сердился на солдатъ за то; что они не закололи насъ тотчасъ штыками и требовалъ, чтобъ немедленно это при немъ исполнили. Въ слѣдъ за нимъ пришелъ Комендантъ и давалъ то же самое приказаніе солдатамъ; но какъ они всѣ были изъ конскриптовъ, то и осыпали насъ только ругательствами. По прибытіи нашемъ въ замокъ, заперли насъ каждаго по одиначкѣ, дали намъ худую кровать безъ матраца и простыни, руки и ноги были у насъ скованы и мы находились подъ строжайшимъ присмотромъ. Поелику я былъ главнымъ зачинщикомъ сего дѣла, то и подвергался болѣе прочихъ оскорбленіямъ ошъ *Бонапартовыхъ* агентовъ. Мученія, претерпѣнныя мною въ теченіе 14 мѣсяцовъ, причинили мнѣ ужасную болѣзнь, и когда другіе арестанты просили Коменданта перевести меня изъ тѣсной и смрадной темницы въ другое мѣсто, то онъ всегда отвѣчалъ имъ, что чѣмъ скорѣе я умру, тѣмъ скорѣе кончатся мои страданія.

Думаю, что естьли бы намъ удалось соединиться съ Генераломъ *Маллетомъ*, то покушеніе

Digitized by Google

его получило бы совсѣмъ другой оборотъ, нежели какой оно имѣло: мы принудили бы его употребить сильнѣйшія средства. Вступленіе союзниковъ во *Францію* подало намъ надежду, что мученія наши наконецъ прекратятся. Мы ожидали со дня на день освобожденія отъ *Россійскихъ* войскъ, какъ сообщники *Бонапарта* 12 Февраля 1814 года въ полночь насъ взяли, посадили въ шелѣгу, сопровождаемую жандармами и возили по разнымъ мѣстамъ, гдѣ они насъ нѣсколько дней долѣе мучили. Я находился въ числѣ тѣхъ, которые отправлены были въ *Руанъ*; наконецъ, когда городъ 9 ч. Апрѣля того года призналъ Королевскую власть, мы получили свободу. Я такъ былъ изнуренъ, что съ большимъ трудомъ могъ оправиться. Въ теченіи двадцати лѣтъ служилъ я безпрерывно своему Королю; въ продолженіи одиннадцати лѣтъ былъ три раза Государственнымъ арестантомъ; являлся какъ роялистскій Офицеръ въ три суда: первый разъ въ *Тулонѣ* въ 1798 году въ Военную Коммиссію; второй въ Морской Военный Судъ въ *Брестѣ* въ 1802, а третій въ *Рошефортѣ* въ 1803 году. Наконецъ имѣлъ я щастіе увидѣть какъ вступилъ на престолъ своихъ предковъ законный Государь, которому посвятилъ я всю жизнь мою.

Подъ отеческимъ правленіемъ нашихъ Королей *Французы* не увидятъ болѣе меча правосудія превращеннымъ въ убійственный кинжалъ; священное правило, что *лучше простить десять виновныхъ нежели наказать одного невиннаго*, будетъ повсемѣстно уважаемо. Исполненный сихъ щастливыхъ предчувствій и награжденный за мои труды щастливымъ окончаніемъ порученнаго мнѣ дѣла, не имѣю теперь другаго желанія, какъ быть еще полезнымъ въ возложенномъ на меня Королемъ званіи, и естьли позволено мнѣ испросить какой либо награды, то это будетъ въ пользу достойныхъ Офицеровъ уголовнаго суда въ *Брестѣ*, которыхъ осмѣливаюсь представить правосудію и милости нашего великодушнаго Государя.

Пер. П. Гв....в.

Digitized by Google

VII.

СМѢСЬ.

I.

Странноприимный домъ въ Ростовѣ,

(Отрывокъ изъ письма къ ***)

„*Блажени милостиви, яко тіи помиловани будутъ!* сказалъ самъ Спаситель. — Кто же усумнится въ истинѣ сихъ священныхъ словъ? — *Истинное* счастіе познаешъ только добрый, *небеснымъ* милосердіемъ вознаграждается одна добродѣтель....“ Такъ думалъ я, смотря на Богоугодное заведеніе, устроенное бывшимъ предъ симъ Ярославскимъ Гражданскимъ Губернаторомъ *Княземъ М. Н. Голицынымъ*. Оно расположено на берегу величественнаго *Ростовскаго* озера, противъ самаго *Яковлевскаго* монастыря, въ которомъ, какъ извѣстно, почиваютъ святыя мощи великаго угодника Божія *Димитрія* Чудотворца. — Мысль прекрасная! Чемъ болѣе угодить памяти добродѣтельнѣйшаго Пастыря? — Призирать бѣдныхъ и немощныхъ: вотъ жертва достойная святости!

Довольно обширный каменный домъ, опрятный, съ сытнымъ обѣденнымъ и ужиннымъ столомъ, посвященъ совершенно всѣмъ приходящимъ недостаточнымъ богомольцамъ; ихъ въ немъ поятъ и кормятъ безъ всякой платы. — Какое почтенное, какое благородное дѣло! Оно должно оставаться примѣрнымъ для многихъ достаточныхъ людей, незнающихъ еще, можетъ быть, употреблять свои избытки съ равною пользою; оно будетъ всегда замѣчательнымъ для каждаго любопытнаго, посѣщающаго *Ростовъ*! Всякій приходящій сюда *во имя Господне* уже находитъ для себя вѣрное пристанище; вся забота его остается въ *бесѣдѣ* съ Богомъ и въ молитвахъ къ Богу! Честь и слава человѣку благотворительному; сколько людей благословляютъ и прославляютъ имя его! — Это отличіе, которое немногіе заслуживаютъ, отличіе

Digitized by Google

превосходящее почти *всѣ другія* отличія. — Прекрасно! прекрасно!

Жаль только одного, мой другъ, что совершенство человѣческое никогда не остается безъ недостатковъ; никто не можетъ назвать оное *вполнѣ совершенствомъ*! Ты сама говаривала, что *всякое добро наше*, по общему опредѣленію, должно имѣть какую нибудь худую сторону. Это необходимость! — — Повторю еще разъ: *убѣжище для странниковъ* прекрасно; но какъ жаль, что въ томъ же домѣ, подъ тою же благотворительною кровлею — можетъ быть для поддержанія заведенія нѣкоторыми доходами — ты увидишь и *питейный домъ* со всѣми его безобразіями. Расположеніе его противъ самыхъ святыхъ воротъ монастырскихъ. — Странность не послѣдняя! И теперь не знаю возможно ли такое *опущеніе*, съ нѣкоторой стороны, не называть оскорбительнымъ?... Благочестивые ошпельники со всею приличною имъ скромностію не могли воздержаться отъ роптанія!. Не знаю, мой другъ, какъ ты объ этомъ думаешь; но я даже боюсь, чтобъ не сказалъ кто нибудь, что это *неприличіе* можетъ отнять большую цѣну у благодѣтельности! — Впрочемъ чьи замѣчанія всегда справедливы? Кто не ошибался и кто не поправлялъ своихъ ошибокъ? Я увѣренъ, что и *питейный домъ* со всѣми своими безобразіями исчезнетъ непремѣнно, а доброе, богоугодное заведеніе останется вѣчнымъ и въ совершенствѣ.

Михаилъ Макаровъ.

27 Іюня, 1817.
Ростовъ.

2.

Отвѣтъ на Письмо Г. Неизвѣстнаго, помѣщенное въ 35 книжкѣ С. О.

Благодаримъ Г-на Неизвѣстнаго за его хорошее мнѣніе о насъ и нашемъ Журналѣ; но не можемъ отвѣчать на послѣдній вопросъ его. Намъ ли, печатая только 256 книжку, судить о Журналѣ, котораго вышло уже 9 или 10 номеровъ, который

Digitized by Google

пріобрѣлъ общее уваженіе, и во всѣхъ отношеніяхъ заслуживаетъ оное. Мы можемъ только утвердительно сказать, что въ нашемъ *извѣстномъ* изданіи всегда произносимъ будетъ справедливый приговоръ дурнымъ сочиненіямъ: мы положили свято наблюдать сіе правило. Но чтобъ дать читателямъ лучшее понятіе о нашихъ законахъ, помѣщаемъ здѣсь подробную изъ нихъ выписку.

Мы обязуемся:

1) Не наполнять своего Журнала спатьями, неимѣющими нималѣйшей занимательности и плохо написанными, потому что усыплять не наше дѣло; а кто страждетъ безсонницею, тотъ можетъ читать письма чувствительной женщины о собакахъ, разговоры въ театральныхъ сѣняхъ о новыхъ комедіяхъ и т. п.

2) Не дѣлать смѣшныхъ и пристрастныхъ приговоровъ о театральныхъ піэсахъ.

3) Не называть жалкихъ переводовъ превосходными, чтобы не примѣнили къ намъ послѣднія стихъ первой пѣсни Поэмы *Боало:* L'Art Poetique.

4) Не писать на свои сочиненія пристрастныхъ реценсій для того, чтобъ выдавать ихъ за спатьи, присланныя къ намъ отъ неизвѣстныхъ.

5) Въ спатьѣ: *стихотворенія* не помѣщать дрянныхъ стиховъ и плохихъ эпиграммъ — хотя бы оные доставлены къ намъ были отъ самихъ авторовъ.

6) Не приглашать ученыхъ мужей заниматься разборомъ такой книги, которая того не заслуживаетъ.

7) Не принимать на свой щетъ сатиръ, басень, сказокъ и эпиграммъ, въ которыхъ говорится о дурныхъ писателяхъ, и не сердиться, если кто по глупости скажетъ, будто мы наполняемъ свой Журналъ личностями для угожденія тѣмъ, въ коихъ имѣемъ нужду.

(Продолженіе впредь.)

(7 Сентября.)

Digitized by Google

СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА.

1817. № XXXVII.

ЛИТЕРАТУРА, НАУКИ, ХУДОЖЕСТВА.

I.

Исторія термометровъ.

Ученые XV столѣтія, имѣвшіе ложныя понятія о свойствахъ воздуха, мало старались изобрѣтать средства для измѣренія безпрерывныхъ перемѣнъ въ степеняхъ теплоты, не смотря на то, что увѣрялись въ оныхъ ежедневными опытами. *Дребб ль*, Машематикъ, жившій въ Голландіи въ началѣ XVII столѣтія, смотрѣлъ съ большимъ примѣчаніемъ на дѣйствія природы, нежели другіе, и былъ остроумнѣе въ изобрѣтеніи средствъ къ открытію оныхъ. Замѣтивъ, что воздухъ отъ теплоты постепенно разширялся и сжимался отъ холода, онъ не былъ доволенъ однимъ познаніемъ сего свойства воздуха. Собственныя размышленія научили его употребить наблюденія свои

Digitized by Google

къ открытію неизвѣстныхъ до того законовъ природы. Онъ придѣлалъ къ концу стекляннои трубки пустой стеклянный шаръ, и изгнавъ изъ онаго посредствомъ нагрѣванія часть воздуха, другой конецъ опустилъ въ воду, которая отъ давленія внѣшняго воздуха подымалась въ трубкѣ, пока не приходила въ равновѣсіе съ воздухомъ, запертымъ въ стекляномъ шарикѣ.

Онъ съ удовольствіемъ замѣтилъ, что малѣйшая перемѣна въ степени теплоты, которая сообщалась шарику и запертому въ немъ воздуху, понуждала воду въ трубкѣ подыматься или упадать. При нагрѣваніи шара запертый воздухъ разширялся и давленіемъ своимъ понуждалъ воду упадать, а при охлажденіи воздухъ сжимался и вода вступала въ шаръ. Термометръ сей былъ весьма чувствителенъ къ перемѣнамъ температуры воздуха; для удобнѣйшаго употребленія онаго въ послѣдствіи времени внѣшняя часть трубки была изогнута и къ ней придѣлана чашка для храненія воды, а для избѣжанія испаренія воды послѣ употреблялъ вмѣсто оной ртуть. *Бое, газ* опи-

Digitized by Google

сываетъ многія перемѣны въ устроеніи сего шермометра, которыя были дѣланы для усовершенія его.

Спустя нѣсколько времени ученые въ Италіи начали употреблять Баромешръ и нашли посредствомъ его, что давленіе воздуха не вездѣ и не всегда бываетъ равномѣрно. Изъ сего заключили, что перемѣны въ Термомешрѣ *Дреббеля* происходятъ не отъ одной только перемѣнной степени теплоты запертаго въ немъ воздуха; ибо запертый воздухъ не перемѣнялся, и при равной теплотѣ всегда производилъ на ртуть одинакое давленіе, но давленіе внѣшняго воздуха увеличивалось и уменьшалось, слѣдовательно ртуть въ шермометрѣ могла возвышаться и упадать, хотя бы теплота въ воздухѣ ни сколько не измѣнилась, и по сей же причинѣ шермометръ могъ въ другое время оставаться въ равной высотѣ, хотя бы воздухъ имѣлъ различныя степени теплоты.

По сему поводу члены *Флорентинской* Академіи старались изобрѣсти другаго рода шермометръ, который бы не былъ под-

Digitized by Google

верженъ шаковымъ недостаткамъ. *Санторій* вместо воздуха наполнилъ стеклянный шаръ и трубку до половины окрашеннымъ виннымъ спиртомъ, который, какъ и всѣ жидкости, отъ теплоты разширяется; верхняя часть трубки запаивалась, чтобъ наружный воздухъ давленіемъ своимъ не препятствовалъ разширенію жидкости. Посредствомъ сего термометра, къ которому была придѣлана лѣствица для означенія градусовъ теплоты и холода, можно было съ удобностію узнавать не только температуру воздуха, но и другихъ веществъ. Онъ по сей причинѣ вошелъ въ повсемѣстное употребленіе, хотя имѣлъ еще многіе недостатки; ибо не упоминая о воздухѣ, остающемся въ верхней части трубки, который разширительною силою своею непремѣнно долженъ былъ препятствовать свободному движенію виннаго спирта, и не говоря о томъ, что внутреннее пространство стеклянныхъ трубокъ перемѣняется отъ теплоты и холода, что трубки рѣдко имѣютъ вездѣ одинаковую широту, что различные роды виннаго спирта имѣютъ и не-

Digitized by Google

равную способность разширяться, въ термометрахъ сихъ находятся еще главнѣйшія погрѣшности. Во первыхъ, винный спиртъ не можетъ переносить ни сильнаго холода, ни сильной теплоты: въ первомъ случаѣ онъ замерзаетъ, во второмъ обращается въ пары; слѣдовательно онъ не способенъ къ измѣренію высокой степени теплоты и холода. Во вторыхъ, всѣ *Флорентинскіе* термометры имѣютъ лѣствицы равной величины или равномѣрное раздѣленіе градусовъ, не смотря на то, что неравное содержаніе поперешниковъ шара къ поперешникамъ трубокъ, котораго избѣжать нельзя, требуетъ для каждаго термометра другаго раздѣленія; въ противномъ случаѣ равное число градусовъ на двухъ термометрахъ не будетъ означать одинаковую степень теплоты. Всего же неудобнѣе, что ни одинъ изъ сихъ термометровъ не имѣетъ опредѣленнаго основанія такъ, чтобъ одна точка на лѣствицѣ соотвѣтствовала извѣстной и неизмѣняющейся въ природѣ степени теплоты. Они всѣ раздѣлены на удачу и показываютъ температуру воздуха, какъ невѣрные

Digitized by Google

часы показываютъ время. Всякой дѣлаетъ таковый термометръ по климату той земли, въ которой онъ живетъ; но какъ теплота, которая въ одномъ мѣстѣ почитается умѣренною, можетъ въ другомъ мѣстѣ назваться сильнымъ жаромъ, то не возможно, чтобъ термометры сіи между собою сходствовали. На одномъ и томъ же мѣстѣ лѣтній зной можетъ въ одномъ году быть больше, нежели въ другомъ; слѣдовательно изъ наблюденій, учиненныхъ сими термометрами никакихъ вѣрныхъ положеній относительно климата выводить не можно. Имѣвши такой термометръ, можно безъ сомнѣнія по немъ сдѣлать другой, но они оба будутъ невѣрны.

Въ отвращеніе всѣхъ или по крайней мѣрѣ большей части сихъ недостатковъ, *Невтонъ* изобрѣлъ другой способъ измѣрять теплоту воздуха и прочихъ веществъ. Онъ вмѣсто виннаго спирта употребилъ льняное масло, которое переноситъ гораздо большія степени теплоты и холода, и раздѣлилъ лѣствицу по двумъ постояннымъ точкамъ, которыя находилъ, полагая шарикъ сперва

Digitized by Google

въ снѣгъ, сжатый въ комокъ, а потомъ въ сосудъ съ кипящею водою, и замѣчая въ обоихъ случаяхъ высоту льнянаго масла въ трубкѣ. Одну изъ найденныхъ точекъ онъ назвалъ точкою замерзающей, а другую точкою кипящей воды; разстояніе обѣихъ точекъ онъ раздѣлилъ на 34 равныя части, предполагая вездѣ равную широту трубки; пространство оставшееся подъ точкою замерзающей и надъ точкою кипящей воды онъ раздѣлилъ также градусами одинаковой съ первыми величины. Такимъ образомъ онъ получалъ для каждаго термометра особую лѣствицу, коего степени находились въ томъ же содержаніи, въ каковомъ поперешникъ каждаго шарика находился къ поперешнику принадлежащей къ нему трубки; слѣдовательно чѣмъ больше былъ шаръ при одинаковой широтѣ трубки, тѣмъ болѣе и явственнѣе былъ каждый градусъ; всего же выгоднѣе, что сей термометръ былъ устроенъ на твердомъ положеніи, потому что всякой градусъ находился въ извѣстномъ содержаніи къ двумъ постояннымъ и въ природѣ опредѣленнымъ степенямъ теплоты,

Digitized by Google

который во всякомъ мѣстѣ легко найти можно, ибо онъ увѣрился опытами, что термометръ всегда и во всѣхъ мѣстахъ, какое бы стояніе барометра ни было, опускается на одинаковую точку, естьли будетъ поставленъ на ½ часа въ сшатый снѣгъ.

Что жъ касается до точки кипящей воды, то какъ *Невтонъ*, такъ и *Амонтонсъ* находили, что вода будучи приведена однажды въ кипѣніе, не принимаетъ въ себя болѣе теплоты, сколько бы жаръ ни былъ увеличенъ; изъ сего заключили, что точка кипящей воды содержитъ въ себѣ всегда равную степень теплоты, и что она при термометрѣ столь же постоянна какъ и точка замерзанія. Но *Фаренгейтъ* нашелъ въ послѣдствіи, что вода при высокомъ стояніи барометра переноситъ большій жаръ прежде, нежели начинаетъ кипѣть, потому что воздухъ въ такомъ случаѣ сильнѣе давитъ на поверхность воды, нежели при низкомъ стояніи барометра. Профессоры *Цельзій* и *Л.-Моньe* дѣлали опыты при разныхъ высотахъ барометра и нашли, что перемѣны въ высотахъ сихъ во время дѣлаемыхъ

Digitized by Google

опытовъ соотвѣтствуютъ перемѣнамъ точки кипящей воды. Но поелику въ климатахъ умѣренныхъ перемѣны барометра не слишкомъ велики, то безъ большихъ погрѣшностей точку, до которой подымается льняное масло и ртуть въ кипящей водѣ при среднемъ стояніи барометра, можно почесть постоянною.

На семъ основаніи устроены всѣ термометры, которые нынѣ въ употребленіи. Одно только различіе между ими состоитъ въ томъ, что постоянныя точки замерзанія и кипѣнія воды имѣютъ различныя наименованія, что точка замерзанія опредѣляется иногда искуственными средствами и что разстояніе между сими точками раздѣляется на большее или меньшее число градусовъ.

К. О.

Digitized by Google

II.

АГАРЪ ВЪ ПУСТЫНѢ

Драмма въ одномъ дѣйствіи, соч. Г-жи Жанлисъ.

. . . Han dritto in Cielo
Le suppliche dolenti
D'un anima fedel.
Metast.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Агарь.

Измаилъ, сынъ *Агари* и *Авраама*.

Ангелъ.

(*Дѣйствіе происходитъ въ пустынѣ.*)

ЯВЛЕНІЕ I.

Агарь и Измаилъ.

Агарь. (*Несетъ сосудъ и ведетъ сына своего за руку*). Какія ужасныя мѣста! . . . . Какое страшное уединеніе!

Измаилъ. Маминька, ворошимся къ бабушкѣ; у него намъ было очень хорошо.

Агарь. Ахъ! другъ мой! ревность и ненависть изгнали насъ отшуда, навсегда изгнали!

Digitized by Google

Измаилъ. Ненависть? да чѣмъ я ее заслужилъ? а тебя, маминька, развѣ можно ненавидѣть?

Агаръ. Зависть дѣлаетъ людей несправедливыми и жестокими, а отъ зависти происходитъ ненависть, самая гнуснѣйшая изо всѣхъ страстей.

Измаилъ. По этому доброй и чувствительной человѣкъ никогда не имѣетъ ненависти?

Агаръ. Добрый и чувствительный человѣкъ можетъ также придти въ заблужденіе.... Гордость, въ состояніи развратитъ самую добрую душу и предать ее всей яростіи мщенія.

Измаилъ. Ахъ! маминька, ежели когда нибудь и во мнѣ будетъ гордость, то сдѣлай милость, постарайся меня отъ нее исправить.

Агаръ. Одинъ только разсудокъ можетъ исправить отъ гордости. Богъ произвелъ все благое; ему обязаны мы нашими добродѣтелями, а пороки наши происходятъ отъ насъ самихъ.

Digitized by Google

Измаилъ. Такъ мы родимся безъ гордости?

Агарь. Богъ вложилъ въ наши сердца благородное желаніе отличаться и искать славы.

Измаилъ. Не это ли называется самолюбіемъ?

Агарь. Да, мой другъ, самолюбіе производитъ героевъ и великихъ мужей. Въ семъ случаѣ бываетъ оно точно таково, какъ мы получаемъ его отъ Бога; но развращенный человѣкъ употребляетъ во зло сей драгоцѣнный даръ, уничижаетъ его и обольщается однѣми суетностями; а такимъ образомъ изъ самолюбія дѣлается гордость.

Измаилъ. Маминька, Богъ вѣдь благъ. Когда мы исполняемъ его заповѣди, то онъ насъ любитъ.

Агарь. Въ то время онъ бываетъ нашъ отецъ.

Измаилъ. За чѣмъ же ты, маминька, мучишься? За чѣмъ не скитаемся мы безо всякой помощи въ этой пустынѣ?

Агарь. Богъ хочетъ испытывать наше

Digitized by Google

терпѣніе; онъ видитъ, какъ мы страдаемъ, и не оставитъ насъ.

Измаилъ. Однако же усталость и печаль истощили наши силы; нѣтъ у насъ ни пристанища, ни пищи; какъ можно перенести такое несчастіе!

Агарь. Что дѣлать, мой другъ? надобно сносить все съ терпѣніемъ и безъ роптанія. Жизнь есть время страданій и муки, время испытанія и бури, время коротkое и быстрое, по прошествіи котораго добродѣтель получаетъ безсмертіе, славу и вѣчное блаженство. Иначъ перестанемъ жаловаться на свою судьбу; подумаемъ лучше о тѣхъ наградахъ, которыя насъ ожидаютъ, и постараемся сдѣлаться ихъ достойными.

Измаилъ. Маминька, такъ мы не боишься смерти?

Агарь. Ахъ! я боюсь одного только..... чтобы не пережить тебя.

Измаилъ. Смерть ничего!... Это одинъ мигъ, но мучиться, терпѣть голодъ, жажду, ахъ, маминька!...

Агарь. Другъ мой, есть еще мученіе

самое ужаснѣйшее.... когда не можешь облегчить того, кого любишь.

Измаиль. Будто я этого не чувствовалъ?.... Я видѣлъ, какъ ты плакала.

Агарь. Ахъ! другъ мой, для чего я не могу отдать мою жизнь, чтобы спасти твою!...

Измаиль. Маминька! да что безъ тебя со мною будетъ?...

Агарь. О мой любезный Измаилъ!... Жестокая Сарра! если бы ты его услышала!... если бы ты его увидѣла; то бы вѣрно варварское сердце твое было тронуто.... А я, я что должна чувствовать!... Ахъ! другъ мой, ободрись; жребій нашъ ужасенъ, но Богъ намъ покровитель и можетъ его перемѣнить.

Измаиль. Въ этой пустынѣ есть нѣсколько дикихъ плодовъ, которыми можно утолить голодъ; но при такомъ палящемъ зноѣ безпрестанно мучитъ жажда, а нѣтъ ни гдѣ ни источника, ни воды....

Агарь. Можетъ быть мы еще и найдемъ.... Впрочемъ въ этомъ сосудѣ, который одинъ намъ отъ всего остался, есть

Digitized by Google

еще нѣсколько воды; я ее сберегла для одного тебя.

Измаилъ. Маминька, выпьемъ воду пополамъ

Агарь. Когда сохраню твою жизнь, то и моя продолжится.

Измаилъ. Маминька!

Агарь. Что, мой другъ?

Измаилъ. Два уже дни я не спалъ, я такъ ослабѣлъ, сядемъ здѣсь.

Агарь. Отдохни, мой милой, покой возвратитъ тебѣ силы, лягъ подъ тѣнью этого куста.

(*Измаилъ слѣдуетъ за нею; она садится подлѣ него и ставитъ сосудъ у ногъ своихъ.*)

Измаилъ. Маминька, усни и ты также.

Агарь. Нѣтъ, я посижу такъ возлѣ тебя.

Измаилъ. Ты не уйдешь отъ меня, маминька, какъ я буду спать?

Агарь. Ахъ! могу ли я тебя хотъ на минуту оставить!... Глаза его смыкаются... Щастливыя лѣта!.... (*Измаилъ совсѣмъ засыпаетъ*) Спи, спи, ты не чувствуешь болѣе теперь муки, и моя также уменшилась.... (*смотритъ на него*) Ахъ! какъ пере-

Digitized by Google

мѣнились его черты! Страданіе напечатлѣно на лицѣ его.... О сынъ мой! безъ тебя, безъ твоихъ жалобъ раздирающихъ мое сердце, съ какимъ бы терпѣніемъ переносила я мою участь!... Но слышишь его стенанія.... Видѣшь текущія изъ глазъ его слезы, о Небеса! это такая казнь, которой я не могу сносить.... Какъ онъ спитъ!.... Бѣдный младенецъ! (*цалуетъ его*) какъ я люблю тебя!.... (*кладетъ руку ему на лобъ*) Лицо у него горитъ, солнце печетъ ему голову. Увы! даже и во время сна долженъ онъ страдать.... Однако я привяжу къ этому суку мое покрывало и сдѣлаю ему щитъ отъ солнечныхъ лучей защиту (*хочетъ наклонить къ себѣ сукъ.*) Не могу достать, надобно мнѣ приподняться и развязать покрывало. (*встаетъ, дѣлаетъ движеніе, опрокидываетъ сосудъ, который стоялъ у ногъ ея, и проливаетъ изъ него воду.*) Великій Боже! что я сдѣлала! Въ этомъ сосудѣ была послѣдняя моя надежда, единственная моя помощь, жизнь моего сына!... Ахъ! нещастная!.... Воды въ сосудѣ стало бы ему до завтряго.... а завтре бы, можетъ быть, отыскала какой нибудь

Digitized by Google

источникъ.... (*падаетъ въ отчаяніи подлѣ своего сына*). О Небо!...

Измаилъ (*просыпаясь*). Маминька!...

Агарь. О другъ мой!

Измаилъ. Маминька! горю.... не могу больше....

Агарь (*беретъ его на руки и завертываетъ въ свое покрывало*). Боже мой! сжалься надъ моимъ мученьемъ!...

Измаилъ. Маминька, умираю отъ жажды; хоть одну каплю воды, маминька, и я опять оживу.

Агарь. О другъ мой! прими послѣдній мой вздохъ.... Ты умираешь, я тому причиною; прости меня, я за тобою послѣдую.

Измаилъ. Такъ ты, маминька, выпила всю воду?

Агарь. Что говоришь ты?... Великій Боже!...

Измаилъ. Естьли бы осталась еще вода, и ты бы, маминька, чувствовала то, что я теперь чувствую, я бы ее совсѣмъ не пилъ.

Агарь. О другъ мой! можешь ли ты думать, что я была такъ жестока?

Digitized by Google

Измаилъ. Ахъ! я не знаю самъ, что въ горести говорю; прости меня, маминька!

Агарь. Я хотѣла закрыть тебя отъ солнца..... встала.... опрокинула этотъ сосудъ и причинила тебѣ смерть...

Измаилъ. Нѣтъ, маминька..... нѣтъ.... этой бы воды для меня было недовольно....

Агарь. Какъ онъ побѣднѣлъ!... сынъ мой!...

Измаилъ. Маминька, дай мнѣ свою руку..... дай, я поцалую ее въ послѣдній разъ.....

Агарь. Рука его дрожитъ и охолодѣла! .... Сынъ мой!... Онъ не отвѣчаетъ мнѣ!... Измаилъ, открой глаза!.... Обними еще хоть разъ несчастную свою мать.... (*кладетъ ему руку на сердце*) Оно бьется еще ... *становится на колѣни*) О ты, Высочайшее, благотворное и всемогущее Существо, ты подпора и покровитель несчастныхъ, удостой меня своимъ воззрѣніемъ!.... Покаряюсь твоимъ велѣніямъ; но упованіе мое на твою благость равно моему повиновенію!... Сохрани мнѣ единое благо, которое я отъ тебя получила, или прекрати, Великій Бо-

Digitized by Google

же! скорѣе мою жизнь... Изреки, ожидаю моего приговора..... Отецъ мой!.... (*падаетъ опять подлѣ своего сына и закрываетъ у себя лицо. — Долговременное молчаніе.*)

Ангелъ (*позади театра*). Агарь!...

Агарь. Что я слышу? Какой небесный гласъ оживляетъ мое сердце?..... (*слышна пріятная симфонія*) Гдѣ я?..... (*показывается на облакѣ Ангелъ съ пальмовою вѣтвію въ рукѣ. Театръ перемѣняется и представляетъ прелестную равнину, украшенную плодами и цвѣтами.*)

ЯВЛЕНІЕ II.

Ангелъ, Агарь, Измаилъ.

Ангелъ. Агарь!....

Агарь. Что я вижу!.... (*смотритъ на своего сына, который лежитъ простертъ на землѣ безо всякаго движенія*) О сынъ мой!

Ангелъ (*приближаясь*). Агарь!..... отри свои слезы.

Агарь. И такъ сынъ мой будетъ мнѣ возвращенъ!.... Но, о Небеса! онъ все еще лежитъ безъ движенія..... Измаилъ!.... Измаилъ!..... Ахъ! его уже нѣтъ больше!...

Digitized by Google

(*встаетъ съ покорностію и бросается къ ногамъ Ангела*). Уже ли я должна лишиться послѣдней моей надежды?

Ангелъ. Агарь! упованіе твое и вѣра не равны ли твоей покорности?

Агарь (*все еще у ногъ Ангела*). Такъ, я покорствую.... Увы! знаю только Богъ этого требуетъ, но я не позволю себѣ ни малѣйшей жалобы. Но силы мои меня оставляютъ... Ужасное сомнѣніе терзаетъ мое сердце.... Намѣренъ ли Господь испытать меня, или совершить мое злополучіе?...

Ангелъ. Пожертвуешь ли ты ему безъ ропота единымъ благомъ, которое у тебя осталось.... симъ любимымъ младенцемъ?

Агарь. Благость его даровала мнѣ сына .... Онъ можетъ взять его обратно.... (*встаетъ и бѣжитъ къ своему сыну*) Сынъ мой!.... напрасно зову я его. Ахъ! онъ бы услышалъ меня, вѣрно услышалъ, когда бы живъ былъ. Голосъ отчаянной матери возвратилъ бы ему чувства. Стенанія мои напрасны, Измаилъ не слышитъ ихъ..... Измаилъ! сколь пріятно было для меня по-

Digitized by Google

вмѣнишь сіе имя, а теперь!... теперь съ ужасомъ должна я его произносить....

Ангелъ. Агарь! почто предаешься ты напрасному отчаянію?.... Ты оплакиваешь своего сына. Твоимъ глазамъ кажется, что онъ мертвъ; но сомнѣваешься ли ты въ безмѣрномъ могуществѣ Господа?

Агарь (*вставая*). Въ его могуществѣ!... Ахъ! безъ сомнѣнія ему все возможно; онъ можетъ изсушить источникъ слезъ моихъ, онъ можетъ возвратишь мнѣ сына моего.... Какъ я была безразсудна! я плакала, а Богъ видѣлъ меня и слышалъ! Безмѣрная моя горесть, можетъ быть, его оскорбила. Мысль сія меня терзаетъ и убиваетъ.... Прости мнѣ, великій Боже! вину мою!... Простри на сего младенца отеческій взоръ свой, прости его невинностію! Ахъ! да не будетъ по крайней мѣрѣ онъ жертвою заблужденія и слабости несчастной матери.... О Боже! да падетъ гнѣвъ твой на меня одну!... но возврати жизнь моему сыну; да живетъ онъ!... да возмогу я, о Господи! хотя еще одинъ разъ говорить съ нимъ и его слы-

Digitized by Google

нашъ.... Умирая, буду благословлять твое правосудіе и благость.

Ангелъ. Агарь! все окружающее тебя показываетъ тебѣ и предвѣщаетъ безконечныя его благодѣянія. Богъ превратилъ ужасную пустыню, въ которой ты стенала, въ мѣсто прекрасное. Могущество его и слава блистаютъ вокругъ тебя.

Агарь. Ахъ! одинъ только предмѣтъ поражаетъ взоръ мой. Я вижу одного только бездушнаго Измаила.

Ангелъ. Не унывай, Агарь. Ты вѣришь и покаряешься, слѣдовательно имѣешь право всего надѣяться. Какое чудо не возможно для Всемогущаго, который читаетъ во глубинѣ твоего сердца? Онъ судитъ тебя, Агарь, и покровительствуетъ тебѣ. Онъ наказываетъ съ кротостію и умѣренностію, и одинъ только онъ награждаетъ безъ мѣры.

Агарь. Что я слышу, о Небеса! Какія утѣшительныя и божественныя слова!

Ангелъ. Взгляни, взгляни, счастливая Агарь, милость Божія дѣлаетъ еще для тебя новое чудо. (*Ангелъ касается пальмовою*

Digitized by Google

своею вѣтвію до земли и въ мгновеніе истекаетъ изъ нее обильный источникъ.)

Агарь. О Господи! чувствую, что толикія благодѣянія не будутъ для меня безполезны! Тебѣ угодно, чтобы я наслаждалась оными, и Измаилъ конечно теперь оживетъ?

Ангелъ (*приближаясь къ Измаилу*). Приближься, Агарь!

Агарь (*кидается къ своему сыну и становится у ногъ его*). Великій Боже! сынъ мой!.. нѣтъ, это не мечта! блѣдность его пропадаетъ.... о Небеса! уже ли я обманываюсь? (*беретъ его за руку*) Рука его.... уже не холодна.... Измаилъ! Боже! доверши, окончи! .... (*молчитъ съ минуту, потомъ смотря пристально на своего сына*) Онъ открываетъ глаза. О сынъ мой!.... умираю. (*падаетъ на траву*)

Ангелъ. Агарь! Агарь! собери свои силы и возблагодари Господа.

Агарь (*приходя въ себя*). Измаилъ!

Ангелъ. Собери свои силы, Агарь, и взгляни на своего сына.

Digitized by Google

Агарь. Сынъ мой!.... Онъ возвращенъ мнѣ! не мечта ли это?

Измаилъ (*вставая*). Ахъ! я оживаю!

Агарь. Ахъ! сынъ мой! любезный сынъ! подя въ мои объятія, обними счастливую мать свою!.... Но что говорю я?.... нѣтъ, падемъ оба предъ Господомъ и принесемъ ему нашу благодарность.

Измаилъ. Ахъ! маминька! какъ я долженъ его благодарить! онъ соединилъ меня съ тобою.

Ангелъ. Наслаждайся впредь, Агарь, безпрерывнымъ счастіемъ; Богъ повелѣлъ мнѣ испытать тебя. Онъ доволенъ, и всѣ твои несчастія прекратились. Воспитывай сего младенца, научай его добродѣтели, вселяй въ него страхъ, а наипаче любовь къ Богу. Вотъ самое лучшее средство изъявить ему твою благодарность.

Агарь. Ахъ! могу ли я не исполнить сего послѣ толикихъ благодѣяній?

Ангелъ. Да послужишь, Агарь, примѣръ твой наставленіемъ для другихъ; да удержишь онъ отъ роптанія безразсудныхъ смертныхъ, и да повѣдаютъ они, что Богъ

Digitized by Google

не оставляетъ никогда безъ награды терпѣніе, покорность, мужество и добродѣтель.

Перев. А..... а..... а.

III.

СТИХОТВОРЕНІЯ.

I.

ЗАФНѢ.

(Подражаніе иностранному.)

О Зафна младая!
О ангелъ красы!
Тебя покидая,
Веселья часы
И радость игриву
Покину здѣсь я!
И душу тоскливу
Въ далеки края
Твой другъ безотрадный
Съ собой понесетъ.
И сумракъ туманный,
И утра разсвѣтъ
Мнѣ радостей новыхъ
Не будутъ сулить;
Какъ узникъ въ оковахъ
Тамъ буду я жить!

И чаши златыя,
Кипящи виномъ;
И дѣвы младыя
Со свѣтлымъ челомъ;

Digitized by Google

И юноши — друзи
Въ весельи кружась,
И съ ними подруги
Сердцами дѣлясь;
Ничто не возбудитъ
Къ ушѣхамъ меня!
Не въ радостяхъ будетъ,
Но въ скорби стеня,
Твой другъ одинокой,
Въ чужой сторонѣ.
Отъ Зафны далеко
Нѣтъ радостей мнѣ!

Луга пусть цвѣтами,
Покроясь блестятъ;
Зефиры толпами
Съ весной прилетятъ;
И дубъ зеленѣя,
И липа цвѣтя,
И роза алѣя,
И цвѣтъ распустя,
Украсятъ долину
И все оживетъ —
И сладко Мальвину
Меналкъ воспоетъ!
Пускай веселится
Счастливецъ весной;
Я буду крушиться:
Нѣтъ Зафны со мной!

О Зафна! мечтами
Къ тебѣ понесусь,
И тихо перстами
До лиры коснусь;
Чрезъ горы высоки,
Чрезъ мрачны лѣса,
Чрезъ рѣки глубоки,
О дѣва-краса!
Въ мечтахъ, предъ тобою,
Любовь воспою,
И робко рукою
Взявъ руку твою,

Digitized by Google

Я радость слезами
Пролью предъ тобой!..
Но что я? — мечтами
Лишь Зафна со мной!

Катерина Пуккова.

2.

Адрастея. *)

Въ вѣчномъ безмолвіи,
Блѣдныя, мрачныя,
Передъ престоломъ
Зевса — хранителя,
Зевса — карателя
Диріи **) страшныя
Сестры стоятъ.

Слѣдуя всюду
Взоромъ за смертными
Грозно, невидимо —
Выузнавъ помыслы,
Взвѣсивъ дѣянія,
Тихо Эринніи
Перстъ приближаютъ
Къ сжатымъ устамъ:
Бичъ надъ преступникомъ
Съ свистомъ подъятъ!

---

*) *Адрастея* или *Немезида*, Богиня справедливости и мщенія.

**) Древніе представляли вѣчную справедливость въ широкомъ видѣ: *Диріи* съ высоты неба наблюдали дѣянія смертныхъ; на землѣ онѣ назывались *Эринніями* и управляли движеніями совѣсти; *Эвменидами* или *Фуріями* предавались въ *Айдесѣ* (преисподней) преступники.

Digitized by Google

Неизбѣжима
Власть Немезиды!
Неизбѣжима
Власть Эвменидъ!
Страшныя видѣли
Чашу Атрееву;
Видѣли, видѣли
Въ дланяхъ Ореста
Мечь обагренный
Кровью матери.

Съ нимъ неотступныя,
Неумолимыя,
Переходили
Дальнія области;
Съ нимъ Адрастея
Въ образѣ странницы
Перепаивала
Бурны моря.

Честь и хваленіе
Вѣчнымъ богамъ!
Таино священная
Между цвѣтами
Скрыла змѣю,
Дни прекратившую *),
Муку злосчастнаго,
Грусть безутѣшную
Адь бывшія! —

Вильгельмъ.

Царское Село, 1816.

---

*) *Орестъ* мучился терзаніями совѣсти въ продолженіи всей жизни: наконецъ примиренная *Немезида* скрыла змѣю близъ дороги, по которой онъ возвращался въ *Микены*; ужаленный ею *Орестъ* лишился жизни, и при смерти душа его успокоилась. Онъ въ *Елизіумѣ* находится въ числѣ блаженныхъ тѣней.

Digitized by Google

3.

Эпиграмма. *)

Напрасно вы, друзья, кричите,
Что *Расточителя* нѣтъ хуже ничего.
Прочтите
Разборъ его. **)

VI—2.

---

*) Доставлена отъ Г. *Прялкова* къ Ред. С. О. при письмѣ, наполненномъ орѳографическими погрѣшностями.

**) Разборъ *Расточителя*, напечатанный въ 35 No. С. О. право не дуренъ; а переводъ сей комедіи никуда не годится. Когда уже *друзья кричатъ*, что *Расточителя нѣтъ хуже ничего*: что же скажутъ объ немъ враги, на которыхъ такъ много и слезно жалуются смѣшные наши бумагомарашели?

Примѣч. Р. С. О.

Digitized by Google

IV.

СМѢСЬ.

I.

Осчастливленный крестьянинъ.

Дѣянія, по высокимъ внушеніямъ добродѣтели произведенныя, не должны быть сокрыты. Если они и никакого прикосновенія къ намъ не имѣютъ, то по самой назидательности своей питаютъ и услаждаютъ сердце человѣческое.

Въ концѣ прошедшаго мѣсяца Іюля, къ одному изъ нашихъ Вельможъ, одушевляемому истиннымъ Христіанствомъ, явился казенный крестьянинъ *Антропъ Березинъ*. Подавая бумагу, онъ сказалъ: „внемлите несчастнѣйшему человѣку и будьте за него ходатаемъ у Высочайшаго Престола.“

Въ Шведскую войну находился онъ въ отлучкахъ. Въ 1812 году два старшіе сына его взяты въ рекруты. Послѣ лишился жены; а тамъ пожаръ истребилъ домъ и все его имущество, и онъ остался съ пятью малолѣтными дѣтьми безъ куска хлѣба и одежды. Хотя и назначенъ былъ ему на обстройку лѣсъ, но при его сугубой бѣдности не могъ онъ ни лѣсу вывезть, ни построить для себя дома. Притомъ болѣзнь истощивъ силы его, отняла вовсе надежду пропитать себя и дѣтей своихъ. Таковое ужасное положеніе, особенно страданіе дѣтей, поражаетъ отеческое сердце его неизъяснимою горестію, которая превышая всю мѣру твердости и терпѣнія, доводитъ его до ужаснаго отчаянія.

Испытавъ тщетно многія средства и многихъ людей, онъ бросился къ ногамъ упомянутаго Вельможи и со слезами убѣждалъ, принять по человѣчеству въ судьбѣ его благотворное участіе. „Помоги, помоги, отецъ мой! вопіялъ *Березинъ*: всѣ говорятъ, что ты любишь дѣлать добро. Если же и ты мнѣ не поможешь, то я — прости, Боже, мое согрѣшеніе! — подыму на себя руки!“

Digitized by Google

Разительныя изъясненія сіи преисполнили сердце Вельможи великою жалостію, и онъ чувства соболѣзнованія своего сліялъ съ чувствами несчастнаго *Березина*. Слово: *готовъ ходатайствовать*, ободрило сего крестьянина и пролило въ душу его свѣтлый лучь надежды, что благополучная жизнь можетъ еще быть удѣломъ его, и что дѣти его не умрутъ отъ голодной смерти.

Въ самомъ дѣлѣ, дабы совершенно избавить *Березина* отъ бѣдствія и пагубы, только противной Творцу природы, Вельможа спѣшитъ повергнуть все сіе и самую всеподданѣйшую просьбу крестьянина на Высочайшее воззрѣніе Августѣйшаго Монарха.

Его Императорское Величество, по неограниченной благости своей и изъ состраданія къ бѣдственному положенію крестьянина *Березина*, Всемилостивѣйше повелѣть соизволилъ, выдать ему 600 рублей.

Всякой можетъ живо представить себѣ, сколь таковый вожделѣнный успѣхъ въ семъ богоугодномъ дѣлѣ долженъ былъ произвести услажденій и въ самой душѣ заступника *Березина*, радовавшагося, что по ходатайству его Августѣйшія щедроты облаготворяютъ и спасаютъ отъ отчаянія цѣлое семейство. Услажденіе сіе по всему вѣроятію могло быть не менѣе, какъ и въ тѣ дни, когда предстательствомъ его возвращенъ былъ изъ Сибири сосланный Губернскій Регистраторъ *Роменскій*, и другіе; и когда вдовицамъ и сиротамъ доставляетъ онъ всевозможное отъ благосердія Великаго Государя пособіе. Хвала таковой великой душѣ! Хвала Вельможѣ, полагающему счастіе свое въ счастіи другихъ!

Не возможно описать восхищенія крестьянина *Березина* въ ту минуту, когда онъ получилъ Всемилостивѣйше пожалованныя ему деньги. Казалось, что отъ радостнаго изумленія онъ потерялся. Истинно, естьли человѣкъ впадаетъ отъ несчастія въ разстройство ума; то и отъ нечаяннаго благополучія положеніе его можетъ быть одинаково. Одно только сильно и съ слезами глубочайшаго уми-

Digitized by Google

ленія онъ произноситъ, что за ниспосланную ему милость и новую жизнь, Верховный Источникъ всякаго блага, даруетъ Его Императорскому Величеству безконечное благоденствіе.

Счастливо Государство, когда Вельможи соображая съ Самодержцемъ своимъ пользы отечественныя, воздвигаютъ повсюду знамя добродѣтели, какъ лучшую и твердѣйшую опору общаго благополучія; счастливѣе же еще, когда Монархъ объемля въ умѣ и сердцѣ Своемъ всѣ отрасли Государственнаго Правленія, устремляетъ благодѣтельный взоръ Свой и на такое малѣйшее существо, каковъ крестьянинъ *Березинъ*. Да услышано будетъ сіе безпредѣльное милосердіе Его Императорскаго Величества въ горнихъ селеніяхъ небесныхъ; и да благословится оное отъ Зиждителя міровъ вѣнцемъ неувядаемой славы!

П. С.....въ.

2.

Описаніе торжественнаго открытія Благороднаго Пансіона при Главномъ Педагогическомъ Институтѣ въ 1 день Сентября 1817 года. *)

1. По предварительному приглашенію, особенными билетами, въ 11 часовъ начали собираться въ парадныя пансіонскія залы: знатнѣйшее Духовенство, и другія особы; чиновники, принадлежащіе къ Министерству Просвѣщенія; начальники учебныхъ заведеній; родители и родственники пансіонеровъ и проч.

---

*) Воспитанники учрежденнаго при Главномъ Педагогическомъ Институтѣ Благороднаго Пансіона, выдержавшіе положенный экзаменъ и поступающіе на службу по Министерству Просвѣщенія, съ такою же обязанностію какъ и казенные воспи-

Digitized by Google

2. Въ 12 часовъ Г. Исправляющій должность Попечителя Санктпетербургскаго Учебнаго Округа Дѣйствительный Камеръ-Геръ *Михаилъ Александровичъ Салтыковъ*, заступавшій мѣсто Управляющаго Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія Его Сіятельства Князя *Александра Николаевича Голицына* (который къ величайшему сожалѣнію Пан-

---

шанникамъ Института, т. е. чтобы непремѣнно прослужить въ оном 6 лѣтъ, будутъ имѣть равное право на награды съ казенными воспитанниками Института; прочіе же, разумѣется Студенткій экзаменъ выдержавшіе, получаютъ чины отъ 14 до 10 класса, съ утвержденія Министра Просвѣщенія. (*Устава Главнаго Педагогическаго Института* § 244) Въ Пансіонъ сей принимаются дѣти благородныхъ родителей отъ 7 до 16 лѣтъ. Число пансіонеровъ полагается сто; на первый случай ограничится оно по удобности помѣщенія. Воспитанники будутъ обучаемы постепенно всѣмъ наукамъ и искуствамъ, въ Пансіонѣ преподаваемымъ, имѣть тамъ жительство, столъ, одежду, обувь, услугу и классическія потребности. За все сіе каждый вноситъ въ Пансіонъ 1500 р. и на первое обзаведеніе 300 р. Пансіонеры имѣютъ на завтракъ и въ полдникъ чай или свѣжее молоко съ бѣлымъ хлѣбомъ; въ обѣдъ три, а въ ужинъ два блюда — въ праздники прибавляется еще по одному блюду. Въ праздничные и свободные отъ ученія дни, съ дозволенія Инспектора Пансіона, родители или родственники могутъ брать отттуда дѣтей къ себѣ на домъ. (*Положенія для Благороднаго Пенсіона при Главномъ Педагогическомъ Институтѣ* §§ 9, 10, 11, 12, 36 и 43) — Строгія и благоразумныя правила, предписанныя въ семъ Положеніи, а также хорошій выборъ наставниковъ, извѣстныхъ усердіемъ и познаніями своими просвѣщенной нашей Публикѣ, могутъ служить поруками, что учрежденный нынѣ здѣсь при Главномъ Педагогическомъ Институтѣ Пансіонъ принесетъ большую пользу и доставитъ Отечеству образованныхъ и благовоспитанныхъ гражданъ, каковыми должны быть всѣ *настоящіе дворяне*. *Примѣч. Ред. С. О.*

Digitized by Google

сіона не могъ лично присутствовать при семъ актѣ) подалъ знакъ къ началію шоржества.

3 Священникъ церкви Владимирскія Божія матери (Законо-учитель Пансіона) *Симеонъ Платоновъ* совершалъ молебствіе о ниспосланіи благословенія Божія на сіе учебное заведеніе; Діаконъ читалъ установленныя для сего Православною нашею Церковію молитвы, которыя привели въ умиленіе всѣхъ предстоящихъ; согласный хоръ пѣвчихъ сопровождалъ служеніе. — По совершеніи водоосвященія, священникъ, предводимый чиновникомъ пансіона и сопровождаемый нѣкоторыми посѣтителями, окропилъ домъ Святою водою.

4. Между тѣмъ въ другой большой залѣ, по обѣ стороны портрета Государя Императора, подъ которымъ находилась каѳедра, установились въ порядкѣ: съ правой руки пансіонеры съ Инспекторомъ, Помощникомъ его и комнатными надзирателями; а съ лѣвой Чиновники, назначенные для преподаванія ученія.

5. Директоръ Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ *Кавелинъ* взошелъ на каѳедру и произнесъ слѣдующее:

„Призвавъ благословеніе Божіе на сіе начинающееся учебное заведеніе, мы щитаемъ пріятнѣйшимъ долгомъ изъявить вамъ, Почтеннѣйшіе Посѣтители, сердечную свою благодарность за честь, которую вы намъ сдѣлали вашимъ присутствіемъ при настоящемъ нашемъ празднованіи. — Позвольте сообщить вамъ существенныя основанія, на которыхъ учреждается Благородный Пансіонъ Главнаго Педагогическаго Института "

За симъ читалъ:

1) Изъ положенія статьи 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 36. 42. —

2) Списокъ Чиновниковъ преподающихъ ученіе.

Инспекторъ Надворный Совѣтникъ Линдквистъ.

Помощникъ Инспектора Экстраординарный Профессоръ Галичъ.

Докторъ Пансіона Коллежскій Совѣтникъ Гаевскій.

Digitized by Google

Комнатных надзирателя:

Делинъ.

Шеллеръ.

Преподающіе ученія наукъ:

Законъ Божій Священникъ Платоновъ.

Логику и нравственную Философію Экстраординарный Профессоръ Галичъ.

Права Ординарные Профессоры Кукольникъ и Куницынъ.

Политическую Экономію Экстраординарный Профессоръ Плисовъ.

Математику, въ высшемъ классѣ, Ординарный Профессоръ Чижовъ,

Въ среднихъ, Учители Шелеховскій и Киндеревъ.

Въ нижнемъ, Кушакевичъ.

Физику и *Химію* Ординарный Профессоръ Соловьевъ.

Естественную Исторію Учитель Зембницкій.

Географію и *Статистику*, въ высшемъ классѣ, Ординарный Профессоръ Германъ.

Въ среднемъ, Учитель Арсеньевъ.

Исторію Учитель Роговъ.

Словесности:

Греческую Магистръ Поповъ.

Латинскую, въ нижнемъ классѣ, Учитель Плещеневъ

Россійскую, въ высшемъ классѣ, Экстраординарный Профессоръ Бушырскій.

Въ среднихъ, Кюхельбекеръ.

Нѣмецкую, въ высшемъ классѣ, Ординарный Профессоръ де Гуровъ.

Искусства:

Рисованіе Академикъ Безсоновъ.

Фехтованье Г. Севербрикъ.

5) Списокъ вступившихъ и записавшихся въ Благородный Пансіонъ Воспитанниковъ по 1 Сентября *).

---

*) По сему списку число ихъ составляетъ еще только 41.

Digitized by Google

Въ заключеніе, обратясь къ родителямъ и родственникамъ Г. *Кавелинъ* сказалъ:

„Вамъ почтеннѣйшіе родители и родственники, ввѣряющіе попеченію нашему сіи драгоцѣнные залоги вашей любви и нѣжности, въ присутствіи сего знаменитаго собранія, мы даемъ торжественный обѣтъ въ томъ, что будемъ любить ихъ какъ собственныхъ дѣтей нашихъ; съ нѣжностію заботишься о сохраненіи ихъ здоровья; не пропустимъ ничтожнѣйшаго случая къ развитію и усовершенствованію ихъ душевныхъ способностей; станемъ поселять и укоренять въ сердцахъ ихъ благочестіе и добрые нравы, дабы содѣлать ихъ способными для щастія въ семейственной жизни и полезными сынами Отечества.“

6) Послѣ сего Родители пансіонеровъ и нѣкоторые изъ сторонныхъ Посѣтителей проходили во всѣхъ комнатахъ и одобрили выборъ и расположеніе дома.

7) Наконецъ предложенъ Посѣтителямъ завтракъ, за которымъ пѣвчіе пѣли концертъ. Въ концѣ завтрака пили здоровья: 1 Его Императорскаго Величества и Августѣйшей Фамиліи. 2 Посѣтителей. 3 Покровителя Пансіона Князя *Александра Николаевича Голицына*, и воспитанниковъ.

3.

Оправданіе Ювенала Прямосудова.

Sine ira et studio.

Tacitus.

Прочитавъ въ 10 номерѣ *Сѣвернаго Наблюдателя* критику *) на реценсію мою на щепъ *Бо-*

*) Критика сія напечатана послѣ письма изъ *Арзамаса* къ Издателямъ С. Н. Въ ономъ говорится о 35 No *Сына Отечества*, который вышелъ 1 ч. сего Сентября, а 10 книжка *Сѣвернаго Наблюдателя*, въ коей помѣщено сіе письмо, раздавалась въ прошедшую Среду, т. е. 5 ч. нынѣшняго же мѣсяца. *Арзамасъ*. уѣздный городъ Нижегородской Губерніи имѣетъ разстоянія отсюда 1126 верстъ. Невѣроятно, что бы обыкновенная почта могла дойти туда и обратно въ *три* или *четыре* дни.

Digitized by Google

гатонова или Провинціала въ столицѣ, Комедіи соч. *М. Загоскина* и *Расточителя*, Комедіи *Детуша* неизвѣстно кѣмъ переведенной стихами, нахожусь принужденнымъ пояснить Издателямъ сего Журнала нѣкоторыя изъ моихъ замѣчаніи, несправедливо ими перетолкованныхъ.

Обыкновенная замашка тѣхъ, кому *правда глаза колетъ*, состоитъ въ стараніи ослабить силу гнѣтущей ихъ палицы, возложенной на рамена ихъ судомъ безпристрастнымъ. Для сего прибѣгаютъ они къ обветшалымъ восклицаніямъ: *сколько остроты въ его насмѣшкахъ! Какая замысловатость въ рѣзкихъ замѣчаніяхъ! Какой плѣнительной слогъ!* — Пускай себѣ витіиствуютъ сіи *уранги въ школахъ*. Кто вооружился за справедливость, тому не должно страшиться дикаго рева сей буйственной ватаги. И если они, утопая, хватаются въ отчаяніи даже за слабый тростникъ, чтобъ спасти себя; то и сей послѣдней надежды должны лишить ихъ.

Сѣверному Наблюдателю не нравятся мои подробности, что послѣ представленія въ первой разъ *Богатонова, пришелъ я на квартиру, выкурилъ трубку табаку, легъ спать и заснулъ*. Сіи по видимому ничтожныя обстоятельства были необходимы въ рецензіи на *Богатонова*. Онѣ напоминаютъ о тѣхъ табашныхъ сценахъ, коими преизобилуетъ сія Комедія. Слушая безпрестанный разговоръ о табакѣ, признаюсь, по какой то симпатіи, я мысленно переносился домой — къ табаку курительному. Дымъ онаго живо изображалъ мнѣ славу плохихъ сочинителей. Посѣтившій же меня вскорѣ благотворный сонъ есть, такъ сказать, pendant Комедіи. Въ семъ случаѣ оправдаетъ меня самъ Авторъ *Богатонова*, который отдавая отчетъ о второмъ представленіи своей піэсы во 2 номерѣ *Сѣвернаго Наблюдателя*, говоритъ на 71

Нѣтъ ли полно у насъ въ *Петербургѣ*, или гдѣ въ окрестностяхъ здѣшнихъ какого нибудь кофейнаго дома или герберга, который называется *Арзамасомъ*? *Примѣч. Ред. С. О.*

Digitized by Google

страницѣ: „и зрители засыпали не такъ уже ча„сто, какъ при первомъ представленіи сей піэсы.“ Когда Комедія и по удачномъ ея сокращеніи все еще производила спасительное усыпленіе, что нибудь ли я, что при первомъ представленіи и могъ не подвергнуться вмѣстѣ съ прочими зрителями чудотворному дѣйствію *Провинціала въ столицѣ*? О вы, кои страждете безсонницею и отправляетесь въ страны далекія для врачеванія себя, тратя на сіе многія тысячи — возрадуйтесь и благословляйте судьбу, посылающую вамъ въ нѣдрахъ самой столицы лѣкарство цѣлебное и дешевое, коего каждый пріемъ стоитъ не дороже пяти рублей *)! Почто не открытъ сей медикаментъ прежде, чѣмъ *Батюшковъ* пламенительно написалъ *похвальное слово сну*! Позднѣйшимъ писателямъ предлежитъ достойно воспѣть сіе открытіе.

Сѣверный Наблюдатель находитъ неумѣстными стихи, приведенные въ примѣръ изъ Трагедіи: *Макбета*, коими по словамъ его не можно доказать, что въ переводѣ *Растопителя* нѣтъ ни одного комическаго стиха, ни одного забавнаго описанія. Для него было бы гораздо пріятнѣе слышать:

„И гдѣ жь? у полыньи ваналья очутился.“ **)
„Въ сердцахъ кричитъ ему: *бездѣльникъ! шельма плутъ!*“
„Къ присягѣ *бестію* пришпанемъ.“

---

*) Грѣшно намъ жаловаться на недостатокъ или на дороговизну лѣкарствъ отъ безсонницы. Такихъ медикаментовъ запасено множество въ аптекахъ *Глазунова* и компаніи. Они не портятся, хотя лежатъ въ магазинахъ нѣсколько десятковъ лѣтъ, и продаются весьма сходною цѣною. Недавно одинъ изъ здѣшнихъ книгопродавцовъ купилъ за 50 р. нѣсколько экземпляровъ Васень и Сказокъ, напечатанныхъ въ прошедшемъ 1816 году и продаетъ самъ по 15 к. экз. да и то худо разбираютъ! *Примѣч. Ред. С. О.*

**) *Осмѣливаюсь сказать откровенно*, что одинъ такой *удачный* стихъ право стоитъ десятка такихъ Трагедій и Комедій, но онъ не нравится

Признаюсь, что не почитать за нужное угождать ему такою ссылкою. Намѣреніе мое клонилось къ тому только, чтобъ рѣшить общею формулою вопросъ Рускаго Пустынника: *до сихъ поръ еще не опредѣлено въ словесности, что труднѣе—*

Гг. Издателямъ *Сѣвернаго Наблюдателя*. Имъ не пріятно слышать: *каналья, бездѣльникъ, шельма, плутъ* и т. п.; но эти слова употребляются и порядочными людьми въ обыкновенномъ разговорѣ, слѣдовательно могутъ имѣть мѣсто какъ въ Комедіи, такъ въ Баснѣ и Сказкѣ, если только къ сценамъ поставлены будутъ. Развѣ не находимъ мы въ лучшихъ *Мольеровыхъ, Реньяровыхъ и Детушевыхъ* Комедіяхъ: bourreau, maraud, diable! и проч? Въ Баснѣ *Лафонтеновой*: Левъ и Комаръ, первый говоритъ послѣднему: va-t'en, chetif insecte, *excrément* de la terre, и ни одинъ изъ комментаторовъ *Лафонтена* не нашелъ это выраженіе низкимъ. Спрашиваю Гг. Издателей *Сѣвернаго Наблюдателя*, какое другое слово поставили бы они на мѣсто: *каналья* въ первомъ моемъ стихѣ?

Наши молодые критики, неокончившіе порядочно, а можетъ быть и неначинавшіе еще курса словесности, находятъ большою частію красоты въ такихъ сочиненіяхъ и переводахъ, въ которыхъ всякой просвѣщенной читатель видитъ грубѣйшія ошибки, и напротивъ того предполагаютъ ошибки тамъ, гдѣ ихъ во все нѣтъ, или гдѣ даже есть красоты, ощутительныя для людей, имѣющихъ правильный вкусъ. Они хвалятъ и порицаютъ безъ всякихъ доказательствъ и обнаруживаютъ тѣмъ въ полной мѣрѣ свое пристрастіе, а всего болѣе свое невѣжество. Столь же неосновательно многіе судятъ о добродѣтеляхъ и порокахъ тѣхъ, которые несравненно достойнѣе ихъ и выше. — Новый нашъ Баснописецъ Г. *Соболевъ* въ Баснѣ своей *Судъ о Львѣ*, напечатанной въ 10 No *Сѣвернаго Наблюдателя*, весьма забавно говоритъ:

„И даже и Оселъ
Ошибокъ тьму въ Царѣ нашелъ,
Которыхъ за собой умъ вѣрно онъ не знаетъ„.

Digitized by Google

переводъ или сочиненіе? Находившійся у меня подъ рукою отрывокъ изъ *Макбета* показался мнѣ достаточнымъ къ разрѣшенію сей задачи *). При томъ мнѣ хотѣлось проповѣдываемую въ *Сѣверномъ Наблюдателѣ* истину опровергнуть примѣромъ, заимствованнымъ изъ сего *почтеннаго* изданія.

Ювеналъ Прямосудовъ.

(14 Сентября.)

Ну какъ не разомѣешься и не скажешь мысленно этому дерзскому Ослу:

„Дуракъ! дуракъ! при всей длинѣ твоихъ ушей!“

Стихи, выписанные изъ *Макбета* и помѣщенные въ послѣдней реценсіи Г. *Прямосудова*, истинно плохи. Что это такое, напримѣръ:

„Макбешъ враговъ царя вездѣ *какъ жертву* коситъ.“

Развѣ *косятъ жертвы*?

„И мира спѣбль зеленый,
„Едва возникшій, *палъ*, огнемъ войны *пожженный*.

Это не аллегорія, а съ позволенія сказать *галиматья*, не *сущая* правда или *сложная* (double), но простая (simple). Можетъ ли упасть то, что едва возникло и притомъ *пожжено* или *сожжено* огнемъ? — На сей разъ довольно. *Примѣч. Ред. С. О.*

*) Г. *Прямосудовъ* судитъ здѣсь кажется не совсѣмъ *прямо*, и не разрѣшилъ совершенно сего важнаго вопроса. Я согласенъ съ мнѣніемъ *Русскаго Пустынника*, что легче написать хорошіе стихи, нежели перевести близко и хорошо какое либо образцовое произведеніе Поэзіи; но никогда не соглашусь съ нимъ, чтобы *отрывокъ изъ новаго перевода Мольеровой Комедіи: Ученыя женщины*, напечатанный въ 3 мъ No *Сѣвернаго Наблюдателя* можно было *читать съ истиннымъ удовольствіемъ*. Это первоначальная, ученическая копія съ одной изъ самыхъ лучшихъ картинъ великаго мастера. *Примѣч. Ред. С. О.*

Digitized by Google

СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА.

1817. № XXXVIII.

ЛИТЕРАТУРА, НАУКИ, ХУДОЖЕСТВА.

I.

РѢЧЬ,

говоренная при вшествіи Великаго Князя Михаила Павловича въ Костромскій Ипатіевскій Монастырь, Протоіереемъ Троицкаго Каѳедральнаго Собора Груздевымъ 19 Августа 1817 года. *)

Ваше Императорское Высочество!

Быстрая молва — предтеча шествія Твоего, всюду по щастливымъ берегамъ Волги, разливаетъ жажду зрѣть Тебя, Великій Князь! а пришествіе Твое грады и веси наполняетъ веселіемъ; но ни едино ме-

*) Редакторъ С. О. обязанностію почитаетъ благодарить за доставленіе къ нему сей прекрасной Рѣчи, читанной имъ со всеобщимъ удовольствіемъ въ собраніи С. П. б. Вольнаго Общества Любителей Словесности, Наукъ и Художествъ 13 ч. сего Сентября. Онъ не думаетъ, какъ юные наши Жур.

Digitized by Google

сію въ пространной Имперіи не имѣешь столь справедливыхъ причинъ радоваться при воззрѣніи на Тебя, Высокій Посѣтитель! какъ градъ нашъ, а наипаче сія древняя обитель, смиренію и молитвамъ посвященная. При имени Михаила она сотрясаешь дряхлость свою, юнѣешь и препоясуется веселіемъ.

Всѣ сердца сущихъ здѣсь трепещутъ отъ радости, воскрешая въ памяти тѣ времена, когда не столько крѣпость сихъ стѣнъ, сколько крѣпость вѣрныхъ сердецъ предковъ нашихъ, хранили въ ней послѣднюю надежду бѣдствующаго Отечества нашего — отрасль фамиліи Романовыхъ, предопредѣленныхъ судьбами Предвѣчнаго царствовать въ Россіи и назидать славу и благоденствіе ея. И се! отверзлись предъ Тобою тѣ самыя врата, коими сокрывшій Тебѣ Предокъ, Государь Михаилъ Ѳеодоро-

---

писаны, чтобы Рѣчи и Поученія духовныхъ Ораторовъ не могли имѣть мѣста въ періодическихъ изданіяхъ, въ которыхъ есть отдѣленіе для *Литературы*. Пусьай невѣжды кощунствуютъ надъ проповѣдями, коихъ понимать не могутъ. Пожалѣемъ о нихъ. *Господи! грѣховъ юности и невѣдѣнія ихъ не помяни! Примѣч. Ред. С. О.*

Digitized by Google

вичъ изшелъ отсюда устроить щастіе, умолявшихъ его сыновъ Россіи. Гряди, вторый Михаилъ! порфирородный Сынъ Павла перваго! Гряди въ достопамятныя для насъ врата сіи; посѣти обитель, которую Екатерина Великая милостиво посѣтить благоволила. Тамо узриши олтарь, на который древле юный Михаилъ возложилъ первый торжественный обѣтъ — спасти Россію отъ бѣдствій и возвеличить паче всѣхъ царствъ земныхъ. А мы въ сердечномъ умиленіи, взирая на Тебя, Высокаго Потомка Его, возложимъ на оный же олтарь жертву благодаренія, за исполненіе обѣтовъ знаменитаго Предка славнымъ и Великимъ Потомствомъ Его!

Digitized by Google

II.

Письма Издателя С. О. къ Редактору. *)

ПИСЬМО VI.

Дорога изъ Кале въ Парижъ.

Со времени возстановленія мира и сношеній съ Англіею заведены между *Кале* и *Парижемъ* новые дилижансы, отмѣнно покойные и красивые. Мѣсто въ каретѣ стоитъ не болѣе 60 франковъ, а въ передней или задней коласкѣ (cabriolet) десятью или 15 франками дешевле. За сіи деньги привезутъ васъ изъ *Кале* въ *Парижъ* въ 36 часовъ (64 *лье* съ половиною или слишкомъ 250 верстъ). 19 Іюля въ 8 часовъ утра выѣхалъ я въ такомъ дилижансѣ изъ *Кале* и вскорѣ миновалъ всѣ его предмѣстія. Окрестности сего города безплодны и единообразны. Вдали синѣется море. Я прощался мысленно съ любезными соотечественниками, привезшими меня во Францію, ибо

---

*) Читаны въ собраніи С. П. б. Вольнаго Общества Любителей Словесности, Наукъ и Художествъ 13 ч. сего Сентября.

Digitized by Google

наканунѣ, по причинѣ весьма сильнаго вѣт. ра не могъ исполнить сего пріятнаго долга лично. Слова: вотъ Руская эскадра! вдругъ поразили слухъ мой; я выглянулъ изъ окошка и на правой рукѣ увидѣлъ всѣ десять кораблей Рускихъ на рейдѣ. Душа моя взволновалась..... карета поворотила въ сторону и зрѣлище моря сокрылось.....

По правую сторону дороги показали мнѣ между высокими деревами памятникъ, воздвигнутый надъ могилою нещастнаго воздухоплавателя *Пилатра де Розье.* Около 11 часовъ приближились мы къ *Булони* и увидѣли основаніе огромнаго столпа, который въ 1806 году начатъ бывшею великою *Булоньскою* арміею въ славу *Наполеона.* Опредѣлено было выстроить сей столпъ вышиною въ 150 футовъ, но едвали успѣли довести его до половины. Онъ построенъ изъ сѣраго мрамора, который ломаютъ въ окрестностяхъ *Булони.* Лѣса вокругъ него начинаютъ разрушаться, и чрезъ нѣсколько лѣтъ одни развалины будутъ напоминать страннику о существованіи сего новаго столпа Вавилонскаго, котораго строеніе

Digitized by Google

прекратилось также по причинѣ *смѣшенія языковъ*. Въ первомъ часу пріѣхали мы въ *Булонь*, и пообѣдавъ наскоро, чрезъ полчаса пустились далѣе. Ничего не могу сказать о семъ городѣ, ибо видѣлъ его мѣлькомъ. Извѣстно, что близъ него была въ 1803, 1804 и 1805 годахъ главная квартира *Наполеона*, замышлявшаго тогда о завоеваніи Англіи. Теперь *Булонь* находится въ числѣ городовъ, коихъ окрестности занимаются по послѣднимъ извѣстіямъ Англійскими войсками. *Наполеонъ* истратилъ несмѣтныя суммы на укрѣпленіе сего города и порта — безъ всякой пользы. Гораздо лучше было бы употребить оныя на поправленіе крѣпости и порта *Кале*.

Окрестности *Булони* гораздо плодоноснѣе и пріятнѣе, нежели мѣста, лежащія вокругъ *Кале*, и по мѣрѣ удаленія нашего отъ сѣвера плодородіе и красота земли возрастали. Вскорѣ очутились мы въ безпрерывномъ саду — который продолжался до самаго *Парижа*. Хлѣбъ росшетъ весьма хорошо и подаетъ великую надежду. Прошлогодній неурожай надѣлалъ много бѣдъ во Франціи.

Digitized by Google

Чернь во многихъ городахъ взбунтовалась; надлежало усмирить ее силою оружія. Теперь сыскные суды (cours prevôtales) и гильотины *работаютъ* безпрерывно, чтобъ прекратить неудовольствія. Для довершенія бѣдствія, зломыслящіе люди вздумали разгласить, будто правительство скупаетъ хлѣбъ для отправленія его въ чужія земли. Въ самомъ дѣлѣ, въ нынѣшнемъ году хлѣбъ здѣсь дорогъ и очень дуренъ. Вышедши на берегъ въ *Кале*, поспѣшилъ я въ ресторацію и потребовалъ завтрака, чтобъ разговѣться свѣжимъ хлѣбомъ послѣ морскихъ сухарей. — Мнѣ подали какую-то варварскую *комлозицію*. Подайте мнѣ *бѣлаго* хлѣба! сказалъ я съ негодованіемъ. — У насъ нѣтъ лучше; во всей Франціи ѣдятъ теперь такой хлѣбъ — т. е. смѣсь муки пшеничной съ картофельною, гороховою и пр. — Матушка Россія! подумалъ я: твои дѣти никогда не бывали въ такой крайности! И Французы, которые у себя должны питаться мякиною, пріѣзжая къ намъ, не хотятъ ѣсть нашего ржанаго хлѣба! И мы бѣлой хлѣбъ свой называемъ — *Французскимъ*!.....

Digitized by Google

Говорить ли вамъ о городахъ, чрезъ которые мы пролетѣли? *Монтрейль* съ древними укрѣпленіями, *Аббвиль*, *Бове*, едвали оставляли во мнѣ какія нибудь воспоминанія. Они всѣ довольно единообразны: большею частію составлены изъ узкихъ высокихъ домовъ, въ которыхъ нижніе ярусы занимаются лавками и трактирами. Странно и непріятно видѣть одни каменныя строенія, изъ коихъ многія превращаются въ развалины. Бревенчатые домы кажутся мнѣ гораздо *уютнѣе*, живописнѣе. Не отъ того ли, что они ближе къ природѣ? — По всей дорогѣ изъ *Кале до Бомона* не видалъ я лѣсовъ: кое гдѣ попадаются небольшія рощицы. Кудрявые кустарники пересѣкаютъ плодоносныя поля и тучные луга; но людей видно мало. Нищіе встрѣчаются не рѣдко, но и не такъ часто, какъ надлежало бы ожидать въ землѣ, претерпѣвшей великія разворенія во время революціи и войнъ. Въ *Кале* останавливаютъ иностранца на каждомъ шагу мальчишки въ лохмотьяхъ и требуютъ милостыни съ великою дерзостью. Англичане избаловали этихъ негодяевъ: при первомъ появленіи своемъ на

Digitized by Google

берегу Франціи (въ 1814 году) бросали они въ окружавшую ихъ чернь цѣлыми горстями шиллинговъ и научили шунеядцовъ промышлять хлѣбъ легкимъ образомъ. Теперь они сами не рады слѣдствіямъ своей щедрости, особенно потому, что ѣздятъ во Францію по бережливости. Обѣ коляски нашего дилижанса набиты новопріѣзжими Британцами. Надобно имѣть великую твердость духа и истинно Британское хладнокровіе, чтобъ рѣшиться на подобное путешествіе. Ненависть къ Англичанамъ во Франціи доходитъ до высочайшей степени. Voila encore des beafsteaks, qui nous arrivent! кричалъ цѣлый хоръ мальчишекъ при въѣздѣ нашемъ въ *Парижъ*, окруживъ дилижансъ, на которомъ большими буквами написано: de Londres à Paris!

За двѣ станціи отъ *Парижа* помѣнялся я мѣстомъ въ дилижансѣ съ однимъ Англичаниномъ и сѣлъ въ заднюю коляску, чтобы видѣть окрестности столицы Французской. Поднимаешься съ пригорка на пригорокъ, опять спускаешься, — и на каждомъ поворотѣ представляются новые виды. Верстъ

Digitized by Google

за восемь начались загородные домы, окруженные рощами и парками. Почти всѣ селенія, чрезъ которыя мы проѣзжали, пусты; кое гдѣ видны жители; окны и двери въ домахъ переломаны — слѣдствія послѣднихъ военныхъ произшествій. Дорога обсажена съ обѣихъ сторонъ густыми аллеями. Вотъ *Сенъ-Дени*! Сей городокъ лежитъ въ двухъ Французскихъ миляхъ отъ *Парижа*. Онъ знаменитъ древнимъ Аббатствомъ, въ которомъ погребены всѣ Французскіе Короли. Во время Революціи бѣшеная чернь опустошила святыню, изверги разрушили олтари, сломали кровлю, разбили памятники, ссыпали прахъ властителей Франціи въ одну большую яму и покрыли его немореною извести. Нѣкоторые монументы уцѣлѣли и сохранены въ Musée des monumens Français.— Выѣхавъ изъ *Сенъ-Дени* увидѣли мы на правой рукѣ *Монмартръ* — знаменитое мѣсто послѣдней битвы въ великой бранн за свободу Европы. — По лѣвую руку возвышается *Белльвиль*, гдѣ сражался корпусъ *Раевскаго*. Многія деревья въ аллеѣ, ведущей къ *Парижу*, сбиты ядрами; молодыя деревца,

Digitized by Google

недавно посаженныя на мѣстѣ старыхъ, колеблются отъ вечерняго вѣтра. Въ домахъ и каменныхъ заборахъ при подошвѣ и на срединѣ *Монмартра* примѣтны амбразуры. Появляется *Парижъ* — огромная куча камня! вызолоченный куполъ Инвалиднаго дома, черный куполъ *Св. Женевьевы* поднимаются надъ массою домовъ. Вотъ и застава *Сенъ-Дени*! Дилижансъ остановился. Таможенный приставъ взлѣзъ на крышку и осмотрѣвъ, нѣтъ ли съ нами съѣстныхъ припасовъ, пожелалъ щастливаго въѣзда въ столицу Франціи. Мы въѣхали въ улицу *Сенъ-Дени* чрезъ ворота того же имени мимо бульвара, поворотили въ улицу *Монмартръ* и остановились въ Hotel des Messageries. Я росписался въ пріемѣ вещей своихъ: между тѣмъ смерклось. Привели носильщика и я отправился съ нимъ въ Hotel de la Michaudière; который мнѣ рекомендовали въ *Кале*.

Digitized by Google

ПИСЬМО VII.

Парижъ.

Die Zwietracht flieht, die Donnerstürme schweigen
Gefesselt ist der Krieg
Und in den Krater darf man niedersteigen,
Aus dem die Lava stieg.

Shiller.

Парижъ столь часто описываемъ былъ путешественниками, что я боюсь приняться за перо и едвали не измѣню своему обѣщанію! Не могу выразить вамъ впечатлѣнія, которое произвело во мнѣ зрѣлище сего города! Я нашелъ многія замѣчанія о *Парижѣ* (особенно Г. *Карамзина*) справедливыми; но увидѣлъ, что вообще до прибытія сюда, не имѣлъ точнаго о немъ понятія. Постараюсь выразить вамъ, какимъ представился мнѣ сей городъ. Домы превысокіе, въ шесть и семь ярусовъ съ огромными безобразными трубами, притомъ чрезвычайно узкіе — нерѣдко въ три окна, обыкновенно въ четыре или пять — рѣдко болѣе. Окна имѣютъ во всѣхъ ярусахъ рѣшетчатыя ставни (жалузи). Стѣны чрезвычайно тонки (въ сравненіи съ нашими) и *амбразуры*

Digitized by Google

оконъ почти не примѣтны. Нижній ярусъ занимается кофейными домами, магазинами, рабочими комнатами художниковъ и ремесленниковъ: онъ имѣетъ обыкновенно стеклянную дверь и окна во всю ширину дома — такъ что вся внутренность его прозрачна; сверхъ того многіе ремесленники работаютъ часто предъ разшворенными дверьми на улицѣ. Цвѣтъ домовъ большою частію темносѣрый, нечистый; не многіе выбѣлены, какъ у насъ въ *Петербургѣ*. Не рѣдко нижній ярусъ выкрашенъ отличною отъ прочихъ краскою — напримѣръ темнокрасною. Вывѣски отнюдь не похожи на наши: обыкновенно занимаютъ онѣ верхнюю перекладину дверей и оконъ, во всю ширину нижняго яруса, а надписи пишутся на самой стѣнѣ чрезвычайно крупными буквами. Купцы и Художники употребляютъ всѣ средства, чтобъ обратить на себя вниманіе прохожихъ. Надъ шляпнымъ магазиномъ видите вы, напримѣръ, красную треугольную шляпу съ галуномъ, которая была бы впору *Колоссу Родосскому*; въ другомъ мѣстѣ красныя перчатки, въ коихъ пальцы

Digitized by Google

имѣютъ въ поперечникѣ по два вершка. Въ улицѣ *Ришелье* квартира оружейнаго масте-ра означается двумя поставленными на-крестъ ружьями, длиною каждое по крайней мѣрѣ въ двѣ сажени. Многія лавки имѣютъ отличительныя названія и признаки: не го-ворю о привилегированныхъ художникахъ подъ золотыми гербами, на примѣръ: N. N. Coëffeur de S. A. R. Madame la Duchesse de Berry и пр. Здѣсь вы видите магазинъ au triomphe de Trajan, тамъ à la belle Anglaise, au croissant, à la petite Cendrillon, à la balay-euse, à l'y grec couronné и проч. съ изобра-женіями сихъ предметовъ. Забавны надписи: au grand prix fixe, au vrai prix fixe! Но всего смѣшнѣе афишки, которыми оклѣены стѣ-ны домовъ на всѣхъ перекресткахъ; напри-мѣръ: *Doublez votre fortune*, N. N. marchand de toiles vend etc; *Lisez!!! Après* avoir vendu *48.620* chapeaux... *Jamais* on n'a vendu le drap au prix etc. *Une puissante* recommandation... Ou dinerons nous aujourd'hui? Chez les *deux cousines* — nouveau Restaurant, Rue St. Honoré! Vous qui aimez *le bon vin de Bordeaux*. За-мѣтьте, что буквы, которыя отличены въ

Digitized by Google

печати, имѣютъ на афишкахъ по крайней мѣрѣ по два вершка въ вышину. Однажды на бульварѣ увидѣлъ я афишку, на которой отличалось слово *Français*. Полагая, что это какая нибудь прокламація, я подошелъ съ любопытствомъ, и что же увидѣлъ?

Rue Richelieu, No ... pres le theatre

FRANÇAIS

on vend toutes sortes de parfumeries, etc.

Я разсмѣялся, увидѣвъ обманъ, но между тѣмъ прочелъ афишку, а сочинителямъ ея только того и хотѣлось.

Большія зданія отнюдь не привлекательны. Я не видалъ въ *Парижѣ* ни одного дворца, ни одного дома, которые были бы совершенны или кончены въ своемъ родѣ: тамъ видны или зданія обрушающіяся отъ ветхости, или строенія неконченныя. Плита, изъ которой строятъ, отъ времени становится темносѣрою; важнѣйшія зданія похожи наружностію на старый *Ломбардъ* въ *Милліонной*. Сверхъ того теряютъ они много отъ того, что обстроены мѣлкими домами и лавками. Только немногіе дворцы, какъ *Тюльерійской*, *Люксанбургской*, сто-

Digitized by Google

ятъ отдѣльно; прочія зданія окружены безобразными пристройками въ тѣсныхъ улицахъ. Въ просторныхъ корридорахъ *Дворца Правосудія* (Palais de Justice) построены деревянныя прилавки, въ которыхъ продаются книги, игрушки, башмаки, пирожки и проч. Судьи и Адвокаты прогуливаются посреди торговокъ и лавочниковъ. Знаменитый *Лувръ* съ одной части похожъ на развалины древности, съ другой еще строится. *Наполеонъ* приказалъ обновить часть его, но для довершенія сего труда потребно еще нѣсколько десятковъ лѣтъ и еще болѣе милліоновъ франковъ, которыхъ нынѣ, по прекращеніи *внѣшнихъ* доходовъ, взять не откуда. Въ большей части улицъ домы выстроены довольно единообразно, но на бульварахъ господствуетъ пестрота, пріятная для взгляда. Домы не имѣютъ тамъ одинаковой величины и представляютъ на каждомъ шагу что нибудь новое — хотя и не всегда по правиламъ вкуса и приличія.— Многіе дворцы и домы теряютъ видъ отъ того, что построены за заборами, въ дворахъ.

Digitized by Google

Чѣмъ непріятнѣе Парижскіе домы снаружи, тѣмъ они удобнѣе и привлекательнѣе во внутренности. Комнаты обыкновенно свѣтлы, удобно расположены и убраны со вкусомъ, разумѣется однако не вездѣ. Печей нѣтъ; онѣ замѣняются мраморными и чугунными каминами. Величайшая роскошь является въ зеркалахъ, которыми покрыты стѣны, особенно въ кофейныхъ домахъ и ресторацiяхъ. Нигдѣ не видалъ я такихъ прекрасныхъ обоевъ: на нихъ изображены цѣлыя картины съ фигурами въ ростъ человѣческій — изъ Исторiи, Мiѳологiи и проч. Особенно хороши обои неиллюмiнованныя. Исторiя *Душеньки*, которую случалось мнѣ видѣть во многихъ домахъ, не испортила бы никакой гостиной комнаты *). Мебели дѣлаются въ *Парижѣ* чрезвычайно хорошо. Вазы, статуи, бронзы найдете вы въ домахъ не весьма богатыхъ людей **). При

*) Исторiя сiя изображена въ 8 большихъ одноцвѣтныхъ картинахъ, которыя продаются не дороже 100 франковъ.

**) Самая великолѣпная мебель во Францiи есть кровать. Онѣ почти всѣ двуспальныя. Никакая по-

Digitized by Google

многихъ домахъ есть сады. Ворота и калитки обыкновенно заперты; брякните кольцомъ, калитка отворяется и вы видите на дворѣ надъ небольшимъ окошечкомъ надпись: Parlez au portier. Подлѣ многихъ частныхъ домовъ, даже въ самой шумной, многолюдной части города, есть небольшіе садики.

Лучшую часть Парижа составляютъ, безъ сомнѣнія, бульвары, которые окружаютъ весь городъ, и раздѣляются на *сѣверные* и *южные*. Первые находятся въ самой многолюдной его части и наполнены людьми; послѣдніе гораздо тише и уединеннѣе. Самая шумная часть бульваровъ простирается отъ церкви Св. *Магдалины* (кладбища, гдѣ погребено было тѣло *Людовика XVI* и его супруги) до улицы des filles du Calvaire. При-каждомъ почти перекресткѣ перемѣняется имя бульвара, и сіе весьма облегчаетъ память при отыскиваніи домовъ. Вообразите двѣ липовыя аллеи по

стель въ свѣтѣ не сравнится съ Французскою! Во всѣхъ трактирахъ, и самыхъ бѣдныхъ, найдете вы чистыя постели.

Digitized by Google

обѣимъ сторонамъ широкой улицы: многія деревья въ нихъ переломаны, другія исчезли совершенно; нѣтъ ни перилъ, ни возвышенныхъ дорожекъ; но все сіе замѣняется разнообразіемъ лавокъ, кофейныхъ и проч. въ нижнихъ ярусахъ домовъ и необыкновеннымъ многолюдствомъ. Южные бульвары гораздо тѣснѣе; воздухъ тамъ свѣжѣе; нѣтъ ни шуму, ни пыли, но нѣтъ и разнообразія, веселости, пріятности, которыя находишь въ сѣверныхъ.

Въ числѣ особенностей *Парижа* должно еще замѣтить *проходы* (passages) или галлереи, сдѣланныя въ нижнихъ ярусахъ домовъ изъ одной улицы въ другую на довольно большомъ пространствѣ. По обѣимъ сторонамъ сихъ галлерей устроены блестящія лавки, кофейные домы, рестораціи. Самый великолѣпный и шумный изъ сихъ проходовъ есть Passage des Panoramas, на *Монмартрскомъ* бульварѣ подлѣ театра des Varietés.

Но средоточіе, слава и вѣнецъ *Парижа* есть знаменитый *Пале-Рояль*, о которомъ не могутъ наговориться путешественники:

Digitized by Google

И мнѣ придется посвятить ему цѣлое письмо, такое, какъ и прогулкѣ по бульвару, которая неоднократно доставляла мнѣ неизъяснимое удовольствіе.

На сей разъ будьте довольны симъ нескладнымъ изображеніемъ первыхъ впечатлѣній, произведенныхъ во мнѣ картиною *Парижа*. — Иду въ Grand Opéra, смотрѣть *Фернанда Кортеца*.

III.

Третіе Письмо въ Москву.

Весьма ошибаешься ты, любезный другъ, кои почитаютъ меня непріятелемъ иностранцовъ и всего иностраннаго. Признаюсь даже, что я весьма сожалѣю, если подалъ о себѣ такое мнѣніе, ибо не нахожу въ немъ ни *похвальнаго патріотизма*, ни должной *справедливости*. Какъ не признаться, что многимъ, весьма многимъ хорошимъ, одолжены мы *иноземцамъ*; что науки и художества процвѣли въ нашемъ отечествѣ чрезъ *ихъ* пособія; что они содѣйствовали Петру завести стройныя легіоны и громо-

Digitized by Google

носные флоты; что и теперь въ Россіи весьма много полезныхъ, почтенныхъ *чужеземцевъ*! Но какъ хотѣть увѣрить, чтобъ Россія не могла существовать и благоденствовать безъ ихъ пособія? что Русскіе не одарены Провидѣніемъ одинаковыми съ ними способностями? Какъ хотѣть, чтобъ безъ различія, безъ малѣйшаго разбора — благоговѣлъ Русскій предъ именемъ *Француза, Нѣмца, Грека, Италіанца?*.... чтобъ не почиталъ щастіемъ быть Русскимъ — принадлежать націи великой, благородной, великодушной?.... Вотъ чего требуютъ у насъ нѣкоторые *просвѣщенные люди*, и если кто не повинуется сему закону, кто не слѣпо ему слѣдуетъ, того называютъ врагомъ всего изящнаго, совершеннаго.... (но въ самомъ дѣлѣ тотъ есть врагъ собственнымъ пользамъ своимъ, предпріятіямъ и....)

Петръ Великій — пишетъ почтеннѣйшій Историкъ нашъ *Н. М. Карамзинъ* — соединивъ насъ съ Европою и показавъ намъ выгоды просвѣщенія, ненадолго унизилъ народную гордость Русскихъ. Мы взглянули, такъ сказать, на Европу, и однимъ взоромъ

Digitized by Google

присвоили себѣ плоды долговременныхъ трудовъ ея. Едва Великій Государь сказалъ нашимъ воинамъ, какъ надобно владѣть новымъ оружіемъ, они взяли его — учились сражаться съ первою Европейскою арміею. Явились Генералы, нынѣ ученики — завтре примѣры для учителей. — Извѣстно, что подъ конецъ Петръ съ готовностію давалъ увольненія иноземцамъ, Самимъ Имъ вызваннымъ въ Россію. Ты конечно также знаешь Указъ мудраго *Царя Алексѣя Михайловича* на щетъ иностранцевъ, прибѣгавшихъ къ намъ толпами для испрошенія себѣ службы; помнишь также мои замѣчанія въ Америкѣ, мое самолюбіе при видѣ всѣхъ поселившихся тамъ народовъ, кромѣ Рускихъ; послѣ сего какъ не чувствовать Рускому цѣны себѣ?....

Читая въ *Новомъ Свѣтѣ* вѣдомости о нашествіи иноплеменниковъ на Россію 1812 года, думалъ я, что сіе неизбѣжное бѣдствіе обратится ей самой въ пользу — уничтоженіемъ очарованія, которое доселѣ имѣетъ для жителей ея все *неруское*; что явивъ во всей силѣ народный духъ Рускихъ, засла-

Digitized by Google

вишъ всякаго гордишься именемъ Рускаго, заставишъ полюбишь языкъ свой, древніе обычаи; мечталъ, что пріѣхавъ въ Россію, не услышу Рускихъ, разговаривающихъ между собою не по Руски; что увижу словесность нашу въ почтеніи, уваженіи; услышу, что иноземцы учатся Рускому языку; мечталъ (прошу не смѣяться) увидѣть Рускихъ въ Рускомъ нарядѣ, столь величественномъ, прекрасномъ, свойственномъ климату; воображалъ, что Рускіе ремесленники, кои нынѣ должны работать *какъ нибудь*, или хорошо сдѣланныя ими вещи выдавать за чужеземныя, дабы не быть въ накладѣ, будутъ поощрены, уважены и замѣнятъ издѣлія заморскія; — мечталъ, что шарлатаны не пріѣдутъ болѣе изъ *Нѣметчины* учить Рускихъ дѣлать *золото изъ мадеры* и добывать *соль изо льду* (истинное происшествіе); мечталъ.... но увы! все сіе мечта! Постараемся, по крайней мѣрѣ, показать Рускимъ, что и между ними есть много людей *достойныхъ* во всѣхъ отношеніяхъ, во всѣхъ состояніяхъ и званіяхъ; людей съ отличными дарованіями и благородными чувствами. Не станемъ

Digitized by Google

квалить ихъ *), но отдадимъ имъ должную справедливость.

Я познакомился на дняхъ **) съ необыкновеннымъ *чудакомъ* нашего вѣка, чудакомъ, который цѣлую жизнь трудился, познавалъ, изобрѣталъ для пользы другихъ!!! Это здѣшній мѣщанинъ, что прежде былъ *Вяземскій* Купецъ, *Иванъ Мироновичъ Кукинъ*. Вотъ краткая его Исторія.

Кукинъ родился въ 1751 году. Вскорѣ послѣ бывшей въ *Москвѣ* моровой язвы или *чумы*, отправился онъ туда и принялся тамъ на кожевенные заводы. Рожденный не съ рабскими чувствами, онъ не доволенъ былъ обыкновеннымъ выдѣлываніемъ на оныхъ кожъ, не смотря, что получалъ хорошее жалованье, и пустился въ *Петербургъ*, услыша, что кожи Петербургскія гораздо лучше Московскихъ. Здѣсь увидѣлъ *Кукинъ* свойство Невской воды, употребляемой съ величайшею пользою къ надуванію толстоты подошевъ, но узналъ также великую разницу въ доб-

*) *Сынъ Отечества* 1817, No 28, стран. 75 и 76.

**) Благодарю за сіе знакомство А. Е. Измайлова.

Digitized by Google

ронѣ Петербургскихъ кожъ съ Англинскими, и при томъ нашелъ, что на здѣшнихъ кожевенныхъ заводахъ еще болѣе тратили лѣсу, нежели на Московскихъ. Изъ *Петербурга* отправился онъ въ *Казань* и посѣщалъ по пути всѣ кожевенные заводы, желая пріобрѣсти лучшія по сей части познанія; но старанія его были тщетны, и въ семъ городѣ замѣтилъ онъ одно только преимущество предъ прочими таковыми заводами — сокраненіе лѣсу, который замѣняется тамъ правою, извѣстною подъ именемъ *толокнянки*. Услышавъ, что въ *Сибири* выдѣлываютъ лучше, нежели въ другихъ мѣстахъ, кожи для отправленія въ *Китай* — тотчасъ пустился въ *Иркутскъ;* но дальній путь его ничѣмъ не былъ награжденъ: онъ повсюду видѣлъ тѣже недостатки въ производствѣ работъ и возвратился въ *Петербургъ* съ негодованіемъ, однако же и съ большею прошивъ прежняго практикою и съ новымъ рвеніемъ къ достиженію совершенства. Въ сіе время выписаны были Княземъ *Потемкинымъ* и Кн. *Вяземскимъ* изъ Англіи кожевенные мастера за великія суммы денегъ,

Digitized by Google

Кукинъ не упустилъ опредѣлиться къ нимъ на заводы; однако и тутъ не могъ пріобрѣсти ничего новаго и лучшаго, вѣроятно потому, что иностранцы скрывали секреты свой. Послѣ сего *Кукинъ*, вышедши изъ терпѣнія и кинувъ мастерство свое, записался въ 1786 году въ купечество, входилъ въ разные торги, поставки, оптупа; однако не могъ забыть, что потерялъ много трудовъ и времени безъ успѣху; чувствовалъ, что могъ сдѣлать важную услугу Отечеству улучшеніемъ выдѣлки кожъ — и принялся самъ собою доходить до сихъ способовъ. Блаженныя памяти Митрополитъ *Гавріилъ* простеръ къ нему руку помощи. Онъ позволилъ *Кукину* производить его работы въ одномъ упраздненномъ въ *Новгородѣ* монастырѣ. Въ скоромъ времени неусыпные труды его увѣнчались совершеннымъ успѣхомъ во всѣхъ родахъ выдѣлыванія кожъ, и *Кукинъ* горѣлъ уже нетерпѣніемъ отправиться съ открытіями своими по всѣмъ заводамъ Россійскимъ, какъ Преосвященный *Гавріилъ* остановилъ его, присовѣтовавъ ему повергнуть свои изобрѣтенія для *всеобщей пользы*

Digitized by Google

къ стопамъ Его Императорскаго Величества. Въ слѣдствіе сего представилъ онъ Государю Императору чрезъ Его Превосходительство *Н. Н. Новосильцова* проэктъ свой съ нужными пробами выдѣланныхъ имъ кожъ. Оныя отданы были на разсмотрѣніе заводчиковъ, портовыхъ браковщиковъ, также именитыхъ купцовъ и получили отъ всѣхъ ихъ единогласное одобреніе, а къ освидѣтельствованію его изобрѣтенія назначены были Г. Академикъ *Захаровъ* и Членъ Мануфактуръ-Коллегіи Г. *Краевскій*. *Кукинъ* шесть разъ дѣлалъ предъ ними опыты своихъ открытій *) въ нарочно отведенномъ для того мѣстѣ, и безпрестаннымъ успѣхомъ убѣдилъ ихъ въ справедливости и достоинствѣ своего изобрѣтенія; — въ доказательство чего получилъ письменное отъ нихъ свидѣтельство, что *вырабатываемыя имъ кожи несравненно выше всѣхъ вырабатываемыхъ донынѣ, и что способы его гораздо дешевле и простѣе*. Свидѣтельство сіе разпространяется и на

*) На производство опытовъ *Кукинъ* получилъ тогда же отъ Государя Императора 5000 руб.

Digitized by Google

другія покачанныя имъ при семъ случаѣ полезныя изобрѣтенія, до коихъ достигъ онъ безпрерывными своими наблюденіями и усердіемъ ко благу общему.

Многіе капиталисты предлагали и предлагаютъ *Кукину* весьма значительныя суммы денегъ за открытіе его изобрѣтеній; но благородный *Иванъ Мироновичъ* не хочетъ продать пятидесятилѣтнихъ трудовъ своихъ и общеполезныхъ открытій въ *одни руки* и сдѣлать чрезъ то выгоду однимъ только *монополистамъ* — а желаетъ подарить оными страстно любимое имъ Отечество. Для сего сдѣлалъ онъ ясныя описанія своимъ изобрѣтеніямъ, раздѣливъ ихъ на пять книгъ.

(Оконч. въ слѣд. книж.)

Digitized by Google

IV.

СТИХОТВОРЕНІЯ.

I.

Элегія.

Подъ небомъ сумрачнымъ долины обнаженны
Въ тоскѣ безмолвствуютъ, теряя злакъ густой;
Красивый холмъ одѣтъ въ туманъ сгущенный
И темный лѣсъ поникъ главой.
Вдали клубится дымъ изъ хижины убогой
Младѣйша нивы сей питающей его;
Судьба ему дала не много —
Но щастье, но любовь — замѣною всего!
Тамъ дни его бѣгутъ, какъ ручеекъ прозрачной,
Свободный на своемъ пути ..
Чегобъ ни пожелалъ — найдетъ,
Онъ далѣе нейдетъ своей долины злачной.
Все милое ему — подъ кровлею одной
А я — я осужденъ жестокою судьбой
На грозное съ тобой, о другъ мой, разлученье:
Польстило щастіе мечтой
И обмануло наслажденье!...
Увяли радости, какъ листья сихъ дубравъ,
Жестокой бурей похищенны,
И отъ лѣсовъ родныхъ далеко унесенны!
Какъ сонъ, изчезли дни блистательныхъ забавъ
Въ столицѣ роскоши — гдѣ ты была душою,
Гдѣ взоры и сердца, пѣненные тобою,
Читали радостный изъ грозный приговоръ,
И гдѣ въ слѣдъ дерзостныхъ и мой смиренный взоръ
Искалъ таинственной награды....
О щастливый удѣлъ!
Межъ тѣмъ, когда Амуръ къ другимъ былъ безъ пощады,
Малѣйшія рѣзвато я благосклонность зрѣлъ...
Но все сокрылося! — задумчивый, съ тоскою,
На брегѣ озера брожу теперь въ мечтахъ;

Digitized by Google

Свирѣпый гнѣвъ кипитъ въ пѣнящихся волнахъ,
И хлябь ревущая вздымается горою;
На утломъ челнокѣ шамъ рѣющій пловецъ
При свистѣ грозныхъ бурь вокругъ волны разсѣкаетъ,
То вверьхъ возносится — то въ безднѣ исчезаетъ,
Плачевный зря себѣ конецъ.
Не то ли жребій мой — волнуясь безпрестанно
Надеждой, трепетомъ въ разлукѣ роковой,
Отважный, бодрственный, иль силъ лишенъ тоской,
Стремлюсь ко пристани желанной!

Глѣбовъ.

V.

СОВРЕМЕННАЯ РУСКАЯ БИБЛІОГРАФІЯ.

Новыя книги.

1817.

151 † *Отчетъ Московскаго Библейскаго Комитета за 1816 годъ, съ краткимъ обозрѣніемъ дѣяній и успѣховъ Библейскихъ Обществъ въ Европѣ и другихъ частяхъ свѣта. Читанъ въ Генеральномъ годичномъ собраніи Московскаго Отдѣленія Россійскаго Библейскаго Общества Членомъ и Секретаремъ онаго Н. Д. Горчаковымъ Апрѣля 27, 1817 года.* Москва, въ Унив. тип. 80 стран въ 8. (Въ началѣ помѣщена прекрасная Рѣчь Преосвященнаго *Августина*, произнесенная въ ономъ собраніи.)

152 † *Поэзія Еллинскаго языка или Греческая Просодія, гдѣ ясно открыты правила какъ писать Греческіе стихи, съ прибавленіемъ о разныхъ родахъ стихотвореній Греческихъ.* Москва, въ Унив. тип. 42 стран. въ 8 *).

---

*) Разсмотрѣніе этой книжки прислано къ намъ отъ неизвѣстнаго изъ *Полтавы*. Благодаримъ за доставленіе сей интересной статьи и помѣщаемъ оную по приличію здѣсь въ Библіографіи. *Прилѣж. Ред. С. О.*

Digitized by Google

Издатель сей книжки, принося ее любителямъ Еллинскаго языка, между прочимъ говоритъ въ предисловіи: „занимаясь преподаваніемъ Греческаго языка, (*) нашелъ *новыя, яснѣйшія* и полныя правила Поэзіи Греческой.“

Смѣлымъ Богъ владѣетъ!

Но искать *новыхъ* правилъ для Поэзіи Греческой кажется уже поздно. Должно думать, что Издатель не такъ объяснился: ему конечно хотѣлось сказать, что онъ нашелъ новый, лучшій способъ для изложенія правилъ Поэзіи? Однакожъ и послѣ того какъ *Эфестіоны* и *Воссіи*, древніе и новые метристы ихъ излагали, и наконецъ *Германъ* со всею ученостію изслѣдовалъ и разкрылъ метрическую систему Грековъ и Римлянъ, и послѣ того найти способы яснѣе, полнѣе?...

Cornua pavper sumit! *)

Съ книжкою въ 42 страницы мы теперь можемъ выступить передъ ряды метристовъ древнихъ и новыхъ, вооруженныхъ томами!

Полюбопытствуемъ узнать эту книжку. Въ ней не одна Прозодія; Г. П. издалъ ее *желая, чтобы обучающіеся Греческому языку пріобрѣвши способность* (съ помощію его книжки) *разбирать древнихъ Піитовъ, и читая златыя оныхъ пѣснопѣнія, насладились безцѣнными красотами Гомера, Пиндара и проч. и наконецъ чрезъ подражаніе оныхъ могли излиевать собственныя мысли свои въ стихахъ Греческихъ* **).

---

*) Пословица: *и бѣдный бываетъ смѣлъ.*

**) Что касается до послѣдняго желанія Г. П. то можно просить его уволить насъ отъ стиховъ Греческихъ Руской школы. Въ пространной Россіи пишутъ ихъ на Французскомъ, Нѣмецкомъ, Польскомъ, Шведскомъ, Чухонскомъ, Калмыцкомъ и прочихъ языкахъ; а есть еще охотники, которые готовятся писать и на *Санскритскомъ*: этого довольно! Притомъ же, если вѣрить одному изъ моихъ сосѣдей, человѣку весьма ученому, то Греки за искусство, слагать стихи, обязаны едвали не ли-

Digitized by Google

Следовательно Г. Н. предлагаетъ книжку свою, какъ полную метрику Греческой Поэзіи. Такая книжка должна быть у насъ принята съ великою благодарностію. мы не имѣемъ на Русскомъ языкѣ даже первоначальнаго къ ней руководства, кромѣ весьма недостаточнаго, печатаемаго при Греческихъ Грамматикахъ.

Первое отдѣленіе книжки содержитъ прозодію. Въ ней нѣтъ, и кажется быть не можетъ, ничего новаго. Правила изложены въ хорошемъ порядкѣ, какъ въ прозодіяхъ *Веллера*, *Крузія Лисицкаго* и другихъ. — За симъ — два отдѣленія, составляющія метрику. — Конечно въ ней изложены правила новымъ яснѣйшимъ образомъ? — Совсѣмъ нѣтъ. — Не извѣстно отъ чего это случилось, можетъ быть отъ того, что Издатель избралъ слишкомъ тѣсные предѣлы для своей книжки, а въ ней нѣтъ полныхъ, ясныхъ или новымъ образомъ изложенныхъ правилъ; нѣтъ даже и многихъ старыхъ — или старыя такъ не полны, что съ помощію ихъ не только нельзя научиться *писать стиховъ Греческихъ* — не льзя даже узнать свойствъ Греческаго стихосложенія.

Чтобъ научить *разбирать древнихъ Піитовъ*, кажется мало одного названія разныхъ родовъ или стихосложенія; чтобъ научить *наслаждаться красотами Гомера и Пиндара*, не довольно, если скажутъ, что стихи ихъ двустопны или шестистопны, и что стопы ихъ такъ то называются; чтобы дать наконецъ способъ и *свои мысли изливать*

шимъ предкамъ? Слѣдственно намъ, когда мы хотимъ возвратить древнее наше достояніе, лучше *изливать свои мысли* въ столь же прекрасныхъ эксаметрахъ какъ Греки, но только Русскихъ, которые съ сосѣдомъ своимъ, хотя и принужденъ въ уваженіе старости его. вмѣстѣ побранивать, но наединѣ, но въ душѣ моей, но съ пріятелями словесно и письменно одобрялъ и хвалилъ начавшихъ писать Русскіе эксаметры... именно потому, что они мнѣ напоминаютъ Греческіе.

Digitized by Google

въ стихахъ Греческихъ — нужно кажется раскрыть все измѣненія свободнаго механизма, объяснить примѣрами всѣ красоты ихъ полиметрическаго (*многоразмѣрнаго*) стихотворства.

Но Г. П. пріучаетъ наслаждаться стихами *Гомера* совсѣмъ другимъ образомъ. Сказавъ, напримѣръ, что стихъ эксаметръ состоитъ изъ такихъ-то стопъ, вдругъ онъ вотъ къ чему переходитъ: *въ сихъ стихахъ замѣчаются три рода несовершенства.* Но въ чемъ же ихъ совершенство? Или учащимся его знать не нужно? И почему — Licentia poetica есть несовершенство?

Ежели эксаметры имѣютъ пятую стопу Спондея, называются спондеическіе. Такъ; но каково свойство этихъ стиховъ? для какихъ дѣйствій или движеній они способны? Не ужь ли это — *лучшія* правила? Но ихъ, т. е. спондеическіе стихи, *рѣдко видѣть можно.* Вотъ наконецъ одно изъ новыхъ мнѣній: ибо старые метрикосы говорятъ: Spondaici versus apud Graecos frequentes sunt. *Grusius* и проч.

Бываютъ ироическіе стихи и изъ однихъ спондеевъ. Такъ. Но что если ученики Г. П. начнутъ писать такіе стихи, и еще, не дай Богъ, Русскіе? ибо онъ не говоритъ ни слова, хорошо или худо употреблять ихъ безъ нужды; а старые Грамматики, наприм. M. Victorinus, hoc genus durum esse ait — сей родъ стиховъ *жестокимъ* называетъ. —

Vilem spondeo totum concludere versum.

Не хорошо спондеемъ наполнять цѣлый стихъ, говоритъ также *Альбинъ*, упрекающій самаго *Гомера* за частое употребленіе стиха сего; а къ нимъ можно еще прибавить и голосъ *Горація*: In scenam missos magno cum pondere versus, *etc.*

Третья стопа Эксаметра должна содержаться въ двухъ словахъ, однимъ словомъ начинаться, а кончиться въ другомъ... И только? — Кто же читая или слушая это правило, догадается, что въ немъ дѣло идетъ о цезурѣ, извѣстной у Грековъ подъ названіемъ *τομὴ*; но которой положеніе бываетъ не только въ 3 стопѣ, но въ 1 слогѣ, послѣ 1, 2, 3, 4 и 5 стопы, отъ чего цезуры и на-

Digitized by Google

зываются μονοημιμερὴς, τριθημιμερὴς, и такъ далѣе. Объ этомъ въ правилахъ ни слова.

Объ цезурѣ въ *Арсисѣ* и *Тезисѣ* стиховъ, которой положеній считается до 16, однимъ словомъ, о томъ, что составляетъ главнѣйшее свойство и превосходство *) стиха эпическаго, въ *Поэзіи Еллинскаго языка* нѣтъ и въ поминѣ.

Надобно, чтобъ Г. П. имѣлъ не очень выгодное мнѣніе о Рускихъ любителяхъ Еллинскаго языка, если принося имъ свою книжку, думалъ онъ, что для нихъ довольно еще понятій, едва ли достаточныхъ и для учениковъ классныхъ. А мы думаемъ, что если можно узнать Еллинское стихотворство, то можетъ быть съ помощію уроковъ Г. П., но не правилъ имъ изданныхъ.

Впрочемъ — гораздо лучше имѣть что нибудь, нежели ничего; пріятнѣе видѣть хотя начало (почти вездѣ несовершенное, нежели совершенное невниманіе къ познаніямъ Литтературы классической. И въ семъ отношеніи не льзя у насъ видѣть безъ почтенія служителя церкви, который изуча языкъ *Омера* и *Пиндара*, благороднѣйшимъ, достойнымъ образомъ платитъ дань отечеству: преподаетъ духовнымъ питомцамъ языкъ, которымъ гремѣли *Златоусты* и великіе учители Церкви Христіанской. Въ такомъ отношеніи трудъ Г. П. — сколь бы онъ ни былъ не совершенъ — заслуживаетъ уваженіе.

Полтава.

---

*) Nam haec caesurarum multitudo non solum avres grata varietate delectat, sed etiam ad omnes animi affectiones exprimendas aptum et habilem hunc versum reddit. Ибо это множество цезуръ не только плѣняетъ слухъ пріятною перемѣною, но еще къ выраженію всѣхъ движеній души дѣлаетъ стихъ сей способнымъ и выгоднымъ.

Herm. de Metr. Graec.

Digitized by Google

Разныя извѣстія.

Въ 24 книжкѣ *Дѣтскаго Музеума*, которая вышла уже на сихъ дняхъ и Г. г. подписавшимся раздается, помѣщены нижеслѣдующія описанія и изображенія: 1) разные Верблюды, 2) Морскія Звѣзды, 3) растѣнія жаркихъ странъ: Цѣлибуха и Гинзенгъ. — Изданіе сего, весьма полезнаго для дѣтей, періодическаго сочиненія, будетъ продолжаемо и на слѣдующіе полгода по тому же плану, который принятъ былъ для вышедшихъ понынѣ 24 книжекъ онаго. Въ половинѣ каждаго мѣсяца, какъ и прежде, будетъ выходить сего сочиненія по одной книжкѣ, содержащей по 3 и по 4 таблицы въ 4-ю долю листа съ гравированными и раскрашенными изображеніями разныхъ предметовъ изъ Естественной Исторіи и другихъ наукъ, и краткія описанія оныхъ на Россійскомъ, Французскомъ и Нѣмецкомъ языкахъ, къ коимъ, для учащихся симъ языкамъ, присовокуплены слова, взятыя изъ самыхъ сихъ описаній. Подписка на 5 ю часть или на книжки 25 — 30, кои должны выйти въ продолженіе сего полугода, принимается здѣсь у Книгопродавцовъ: *Глазунова, Заикина, Сѣшникова, Роспини* и у братьевъ *Сленинихъ* въ Гостиномъ дворѣ и въ новооткрытой книжной лавкѣ ихъ подлѣ Филармоническаго зала; а отъ иногородныхъ въ *Газетной Экспедиціи С. Петербургскаго Почтамта*, гдѣ равно какъ и у означенныхъ книгопродавцовъ можно получать и вышедшія уже части. Подписная цѣна книжекъ 25, 26, 27, 28, 29, и 30 здѣсь въ С. Петербургѣ 10, а съ пересылкою въ другіе города 12 рублей. Издатели просятъ иногородныхъ особъ, кои пожелали бы имѣть нѣкоторыя изъ вышедшихъ понынѣ частей сего сочиненія, означать именно въ требованіяхъ своихъ самые номера нужныхъ имъ книжекъ, для избѣжанія всѣхъ недоразумѣній, кои могли бы произойти отъ означенія одного года изданія.

Digitized by Google

VI.

СМѢСЬ.

Увѣдомленіе о бѣдномъ сѣмействѣ. *).

Въ старой третьей ротѣ Семеновскаго полку, въ домѣ мѣщанки *Пономаревой* подъ No 640, живетъ нещастная вдова Порутчица *Катерина Михайловна Давыдова* съ шестнадцатилѣтнею своею дочерью, безъ которой давнобы, можетъ быть, умерла — *отъ голода*. Прежде она жила въ изобиліи, и при выходѣ своемъ въ замужство, получила въ приданое отъ отца болѣе, нежели на 50.000 р. Отецъ ея, бывшій нѣкогда здѣшнимъ 1-й гильдіи Купцомъ *М. И. Соколовъ*, имѣлъ у себя разные заводы, входилъ въ подряды, ошкупа и производилъ по торговлѣ своей обороты на милліоны рублей; но въ послѣдствіи времени, по стеченію нещастныхъ обстоятельствъ, лишился всего имѣнія, принужденъ былъ переписаться изъ купцовъ въ мѣщане, и наконецъ недавно умеръ въ бѣдной хижинѣ на рукахъ своей дочери и внуки. — Г-жа *Давыдова* не долго была за мужемъ: она овдовѣла на 22 году. Покойный мужъ ея служилъ при незабвенномъ нашемъ Полководцѣ Графѣ *Суворовѣ* въ *Финляндскомъ Егерскомъ корпусѣ*, и отъ полученныхъ имъ въ сраженіяхъ тяжелыхъ ранъ прекратилъ жизнь свою въ 1801 году. Онъ не имѣлъ у себя никакого состоянія: жена его, по любви своей къ нему, употребила большую часть своего приданаго на содержаніе его въ походахъ и на лѣченіе во время его бо-

*) Свѣденія о семъ нещастномъ сѣмействѣ доставлены мнѣ почтеннымъ нашимъ патріотомъ *Иваномъ Мироновичемъ Кукинымъ*. Смотр. въ сей книжкѣ *Третье Письмо въ Москву*, стран. 220. *Примѣч. Редакт. С. О.*

Digitized by Google

лѣзни. Что осталось у нее послѣ его кончины, то прожила она въ нѣсколько лѣтъ съ престарѣлымъ своимъ отцомъ и малолѣтными дѣтьми, которыя — къ щастію можетъ быть — всѣ умерли, кромѣ одной только младшей ея дочери, неотлучно при ней находящейся. Г-жа *Давыдова* давно уже терпитъ крайнюю во всемъ нужду, или лучше сказать совершенную нищету, и при ужасномъ разслабленіи нервъ, страждетъ еще падучею болѣзнію, припадки коей случаются нынѣ съ нею почти ежедневно. Дочь ея, провождая за работою цѣлые дни, а не рѣдко и цѣлыя ночи, разстроиваетъ также свое здоровье. Не возможно изобразить живо всѣхъ страданій сей злощастной четы. И мать и дочь проводятъ каждый день въ слезахъ, терпятъ часто голодъ, и при всемъ томъ нѣкоторые жестокосердые заимодавцы угрожаютъ имъ за маловажные долги шюремнымъ заключеніемъ. Въ семъ ужасномъ положеніи поддерживаетъ ихъ одно только упованіе на Бога. Да внушитъ Онъ людямъ, надѣленнымъ отъ Него *благими міра сего*, отереть слезы нещастной вдовицы и сироты, и облегчить, хотя сколько нибудь, несносную ихъ участь!

А. И.

VII.

БЛАГОТВОРЕНІЯ.

1.

Редакторъ С. О. недавно получилъ отъ живущаго въ городѣ *Свіяжскѣ* отставнаго и раненнаго Прапорщика *Александра Ивановича Зеттингера* письмо (отъ 19 Іюля), въ которомъ онъ проситъ изъявить чувствованія его благодарности, Г. *Саратовскому* Гражданскому Губернатору *Алексѣю Давыдовичу Панчулидзеву*, *Саратовскому и Пензенскому дворянству* и особенно тамошнему Уѣздному Предводителю *Николаю Степановичу Ермолаеву*, избавившимъ его отъ ужаснѣйшей нищеты

Digitized by Google

и доставившимъ ему способы къ безнужному нынѣ содержанію. — Хвала и честь почтеннымъ особамъ, обеспечившимъ состояніе благороднаго и изувѣченнаго воина, который не имѣя никакой собственности, ни родственниковъ, могущихъ дать ему у себя убѣжище, погибъ бы, можетъ быть, совершенно безъ пособія великодушныхъ своихъ благотворителей.

2.

Отъ неизвѣстной особы за печатью *Кишинской* Почтовой Экспедиціи присланно къ Редактору С. О для доставленія живущей въ *Саратовѣ* бѣдной вдовѣ Секретаршѣ *Натальѣ Ивановнѣ* Рыкаловой *) *двадцать пять* рублей (25 р.) — *Доставлены.*

3.

Въ пользу бѣдной и больной вдовы *Семениковой* съ малолѣтными ея дѣтьми получено:

1 Сентября, отъ Г. Г. *десять* рублей. . . 10 р.
11 —— —— отъ чиновниковъ М. в. д. Д. м. и в. ш. *шестьдесятъ* р. . . . 60 —
И того *семьдесятъ* р. . 70 р.

Доставлены.

(21 Сентября.)

---

*) „Пятеро благородныхъ особъ письменно засвидѣтельствовали, что она двукрашно претерпѣла разореніе отъ пожаровъ, а именно въ 1800 и 1810 годахъ, и что нынѣ при старости не будучи въ состояніи трудами рукъ снискивать пропитаніе себѣ и двумъ малолѣтнымъ дочерямъ своимъ, терпитъ съ ними крайнюю бѣдность.“ *Вѣстникъ Европы* 1817, No 6, стран. 157 и 158.

Digitized by Google

СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА,

ИСТОРИЧЕСКІЙ, ПОЛИТИЧЕСКІЙ

и

ЛИТЕРАТУРНЫЙ

ЖУРНАЛЪ.

Verba animi proferre et vitam impendere vero

JUVENAL IV.

ЧАСТЬ СОРОКЪ ПЕРВАЯ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Въ типографіи П. Грача, 1817.

Digitized by Google

Печатать позволяется

съ тѣмъ, чтобы по напечатаніи до выпуска изъ типографіи представлены были въ Цензурный Комитетъ: одинъ экземпляръ сей книги для Цензурнаго Комитета, другой для Департамента Министерства Народнаго Просвѣщенія, два экземпляра для Императорской Публичной Библіотеки и одинъ для Императорской Академіи Наукъ. Санктпетербургъ, Сентября 25 дня 1817 года.

Цензоръ, Статскій Совѣтникъ и Кавалеръ
Ив. Тимковской.

Digitized by Google

СЫНЪ
ОТЕЧЕСТВА.
1817. № XXXIX.

ЛИТЕРАТУРА, НАУКИ, ХУДОЖЕСТВА.

I.

Третіе Письмо въ Москву.

(Окончаніе.)

Въ *первой* книгѣ трактуется *о кожевенномъ искусствѣ*. Въ оной представляетъ *Кукинъ* способы къ превосходной выдѣлкѣ всякаго рода кожъ, съ большимъ облегченіемъ работъ, уменьшеніемъ времени и замѣною драгоцѣннаго лѣса, во множествѣ для сего нынѣ употребляемаго, весьма дешевыми матеріалами, кои по всей Россіи природа производитъ во множествѣ и ни на что другое понынѣ не употребляются. Онъ открываетъ здѣсь также составъ, посредствомъ котораго можно всякой водѣ давать свойства превосходнѣе *Невской* для обработыванія подошевъ и мягкихъ крупныхъ кожъ, и предлагаетъ вѣрнѣйшіе способы

Digitized by Google

производишь въ два дни сію работу, досель весьма продолжительную и часто сопряженную съ неудачею. Кромѣ того даешь онъ полезныя наставленія, какъ снимать *со ската* кожи безъ *подрѣза*, какъ сберегать ихъ въ сушкѣ и въ лежаньѣ отъ порчи, какъ сортировать ихъ по свойству, особливо въ мочкѣ послѣ золенія, въ которой нерѣдко, если недодержать или передержать кожи хотя весьма мало, повреждаются онѣ въ одну ночь цѣлыми передѣлами (отъ 50 до 100 кожъ) и бываютъ отъ того въ отдѣлкѣ грубы, ломки и непрочны. Равномѣрно изыскано имъ, какъ напоять кожи мазями, подобно Англинскимъ, дабы онѣ были добротнѣе и при продажѣ въ заморскій отпускъ на вѣсъ тяжелѣе и цѣннѣе. Въ крашеніи кожъ и сафьяновъ равными цвѣтами замѣняешь *Кукинъ* сандалъ и другія иностранныя произведенія — Россійскими, также имѣющимся вездѣ въ великомъ количествѣ веществомъ, которое придаешь необыкновенный блескъ цвѣтамъ и совершенно ничего не стоишь.

Digitized by Google

Сверхъ всего того *Кукинъ* описываетъ въ сей книгѣ многія другія улучшенія по части выдѣлыванія кожъ *) такъ, что самыя бракованныя кожи всякой, по его наставленію, легко можетъ привести въ лучшую доброту. Онъ прилагаетъ планъ къ выгодной и удобной постройкѣ кожевенныхъ заводовъ и рисунки изобрѣтенныхъ или улучшенныхъ имъ инструментовъ.

Усовершенствованіе сей важной отрасли отечественной нашей промышленности и торговли неминуемо принесетъ значительныя выгоды Россіи, Государству изобилующему скотоводствомъ и всякаго рода произведеніями, нужными для выдѣлки кожъ, коихъ на нѣсколько милліоновъ отпускается нынѣ сырыми въ чужіе краи.

Во *второй* книгѣ *Кукинъ* открываетъ изобрѣтенный имъ составъ вещества, ко-

---

*) Надобно замѣтить, что извѣстный нынѣ въ Россіи способъ выдѣлывать кожи на Англинскій манеръ, есть одно изъ многочисленныхъ изобрѣтеній Кукина, и распространился отъ работниковъ, бывшихъ у него на заводѣ въ то время, когда онъ дѣлалъ здѣсь опыты своего искусства..

Digitized by Google

порое не подвержено ни плѣнію, ни сожженію и никакому поврежденію. Драгоцѣнное сіе изобрѣтеніе съ величайшею пользою можетъ быть употребляемо для строенія *запасныхъ магазейновъ, погребовъ, нелодвижной посуды* (вмѣсто деревянныхъ чановъ и кадокъ), вкапываемой въ землю, хотя бы то былъ самый сырой и даже наполненный водою грунтъ. Равномѣрно сіе принесетъ большую пользу въ сельскомъ хозяйствѣ для сбереженія всякаго рода хлѣба, ибо тутъ ни *усышки*, ни *утечки* и ни какой *порчи* быть не можетъ; особливо же выгодно имѣть посуду изъ сего вещества на *кожевенныхъ, сальныхъ* и тому подобныхъ заводахъ. Весьма также выгодно дѣлать изъ сего состава полы и стѣны въ нижнихъ этажахъ: это не только будетъ полезно для здоровья, но и гораздо прочнѣе всякаго другаго вещества. Присовокупи ко всему оному главное достоинство: всякой и во всякое время можетъ дѣлать составъ сей изъ такихъ матеріаловъ, которые оставались до нынѣ совершенно безъ употребле-

Digitized by Google

нія; при томъ поправлять и передѣлывать оный весьма удобно и легко.

Третія книга практуетъ о *сальныхъ*, *свѣчныхъ* и *мыльныхъ* заводахъ.

Содержаніе сей книги, по всей справедливости, также чрезвычайно важно. *Кукинъ* открываетъ въ ней многія свои полезныя изобрѣтенія для усовершенствованія сихъ заводовъ во всѣхъ частяхъ, какъ то: *печи* и *очаги* *) сохраняющіе великое количество дровъ; вмѣсто котловъ и корчагъ новаго рода *кубы*, въ коихъ не угараетъ и не перепаливается сало, но напротивъ того улучшается; образъ варенія хорошаго мыла изъ самаго послѣдняго сорта сала и даже изъ выжимокъ, извѣстныхъ подъ названіемъ *шкваринъ*, *дегтю* и *конопляного масла*. Въ сей же книгѣ открываетъ онъ изобрѣтенный имъ способъ бѣленья, приготовленія уксуса и проч.

---

*) Печи сіи и очаги весьма выгодно будетъ дѣлать и въ домахъ.

Digitized by Google

Въ четвертой книгѣ наставляетъ *Кукинъ*, какъ умножать *кожи* и *сало* *).

Изъясненныя здѣсь вкратцѣ изобрѣтенія *Кукина* показываютъ долговременныя его наблюденія, особенную, такъ сказать, внимательность и неутомимое терпѣніе. Читая книги его, не льзя не удивляться обширности его познаній и огромности предпріятій; равномѣрно порадуешься, что успѣхъ толико общеполезныхъ открытій — принадлежитъ благородному Россіянину. Цѣтъ сомнѣнія, что на книги его найдется множество охотниковъ, что *Кукинъ* будетъ со временемъ включенъ въ число *друзей Отечества*! Вотъ награда, которой единственно онъ желаетъ и которой не хочетъ промѣнять на *сотни тысячъ*. Каковъ же *Рускій, необразованный мужичокъ*?

Пав. Свинѣинъ.

---

*) Подписка на всѣ сіи четыре книги принимается у самаго *Ивана Мироновича Кукина*, живущаго здѣсь въ С. П. бургѣ, 2 Адмиралтейской части, въ 3 кварталѣ, между Вознесенскимъ мостомъ и Управою Благочинія, въ угольномъ домѣ подъ No 144 у содержателя типографіи *Байкова*, и въ типографіи Издателя *Сына Отечества* у Фактора *Грефа*. Цѣна 1 книгѣ *пятнадцать*, 2 *пять*, 3 *десять* и 4 *пять* рублей.

Digitized by Google

II.

О Сибирскихъ древнихъ курганахъ. *)

Во многихъ мѣстахъ полуденной Сибири между 50 и 56 градусомъ широты, встрѣчаются памятники древности, извѣстные подъ именемъ *Чудскихъ кургановъ или могилъ*. Изъ всѣхъ однако оныхъ преимущественно заслуживаютъ вниманіе, находящіеся на покатяхъ *Алтайскихъ* и *Саянскихъ* горъ, о которыхъ я намѣренъ сообщить теперь нѣкоторыя извѣстія.

Сколько корыстолюбіе ни усиливалось разорить сіи памятники; но кажется самое время старалось сохранить оные до позднѣйшаго потомства. Нельзя по нынѣ безъ удивленія смотрѣть на высокіе холмы, возвышающіеся надъ многими курганами, которые съ перваго взгляда можно счесть болѣе естественными произведеніями, нежели силы человѣческой, и на огромные гранитные, порфировые, яшмовые и другихъ породъ камни, на нѣкоторыхъ курганахъ

*) Читано въ собраніи С. П. бургскаго Вольнаго Общества любителей Словесности, Наукъ и Художествъ 13 ч. сего Сентября.

Digitized by Google

поставленные. — Многіе изъ сихъ камней заслуживаютъ особенное вниманіе тѣмъ, что они должны быть привезены изъ отдаленныхъ мѣстъ, ибо въ окружныхъ горахъ вовсе нѣтъ одинакаго съ ними свойства камней. Удивительно, какимъ образомъ перевозимы были сіи громады, когда и при нынѣшнихъ механическихъ пособіяхъ не возможно сего исполнить безъ величайшихъ трудовъ и издержекъ. Я видѣлъ камни, имѣющіе длины до $1\frac{1}{2}$ сажени, ширины до 2 аршинъ и около $\frac{1}{2}$ аршина толщины, которыхъ кубической вѣсъ составитъ до 200 пудовъ. — Одно уваженіе къ предкамъ могло соединить силы, чтобы воздвигнуть таковые памятники.

На нѣкоторыхъ курганахъ встрѣчаются камни, отесанные на подобіе истукановъ также съ изображеніями лицъ человѣческихъ, животныхъ и другихъ предметовъ. Примѣчательнѣйшіе изъ оныхъ изображены въ прилагаемыхъ при семъ рисункахъ *).

*) Рисунки, принадлежащіе къ описанію древнихъ Сибирскихъ кургановъ, изданы будутъ со временемъ особо.

Digitized by Google

No 1-й. Гранитный камень, называемый кочующими на *Саянскихъ* степяхъ народами *Куртьякъ-ташъ* (старуха камень). Онъ находится на равнинѣ, ограниченной съ полуденной стороны рѣкою *Абаканомъ* въ *Енисей* впадающею, а съ другихъ сторонъ невысокими горами. — Сей камень поставленъ на довольно обширномъ курганѣ вмѣстѣ съ другими простыми камнями. — Кочующіе здѣсь иновѣрцы воздаютъ оному почтеніе и жертвуютъ въ проѣздъ мимо его разными мѣлочами, какъ то: кладутъ въ отверзтой ротъ испужана шабакъ и проч.

No 2-й. Сей же камень съ боку.

No 3-й и 4-й. *Пещаниковые* камни, находящіеся отъ описаннаго на Востокъ въ одной верстѣ. — Они также стояли на курганѣ; но поелику не глубоко врыты были въ землю, что видно изъ окончанія боковыхъ изображеній, то и упали съ давняго времени. — Первой называютъ кочующіе *Киджи-ташъ* (мущина камень), а другой *Кысъ-ташъ* (дѣвица камень).

No 5-й и 6-й. Камни находящіеся въ *Барнаулѣ*, которые привезены туда съ *Ал-*

Digitized by Google

тайскихъ горъ. — Первой состоитъ изъ гранита, а другой изъ глинистаго сланца.

No 7-й. Сланцовой камень, стоящій на курганѣ на лѣвомъ берегу рѣки *Чарыша* при устьѣ рѣчки *Пихтовки*.

No 8-й. Сей же камень съ боку.

Впрочемъ наружность немногихъ кургановъ представляетъ упомянутыя достопамятности, а большая часть изъ нихъ не имѣютъ ни большихъ насыпей, ни камней, и не рѣдко встрѣчаются почти равныя съ землею. — Многіе курганы съ поверхности круглы, нѣкоторые же четвероугольны. Тѣ и другіе имѣютъ врытые по бокамъ ребромъ камни или наложенныя груды камней.

Внутренность кургановъ, сколько по отмѣнному устройству своему и образу погребенія, столько и по металлическимъ вещамъ въ нихъ находимымъ, особенно обращаетъ вниманіе; но къ сожалѣнію, рѣдкіе изъ достойныхъ примѣчанія кургановъ до нынѣшняго времени остались неразрытыми. Золото и серебро побудило корыстолюбивыхъ нарушить и въ самыхъ сихъ пустыняхъ мирное убѣжище усопшихъ. — Г. *Мил.*

Digitized by Google

лерь повѣствуетъ, что люди для гробокопательства отправлялись прежде столь большими партіями, какъ будто на соболиной промыслъ, и многіе тѣмъ кормились. *) Теперь довольствоваться должно тѣми только свѣденіями о курганахъ, которыя сообщили сіи промышленники, называемые по нынѣ въ Сибири *Курганщиками* и *Бугровщиками*. —

Многіе курганы, по достовѣрнымъ извѣстіямъ, полученнымъ отъ самихъ *Курганщиковъ*, во внутренности выкладены были дикимъ камнемъ. — Въ нѣкоторыхъ было по одному и по два каменныхъ свода; въ другихъ найдены срубы деревянные и большею частію изъ *лиственничнаго* дерева, можетъ быть по большой прочности онаго противъ другихъ тамошнихъ деревьевъ, также накладенныя надъ самымъ покойникомъ въ длину и поперегъ бревна. —

Въ нѣкоторыхъ могилахъ погребено было по одному человѣку, а въ другихъ нѣ-

*) Смотри *Ежемѣсячныя Сочиненія* 1764 года, Декабрь мѣсяцъ.

Digitized by Google

сколько вмѣстѣ. — Первыя могилы можетъ быть мирнаго времени, а вторыя военнаго; потому болѣе, что въ сихъ послѣднихъ находили почти одни только наконечники отъ стрѣлъ и осташки уборовъ бѣдной конской збруи. — Кости въ рѣдкихъ могилахъ попадались цѣлыя, а болѣе согнившія и иногда сожженныя; утверждаютъ, что видали кости человѣческія, вырытыя изъ кургановъ, необыкновенной величины; но это по видимому сказка, или ошибка, произшедшая отъ незнанія различать человѣческія кости отъ другихъ: ибо во многихъ могилахъ въ одномъ мѣстѣ съ человѣческими и отдѣльно находимы были кости конскія и изрѣдка другихъ животныхъ.

Обычай, по смерти человѣка убивать лошадь, до нынѣ сохранился у нѣкоторыхъ кочующихъ въ Сибири народовъ, съ тою разницею, что мясо убитой лошади употребляется въ пищу, а одну только кожу вѣшаютъ надъ могилою, или зарываютъ съ покойникомъ; къ чему присоединяется также курительная трубка и нѣкоторыя другія мѣлочи, употребляемыя при жизни по-

Digitized by Google

койниковъ. Сей обычай погребать съ умершими любимыя ихъ вещи, или такія, которыя по мнѣнію ихъ единовѣрцовъ могутъ служить имъ для употребленія въ будущей жизни, существуетъ не у однихъ только Сибирскихъ, но и у другихъ непросвѣщенныхъ народовъ и служитъ яснымъ доказательствомъ, что даже самые необразованные и дикіе народы вѣрятъ будущей жизни.

Курганы, находящіеся въ верьху рѣки *Енисея* и въ другихъ мѣстахъ тамошняго края, *Курганщики* раздѣлили на два рода: на *Чудскія* и *Киргизскія*. — *Чудскими* назвали они тѣ, которые отличаются большими насыпями и камнями, а *Киргизскими*, не имѣющіе сихъ памятниковъ. — Въ *Чудскихъ* курганахъ находили золотыя, серебренныя и мѣдныя вещи; но между сими вещами не встрѣчалось отмѣнной величины; а болѣе попадались мелкія и необходимыя въ жизни, нежели излишнія или служащія къ роскоши. — Онѣ принадлежали, или къ плашью, или къ конской збруѣ; изъ нѣкоторыхъ однако кургановъ вырывали и небольшіе сосуды серебряные, также золотыя и сереб-

Digitized by Google

ряныя запястья, ожерелья, кольцы малыя, носимыя на рукахъ, и большія, имѣвшія по видимому другое въ общежитіи употребленіе. Сверьхъ сего фигуры похожія на оленей, птицъ и другихъ животныхъ, а равно и такія, которыхъ ни названіе, ни употребленіе не извѣстно, но которыя могутъ способствовать о кочующей жизни древнихъ обитателей и упражненіи ихъ въ скотоводствѣ и звѣриномъ промыслѣ. — Изъ сихъ вещей однѣ были цѣльныя изъ оныхъ металловъ, прочія деревянныя, покрытыя только съ верьху тонкими металлическими листочками. Изъ мѣдныхъ вещей находимы были котлы, сосуды, кувшины, чаши, топоры, ножи разныхъ видовъ, кинжалы, молотки, кирки и принадлежащія къ платью и конской збруѣ разныя бездѣлки; между тѣмъ попадались изрѣдка и драгоцѣнные хорошо ограненные камни, также муравленые и простые глиняные сосуды. Всѣ металлическія издѣлія довольно красивы и отличаются нѣкоторымъ особеннымъ вкусомъ въ отдѣлкѣ. Изъ всѣхъ однако оныхъ вещей, особенно золотыхъ и серебреныхъ, весьма не многія

Digitized by Google

сохранились до нынѣшняго времени въ настоящемъ своемъ видѣ; почти всѣ они перелиты и получили другое употребленіе. — Въ такъ называемыхъ *Киргизскихъ* курганахъ попадались болѣе мѣдныя и желѣзныя вещи, какъ то: сосуды, шишаки, шпаги, ножи, копейцы со стрѣлъ, стремена, удила и многія другія, принадлежащія, какъ и въ первыхъ курганахъ, или къ платью или конской збруѣ. — По симъ то можетъ быть причинамъ *Чудскіе* курганы повсюду разрыты, а большая часть *Киргизскихъ* находятся въ цѣлости. —

Хотя по *Иртышу*, *Оби* и рѣкамъ въ нихъ впадающимъ на сѣверо-западной сторонѣ *Алтайскихъ* горъ, мало видно такихъ кургановъ, которые бы имѣли примѣчательную наружность; однако тамъ гораздо болѣе открыто богатыхъ кургановъ, нежели на *Саянскихъ* степяхъ: здѣсь найдено было много вещей сдѣланныхъ съ лучшимъ искуствомъ и даже чеканной работы. Между тѣмъ ничего не замѣчено, что бы могло доказывать отличіе здѣшнихъ обитателей отъ жителей *Саянскихъ* степей: —

Digitized by Google

строеніе могилъ и образъ погребенія, въ томъ и другомъ мѣстѣ одинаковы.

Много разсказываютъ о здѣшнихъ курганахъ чудеснаго; но чтобы иногда не принять выдумку за настоящую истину, довольно сообщишь объ одномъ изъ нихъ достойномъ примѣчанія, изображенномъ въ No 9-мъ, о которомъ свѣденія гораздо болѣе заслуживаютъ вѣроятія и который можетъ дать понятіе о прочихъ курганахъ. — Онъ находится на лѣвой сторонѣ рѣки *Алея* около 60 верстъ отъ *Локтевскаго* завода. — Высота его составляетъ 4 сажени, а окружность при подошвѣ 44. Возвышенность сія состоитъ изъ наношенныхъ издалека круглыхъ средней и даже большой величины камней. Вокругъ сего кургана вырыты разные глубокіе рвы неравной величины, а на верху находится нынѣ яма. — Къ западу отъ онаго простираются 15 небольшихъ кургановъ въ прямой линіи, на сѣверной сторонѣ 5, а къ полудню 4. Сіи послѣдніе такой же величины какъ и другіе курганы во множествѣ по Сибири разсѣянные. Болѣе ста лѣтъ прошло, какъ начали разрывать сей

Digitized by Google

курганъ. Въ первой разъ нашли въ немъ золотыхъ вещей, принадлежащихъ, какъ полагаютъ, къ конской збруѣ, до 10 фунтовъ. — Послѣ сего опять разрывали оный, и еще нашли золота въ конскихъ уборахъ и другихъ маловажныхъ вещахъ 50 фунтовъ. — Многіе потомъ разкапывали сей курганъ, даже промывали песокъ, и золото всегда было наградою трудовъ. Сіе подало поводъ назвать сей курганъ *Золотаремъ*, которое названіе перешло потомъ къ ручью *Золотухѣ*, близъ онаго вышекающему, и къ горнымъ работамъ не далеко отстоящимъ и открытымъ по *Чудскимъ копямъ* *).

Прибыль, полученная отъ *Золотаря*, заставила съ такою же охотою разрывать другой большой бугоръ около 20 верстъ отъ онаго въ сѣверной сторонѣ; но въ семъ послѣднемъ, вмѣсто чаемаго золота, не нашли ничего, что и заставило назвать его *Злыдаремъ*.

---

*) *Чудскими копями* называются вообще тѣ мѣста, которыя разрабатываемы были древними жителями Сибири для полученія рудъ.

Digitized by Google

Богатство кургановъ, на сѣверо-западной сторонѣ *Алтайскихъ* горъ разрытыхъ, не происходитъ ли отъ того, что древніе обитатели здѣшняго края имѣли въ своихъ рукахъ многіе рудники, которые по нынѣ доставляютъ всѣмъ извѣстныя выгоды нашему Отечеству? Естьли получаемые изъ рудниковъ металлы могли они употреблять въ свою пользу, то не трудно было имъ имѣть и лучшихъ мастеровъ для дѣла вещей изъ металловъ. Они могли также выменивать вещи и у сосѣдственныхъ націй, съ которыми удобнѣе имъ было имѣть сношеніе, нежели жителямъ *Саянскихъ* степей, окруженнымъ со всѣхъ сторонъ почти неприступными горами. — Но что бы дѣломъ сихъ вещей занимались мастера Европейскіе, какъ думаетъ Г. *Миллеръ*, то совершенно неимовѣрно, и приведенное имъ на то доказательство недостаточно: поелику онъ заключилъ о семъ изъ повѣствованія Римскаго Проповѣдника *Рубрукиса*, который упоминаетъ о Французскомъ серебренникѣ *Гильомѣ*, сдѣлавшемъ для Хана *Мангу*

Digitized by Google

очень искусную работу *). Онъ могъ бы въ семъ сослаться на О. *Карлина*, который также упоминаетъ, что въ бытность его въ 1246 году у *Монгольскаго* Хана *Куйне* познакомился съ однимъ Россіяниномъ, по имени *Козьмою*, золотыхъ дѣлъ мастеромъ, который помогалъ ему во всемъ и котораго Ханъ очень любилъ. О. *Карлинъ* видѣлъ у него престолъ, сдѣланной для Хана, и печать его выдумки **). Но и изъ обоихъ сихъ случаевъ, полагая, что въ самомъ дѣлѣ Ханы, *Мангу* и *Куйне*, жили въ сосѣдствѣ сихъ древнихъ обитателей, или хотя бы они были подданные перваго, какъ думаетъ Г. *Миллеръ*, можно ли заключить, что бы и всѣ жители пользовались, подобно имъ, работою Европейскихъ мастеровъ, можетъ быть случайно къ нимъ зашедшихъ, или плѣнныхъ? Когда оные народы безъ помощи другихъ могли отыскивать руды, умѣли обрабаты-

---

*) Смотри Ежемѣсячныхъ Сочиненій 1764 года Декабрь мѣсяцъ.

**) Смотри Путешествіе Отца Карпина къ Татарамъ.

Digitized by Google

ваше оныя и даже выплавлять металлы *); что почему не приписать имъ и того, чтобы изъ получаемыхъ металловъ сами они дѣлали вещи? Не показываютъ ли всегда и самыя металлическія ихъ издѣлія Азіатскаго вкуса? —

Одинъ взглядъ на рѣдкости, вырытыя изъ Сибирскихъ кургановъ, которыя хранятся въ Кунстъ-Камерѣ Императорской С. Петербургской Академіи Наукъ, можетъ въ семъ удостовѣрить. — Изображенныя на прилагаемыхъ рисункахъ нѣкоторыя изъ вещей, полученныхъ мною въ Сибири, также служатъ сему доказательствомъ, равнымъ образомъ и выше приведенному заключенію, о превосходствѣ найденныхъ неподалеку отъ *Алтайскихъ* горъ вещей предъ тѣми, которыя вырыты близъ *Саянскихъ*. —

Г. Спасскій.

*) Что древніе обитатели Сибири занимались извлеченіемъ изъ рудъ металловъ, въ томъ служатъ доказательствомъ оспающіеся въ нѣкоторыхъ мѣстахъ признаки плавленныхъ печей и *шлаки* или плавленные огарки, во многихъ мѣстахъ находимые.

Digitized by Google

III.

СТИХОТВОРЕНІЯ.

I.

Бренность красоты.

Увы! что въ мірѣ красота? —
Воздушный огнь въ ночи свѣтящій,
Пріятна сердцу сна мечта,
Лучь солнечный въ росѣ блестящій.

Мгновенье — нѣтъ Авроры слезъ;
Мгновенье — льстить мечта престала;
Мгновенье — метеоръ исчезъ;
Мгновенье — и краса — увяла!

Эльвира! въ легкихъ сихъ чертахъ
Твою я повѣсть представляю:
Давно ли прелесть? — нынѣ прахъ;
И видъ твой — лишь въ душѣ вотрѣчаю.

Но гдѣ ты днесь? о! сердца другъ!
Останокъ твой здѣсь персть покрыла;
Но персти не причастенъ духъ,
И не пожретъ его могила.

Ты тамъ — гдѣ вѣченъ цвѣтъ красы,
Которая въ тебѣ мелькнула;
Отрадой мѣря гдѣ часы,
Отъ золъ — доброта отдохнула.

Небесную отверзла дверь
Тебѣ — надъ смертію побѣда;
И радость Ангеловъ теперь
Твоя сладчайшая бесѣда.

Digitized by Google

Моя ль бесѣда — грусть; — и нѣтъ,
Нѣтъ силъ прогнать тоску унылу;
Она всякъ день меня ведетъ
На хладную твою могилу.

Сойдижъ и ты о! другъ мой, къ ней;
Зри скорбью грудь мою раздранну;
Проливъ въ нее отрадъ елей,
Ты облегчи сердечну рану.

Дай силъ ждать смертнаго часа,
Что съединитъ меня съ тобою;
А здѣсь, пусть дряхлость и краса
Покроются одной доскою.

Василій Капнистъ.

17 *Сентября* 1817.

2.

Идиллія

Аминта и Титиръ. *)

Предпосылая хладъ, вой вѣтровъ, бурей свисшъ,
Зима въ слѣдъ осени спѣшила;
Уже рука ея поля опустошила,
Ужъ облетѣлъ съ деревъ поблекшій желтый листъ,
Лишь сосны черныя и ели возвышенны
Стояли невредженны, —
Лишь папоротъ, да мхи — послѣдній злакъ луговъ —
Разсѣянны по берегамъ ручьевъ,
Еще не вяли.
Стадами птицы отлетали;
Дожди лились рѣкой;
Необозримыми морями

---

*) Читано въ собраніи С. П. б. Вольнаго Общества Любителей Словесности, Наукъ и Художествъ 13 ч. сего Сентября.

Digitized by Google

Туманы мрачные носились надъ горами,
Имъ сплались дымною въ равнинахъ пеленой.
Ужь рѣдко солнце появлялось,
А если средь небесъ когда и красовалось,
То развѣ только часъ, а много, много день:
Вдругъ тучи набѣгущъ, и ляжетъ долонь шѣнь.

Однажды, какъ оно съ Природой такъ прощалось:
Хладѣющій еще обогрѣвало міръ,
Аминта и Тиширъ
На дерновой скамьѣ у шалаша сидѣли,
И молча на страну печальную смотрѣли;
Студеный вѣтерокъ ихъ кудри развѣвалъ. —
„Аминта! наконецъ пастухъ, вздохнувъ, сказалъ,
„Взгляни, какъ вся окрестность опустѣла!
„Какъ измѣнился видъ полей!
„Давноль еще росла трава и зеленѣла?
„Давно ли пѣлъ здѣсь, въ рощѣ соловей?
„Давноль, нарвавъ цвѣтовъ тебѣ я плела вѣночки?
„Теперь же, гдѣ трава, гдѣ пташки, гдѣ цвѣточки?
„Ахъ, горько и смотрѣть!“

Аминта.

Все, все намъ знать даетъ,
Что ужь зима не за горами,
Что скоро ужь она съ морозами, снѣгами,
Съ мятелями придетъ.
Да чу! синичка прокричала,
А это знакъ худой; я часто примѣчала,
Когда покажутся синички по лѣсамъ,
То жди уже зимы.

Тиширъ.

Я знаю это самъ;
Но вѣдь меня не столь страшатъ морозы люты,
Какъ то, что я зимой
Ужъ рѣдко видѣться могу съ тобой.
Достанется ли въ день намъ и одной минуты?
И то все при людяхъ, и то когда-когда;
А я люблю съ тобой одинъ быть иногда.

Digitized by Google

Аминта.

Аминтѣ тожъ съ тобою
Пріятнѣй какъ то быть одною.
Когда я говорю съ Тиширомъ глазъ на глазъ,
То мнѣ кажется всякой разъ,
Что будто говорю складнѣе,
Дышу свободнѣе и чувствую смѣлѣе.
Зимой же, правду ты сказалъ, любезный другъ,
Гдѣ—гдѣ удастся намъ, какъ лѣтомъ, быть самъ-другъ?....
Но вотъ, поспой начасъ; пришла мнѣ мысль какая:
Когда зима лихая
Намъ будетъ видѣться мѣшать,
То знаешь ли себя чѣмъ можемъ утѣшать?...
Прекрасно! точно такъ! ну полножъ горевать!

Титиръ.

Чѣмъ? говори скорѣй.

Аминта.

Мы станемъ на досугѣ
Почаще думать, другъ о другѣ,
Или прошедшее на память приводить,
А это все равно почти, что вмѣстѣ быть.
Такъ на примѣръ, когда вечернею порою,
Мы соберемся всей семьею
У яснаго огня,
Тогда себѣ предоставлю я,
Что можешъ быть и ты съ своей роднею
Сидишь у огонька, задумаюсь — и вдругъ —
Вдругъ мнѣ покажется, какъ будто ты со мною,
Что будто близь меня ты, мой любезный другъ!
Не то, такъ сдѣлаю другое:
Я вспомню про весну, про лѣто золотое,
Про игры, рѣзвости, забавы, а у насъ
Безъ нихъ бывало ни часъ;
Тутъ придетъ мнѣ на мысль любимый нашъ лѣсочикъ,
Гдѣ часто ты меня такъ сладко цѣловалъ;
Тотъ каждый ручеекъ, тотъ холмикъ, тотъ кусточикъ,

Digitized by Google

Гдѣ неожиданно Аминту ты встрѣчалъ,
Гдѣ спящую меня свирѣлью разбужалъ;
Припомню, словомъ, все, и мнѣ вообразится,
Что я не въ шалашѣ, а въ полѣ, и весной;
Что все вокругъ меня цвѣтетъ и веселится;
Что ты со мной;
Что будто въ самомъ дѣлѣ
Я слышу звукъ твоей свирѣли;
Что будто вправду ты меня
Цѣлуешь спящую, вонъ тамъ, гдѣ верхъ склони,
Ручей береза — осѣнила.

Титиръ.

Аминта! Ты меня пѣнила!
Аминта, рѣчь твоя, какъ бѣлый медъ сладка!
Теперь уже печаль Титира далека;
Ты, ты ее изъ сердца изгребила!
Пускай придетъ зима, пусть снѣгъ покроетъ луга;
Наступятъ вьюги и морозы,
Поблекнутъ ли отъ нихъ твои, мой милый другъ,
На полныхъ щечкахъ розы?
Нѣтъ, съ холоду онѣ алѣе разцвѣтутъ.
Пусть, но чего конечно не случится,
И цѣлыя для насъ недѣли врозь пройдутъ,
Чего разлуки намъ, любезная, страшишься?
Разлуки нѣтъ для тѣхъ, съ кѣмъ вѣрная любовь!
Ты лишь сей часъ сему Титира научила,
Безъ умыслу меня такъ мило пристыдила.

Аминта.

И какъ же радостно мы встрѣтимъ весну вновь!

Титиръ.

О, дай Богъ, чтобъ зима скорѣе приходила!

В—рѣ П—въ.

IV.

СОВРЕМЕННАЯ РУСКАЯ БИБЛІОГРАФІЯ.

Новыя книги.

1817.

133. † *Бытіе сердца моего или стихотворенія Князя Ивана Михайловича Долгорукаго. Съ эпиграфомъ:*

Угоденъ — пусшь меня чшишаюшъ,
Прошивенъ — пусшь въ огонь бросаюшъ:
Трубы похвальной не ищу.

въ четырехъ частяхъ *). *Часть первая, со-*

---

*) Сіе новое и *полное* собраніе спшхошвореній *Князя И. М. Долгорукаго,* въ чешырехъ часшяхъ, сосшавишъ до 60 печашныхъ лисшовъ, или до 1000 спіраницъ, и въ ономъ помѣщено будешъ много спшховъ, нигдѣ еще ненапечашанныхъ и публикѣ неизвѣсшныхъ. Подписная цѣна за всѣ чешыре часши на любской бумагѣ 25 р., на просшой бѣлой 20 р. Для охошниковъ печашается небольшое числе экземпляровъ на лучшей веленевой бумагѣ. Цѣна симъ послѣднимъ по 50 р. При подпискѣ *первая Часть съ портрешомъ Автора, гравированнымъ заглавнымъ листомъ и виньешомъ выдается;* вшорая часшь оканчивается шисненіемъ, а шрешья и чешвершая выдушъ шакже въ непродолжишельномъ времени. Иногородные могушъ выписывашь сію книгу за вышеозначенную цѣну безъ плашежа за пересылку. — Подписка принимается въ *Москвѣ* у *А. С. Ширяева* въ Универсишешской книжной лавкѣ, сосшоящей *между* Дмишровкою и Пешровкою, на валу; въ С. П. бургѣ у *В. А. Плавильщикова* въ Библіошекѣ для чшенія у Синяго моста, шакже въ книжной его лавкѣ прошивъ Зеркальной линіи Госшинаго Двора подъ No. 28.

Digitized by Google

держащая въ себѣ предметы высокіе, нравственные, или печальные. Москва, въ Универ. тип. XVI и 260 стран. въ большую 8-ку.

Вообще стихотворенія *Князя И. М. Долгорукаго* (также какъ *Державина, Хераскова* и многихъ другихъ нашихъ писателей прежняго времени) не имѣютъ тщательной отдѣлки; но въ нихъ видны острый и зрѣлый умъ, знаніе свѣта и сильное чувство, составляющее главнѣйшее достоинство истиннаго Поэта. Почтенный Сочинитель съ благородною откровенностію признается самъ торжественно, что въ стихахъ его есть многіе недостатки, и не имѣетъ, какъ нѣкоторые наши пожилые Авторы, слабости выдавать произведенія свои за *образцовыя* *). — „Я очень мало поправлялъ мои стихотворенія, говоритъ онъ, — потому что въ стихахъ моихъ хотѣлъ сохранить всѣ оттѣнки чувствъ своихъ, видѣть въ нихъ какъ на картинѣ всю исторію моего сердца, его волненія, перемѣну въ образѣ мыслей, ходъ ихъ въ разныхъ возрастахъ жизни и постепенное развитіе малыхъ моихъ способностей. Я ни одной бездѣлки, ни одного стиха не вымаралъ потому, что всякой напоминаетъ мнѣ какое-либо или произшествіе, или мысль, или чувство, которое на меня дѣйствовало когда и когда; словомъ, мнѣ пріятно себя находишь ребенкомъ, мальчикомъ, мужемъ совершеннымъ и наконецъ старикомъ — и видѣть, какою нитью разсудокъ мой отъ 15 лѣтъ и до 50 прокладывалъ себѣ пути къ щастью въ томъ глубокомъ лабиринтѣ, что анатомисты назвали *сердцемъ*. Вотъ ключь той оригинальности, которую моимъ сочиненіямъ изволятъ многіе приписывать.“

---

*) Есть однако и у Князя И. М. Д. такія стихотворенія, которыя могутъ назватися *образцовыми*, ежели не по *версификаціи*, то по сильнымъ, непринужденнымъ чувствованіямъ, по смѣлымъ и даже новымъ мыслямъ и оборотамъ; — на примѣръ въ 1-й части: *Завѣщаніе, Невинность и Послѣдняя Пѣснь моимъ современникамъ.*

Digitized by Google

Можетъ быть я ошибаюсь, но мнѣ кажется никакое сочиненіе не потеряетъ своей *оригинальности*, когда и по прошествіи нѣсколькихъ лѣтъ выправлено будетъ самимъ сочинителемъ, особливо когда онъ исправитъ не столько мысли, сколько выраженія, что въ стихахъ всего почти нужнѣе. Законодатель Поэзіи сказалъ:

Hatez vous lentement, et sans perdre courage,
Vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage,
Polissez-le sans cesse et le repolissez:
Ajoutez quelques fois et souvent effacez.

Boileau, L'Art Poétique.

Впрочемъ выправлять стихи, едва ли не труднѣе, нежели писать ихъ, и вотъ почему немногіе изъ нашихъ Поэтовъ могутъ похвалиться хорошею версификаціею.

† 134. *Описаніе Кавказскихъ цѣлительныхъ водъ, изданное Докторомъ Медицины и Хирургіи, Общества соревнованія Медицинскихъ и Физическихъ наукъ Членомъ, главнымъ Врачемъ при оныхъ водахъ, Надворнымъ Совѣтникомъ и Кавалеромъ Андреемъ Цез. Съ эпиграфомъ*: „Благодарность Всевышнему, слава отечества, отрада и польза больныхъ — были единственнымъ побужденіемъ трудовъ моихъ!“ С. П. б. въ Медиц. типогр. 155 стран. въ 12 *).

О сихъ цѣлительныхъ, и можетъ быть самыхъ лучшихъ въ свѣтѣ водахъ, одинъ славный врачъ сказалъ: „Я былъ крайне тронутъ, видя, что ша„кія безцѣнныя сокровища не извѣстны нуждаю„щимся въ оныхъ; пренебрежены тѣми, которые „могли бы ими пользоваться; и весьма часто без„полезны для тѣхъ, которые ихъ ищутъ и ихъ „употребляютъ.“

*) Продается въ Библіотекѣ для чтенія *В. А. Плавильщикова* у Синяго моста и въ книжной его лавкѣ противъ Гостинаго двора подъ No 28. Цѣна 3 р. въ бум.

Digitized by Google

Почтенный Докторъ *Цеэ*, находящійся нынѣ главнымъ врачемъ при *Кавказскихъ* цѣлительныхъ водахъ, не могъ скоро узнать сокровенныя силы и свойства тамошнихъ разнородныхъ источниковъ, не смотря на то, что занимался прежде нѣсколько лѣтъ изслѣдованіемъ разныхъ другихъ цѣлительныхъ водъ и видѣлъ въ чужихъ краяхъ, какъ искуснѣйшіе врачи пользовали больныхъ при славнѣйшихъ иностранныхъ водахъ. „Едва ли, говоритъ онъ, есть на земномъ шарѣ мѣсто, гдѣ бы на такомъ маломъ пространствѣ проистекали столь многоразличныя цѣлительныя воды.“

Многіе наши соотечественники, даже и тѣ, которые искали тщетно съ великими издержками у славнѣйшихъ иностранныхъ водъ пользы, находятъ при Кавказскихъ источникахъ не только облегченіе, но и совершенное изцѣленіе отъ своихъ страданій *). Конечно не всѣ бываютъ столь щастливы, но и въ этомъ случаѣ, какъ весьма справедливо замѣчаетъ Г. *Цеэ*, должно обвинять не благотворныя тамошнія воды, а неизлѣчимое положеніе больнаго или неправильное его пользованіе.

Сіе побудило Г. Доктора *Цеэ*, сообщить Публикѣ долговременныя наблюденія, сдѣланныя имъ въ бытность его при *Кавказскихъ* цѣлительныхъ водахъ. Онъ разсматриваетъ въ своей книгѣ:

1) Отличительныя свойства и дѣйствія теплыхъ и горячихъ сѣрныхъ водъ.

2) Нѣкоторыя предварительныя замѣчанія, ведущія къ правильному употребленію Кавказскихъ теплыхъ и горячихъ сѣрныхъ водъ.

3) Главнѣйшія болѣзни, въ которыхъ Кавказскія теплыя и горячія сѣрныя воды оказываются дѣйствительными.

4) Какіе больные отъ нихъ мало, или никакой пользы ожидать не могутъ.

5) Съ какими славными иностранными водами наши всего болѣе сходствуютъ, и особенныя ихъ преимущества.

---

*) Смотр. 34 No С. О. нынѣшняго года, стран. 75.

Digitized by Google

6) Главнѣйшія качества и цѣлительныя силы такъ называемой здѣсь кислой воды

7) Нужныя замѣчанія при внутреннемъ употребленіи кислой воды.

8) Главнѣйшія правила, которыя наблюдать должно при наружномъ употребленіи кислой воды.

9) Польза и дѣйствіе теплыхъ ваннъ, приготовленныхъ изъ кислой воды.

10) Въ какихъ болѣзняхъ кислая вода оказываетъ особливую пользу.

11) Нѣчто о вновь открытыхъ источникахъ, отъ которыхъ, по всѣмъ признакамъ, величайшей пользы ожидать можно.

12) Нѣкоторыя діэтетическія правила при употребленіи сихъ цѣлительныхъ водъ вообще.

13) Полезные совѣты для путешествія къ цѣлительнымъ Кавказскимъ водамъ.

Хвала и благодареніе почтеннѣйшему врачу, благомыслящему гражданину и другу человѣчества, который трудится неутомимо для *славы отечества, отрады и пользы больныхъ!*

135 * *Дѣтская комната или всегдашній подарокъ благонравнымъ дѣтямъ въ двухъ частяхъ съ гравированными картинами* Москва. въ Сенатской типп. Въ 1 части X и 154, во 2-й 136 стран. въ малую 8.

Digitized by Google

V.

СМѢСЬ.

1.

Извѣстіе о шлюпѣ Камчаткѣ. *)

Россійскій Императорскій шлюпъ *Камчатка* подъ командою Флота Капитана *Головнина*, отправясь 26 Августа съ Кронштатскаго рейда въ *Камчатку*, послѣ осмидневнаго благополучнаго плаванія вошелъ сего 3 Сентября въ Зундъ, и въ ожиданіи благополучнаго вѣтра остановился между мысомъ *Стефенсомъ* и *Драго* на якорь. Офицеры и служители на помянутомъ шлюпѣ всѣ здоровы.

2.

О подпискѣ на сочиненія Г. Арно.

Г. *Арно* (A. V. Arnault) одинъ изъ лучшихъ нынѣшнихъ Французскихъ Литераторовъ, столь же извѣстный своими дарованіями, сколько и нещастіями, находится теперь въ Голландіи. Тридцать уже почти лѣтъ занимается онъ постоянно словесностію; многія его сочиненія, особенно Басни и театральныя піэсы, приняты были публикою весьма благосклонно. Въ 1799 году Г. *Арно* избранъ членомъ въ *Институтъ*, гдѣ два раза занималъ мѣсто Предсѣдателя, и былъ членомъ учрежденной при ономъ *Коммиссіи составленія словаря*, также разныхъ Академій и ученыхъ обществъ **) По воз-

---

*) Статья сія доставлена къ Редактору С. О. изъ Департамента Морскаго Министерства 25 ч. сего Сентября.

**) Сему-то самому Г. *Арно* сказалъ однажды Генералъ *Леклеркъ*, зять *Наполеоновъ*, въ много-

Digitized by Google

вращенія во Францію Короля въ 1815 году, враги Г. *Арно* оклеветали его предъ новымъ правительствомъ, которое по тогдашнимъ обстоятельствамъ дѣйствовало съ великою строгостію, и сей достойный уваженія литтераторъ принужденъ былъ съ растерзаннымъ сердцемъ, но съ чистою и покойною совѣстію, оставить свое отечество.

Словесность составляла всегда главнѣйшее и любимѣйшее его занятіе; нынѣ же единственно въ ней находитъ онъ утѣшеніе и средства къ содержанію себя съ сѣмействомъ. Г. *Арно*, по изгнаніи его изъ Франціи, напечаталъ въ *Брисселѣ* вторымъ изданіемъ свои Басни, которыя умножены имъ почти третьею частью противъ прежняго, и окончилъ извѣстную Трагедію: *Германикъ*.

Нынѣ издаетъ онъ полное собраніе своихъ сочиненій въ *пяти* частяхъ.

Въ первыхъ *трехъ* частяхъ помѣщены будутъ театральныя піэсы.

Въ *четвертой* Басни, Романсы и мелкія стихотворенія.

Въ *пятой* Смѣсь, какъ то Рѣчи, говоренныя и читанныя при разныхъ случаяхъ, Диссертаціи и нѣкоторыя статьи, относящіяся къ Словесности, нравоученію и проч.

Изданіе сіе печатается *Дидотовскими* литерами въ 8 долю листа на проякой бумагѣ, а именно:

На любской (*Carré* de Gueldre)	цѣна	
въ бум. . .	16	Голланд. гульд.
— веленевой (*Grand royal*) .	24	——— ———
— лучшей веленевой (*Papier vélin*; cartonné, à *la Bradel*)	32	——— ———

Книги сіи выходить будутъ по частямъ черезъ каждые два мѣсяца (первая часть вышла уже въ Августѣ), а выписывать ихъ можно отъ нижеслѣдующихъ книгопродавцовъ:

численномъ собраніи: „какъ ты можешь считать себя стихотворцомъ послѣ *Корнелія* и *Расина*?“ — А ты какъ можешь, возразилъ *Арно*, считать себя Генераломъ послѣ *Тюренна* и *Конде*? —

Digitized by Google

Ant. Aug. Renouard	изъ *Парижа.*
Murray, *Albemarle Street* . .	— *Лондона.*
Constable	— *Едимбурга.*
Perthes и Besser	— *Гамбурга.*
Wilmans	— *Франкфурта,*
Grieskammer	— *Лейпцига.*
Laruelle	— *Э-ла-Шапелль.*

3.

О физическомъ и химическомъ курсѣ, который прелодаваться будетъ въ Кабинетѣ Г. Рослини.

Съ 15 ч. Ноября сего 1817 года, вновь откроется въ Кабинетѣ Императорскаго Физико-Механика А. А. *Рослини, практическій курсъ Физики,* предъ которымъ пройдены будутъ, также съ полною опытностію, *главнѣйшія основанія Химіи,* сообразно нынѣшнему ея состоянію

Матеріалы сего курса расположены будутъ въ слѣдующемъ порядкѣ:

А. Начальныя основанія Химіи.

I. Химическое сродство, какъ сила разрушающая и образующая всѣ сложныя тѣла.
II. Химическія начала, изъ коихъ состоитъ все физически существующее.
III. Окислы, кислоты, соединенія горючихъ между собою и соли, какъ вещества наиболѣе употребляемыя къ разложенію и составленію тѣлъ.

Б. Всеобщая Физика.

I. Всеобщія свойства, отличающія физическія тѣла отъ метафизическихъ или сверхъ-естественныхъ.
II. Динамика или движеніе вообще и законы онаго.
III. Гидродинамика или равновѣсіе и движеніе веществъ жидкихъ.
IV. Механика-Спашика или равновѣсіе простыхъ машинъ и законы онаго.

Digitized by Google

B. Частная Физика.

I. Теплотворъ.
II. Свѣтъ
III. Електричество.
IV Галванизмъ.
V. Магнетизмъ.
VI. Атмосфера земли.

При началѣ каждой статьи всѣ машерія, составляющія оную, будутъ подробно изложены.

Курсъ преподаваться будетъ Г. Ординарнымъ Профессоромъ *Соловьевымъ* на Россійскомъ языкѣ. Собранія назначаются два раза въ недѣлѣ, по Четвергамъ и Субботамъ отъ 7 до 9 часовъ вечера. Цѣна билета для полнаго курса полагается въ 150 рублей. Любители естественныхъ наукъ, желающіе слушать сей полезный и занимательный курсъ, могутъ для полученія таковыхъ билетовъ относиться прямо къ Г. *Роспини*, живущему въ малой Морской, отъ Невскаго проспекта во второмъ домѣ *Классена* подъ No 91.

4.

Отвѣтъ на отвѣты.

Издатели *Сѣвернаго Наблюдателя* въ 12 номерѣ своего Журнала возстаютъ противъ аллегоріи, которую *Прямосудовъ* употребилъ, отражая тяжкую критику сихъ почтенныхъ издателей. Изобрѣтенныя ими полновѣсныя выраженія: *великой мужъ, спящій левъ, литтературный витязь и проч.*, ничѣмъ удачнѣе не могутъ быть замѣнены, какъ тяжелою аллегоріею, состоящею *въ полновѣсной палицѣ, гнетущей тѣхъ, кому правда глаза колетъ — въ палицѣ, возложенной на рамена ихъ судомъ безпристрастнымъ*. Издатели находятъ сію фразу ученическою, позволительною шѣмъ только, кои принимаются въ *словесности за азбуку*. Какой грозный и жестокой приговоръ! Однакожъ надобно согласиться съ ними, вопреки всѣхъ Граммапикъ и Риторикъ, дабы не подвергнуться вящему ихъ гнѣву.

Цицеронъ, Квинтиліанъ, Буало и *Ломоносовъ* поступаютъ несправедливо, наблюдая въ сужденіи-

Digitized by Google

ихъ своихъ умѣренность. Сіи покойники ошибаются, совѣтуя употреблять реченія, соотвѣтствующія тому предмету, который должны онѣ выражать. На примѣръ, сколь не приспособно изображать бурю такими словами, которыя несвойственны шишинѣ, совершенному въ природѣ спокойствію! — Скорость, быстроту — должно выражать наборомъ словъ тяжелыхъ, слогомъ растянутымъ! Равнымъ образомъ погрѣшилъ бы и тотъ, кто въ описаніи тяжелой палицы не употребилъ бы слога легкаго, отрывистаго, полуразумительнаго, какимъ пишутся *разговоры въ царствѣ живыхъ и мертвыхъ, бесѣды въ театральныхъ сѣняхъ, разсужденія о оборотняхъ* и тому подобныя произведенія ума и вкуса!

Но не всякому придетъ охота послѣдовать симъ правиламъ. Лучше подражать слѣпцу *Омеру*, чѣмъ новымъ Квинтиліанамъ, при помощи четырехъ глазъ взирающимъ на всѣ вещи, но худо, очень худо ихъ видящимъ.

Омеръ, въ *Иліадѣ* своей, изображаетъ посупокъ *Улисса* съ велерѣчивымъ *Терситомъ*, экзаменщиками, ощутительно тяжелыми и, такъ сказать, протяжными. Далѣе и въ переводѣ *Кострова* мѣсто сіе выражено стихами довольно *тугими:*

„То рекши, буйнаго онъ скипетромъ священнымъ
„Ударилъ по хребту и раменамъ согбеннымъ.
„Подъ тяжестью руки приникъ Терситъ къ земли,
„И слезы изъ очей невольей истекли.
— — — — — — — — — — —
„Терситъ возсѣлъ, страшась прещенія сурова;
„Онъ слезы утиралъ, угрюмо зря на всѣхъ,
„И рацъ унылую склонилъ собой на смѣхъ.“

Въ семъ случаѣ можно назвать такіе стихи весьма удачными. Не льзя натуральнѣе изобразить жалкое положеніе Терсита, достойно наказаннаго за то, что

„Сей гнусный грубостью, хулой всегда дышалъ
„И гордостью царямъ безстыдно пререкалъ:
— — — — — — — — — — —
„Его злословіемъ и грубостью рѣчей
„Всѣхъ паче былъ разимъ Ахиллъ и Одиссей.“

Digitized by Google

Сему вралю *Ѳерситу* можнобы въ новѣйшія времена уподобить тѣхъ Журналистовъ, которые, наполнивъ страницы своего изданія всякаго рода ошибками противъ Грамматики, умножаютъ такимъ образомъ плевела въ словесности. По крайней мѣрѣ въ томъ не можно обвинять здѣшніе Журналы, въ коихъ соблюдается исправность и тщательность на каждой страницѣ. Заглянемъ на удачу въ одинъ новѣйшій Журналъ, который, естьли вѣрить его оберткѣ, содержитъ въ себѣ статьи, написанныя по руски. И дѣйствительно все въ немъ служитъ къ прочнѣйшему утвержденію грамматическихъ правилъ, каждое слово нисколько не уклоняется отъ употребительнаго значенія, выраженія образцовыя, мысли правильныя и красивыя. На примѣръ: *)

„Вздорныя сужденіи — терять поученіи — успѣхъ ее, сердце ее, жить безъ нее, у нее, противъ нее, отъ нее, съ нее — быть *въ хорошемъ нравѣ* — сказалъ, *войдя* въ кабинетъ — *вынявъ* изъ столика."

„Безграмотный рецензоръ — взять подъ стражу *согласниковъ* — *завладѣть* разговоромъ — дикія *прибрежія* — приступать къ *обзору* процесса — не дѣлать зла *для* ближнихъ — не можно быть тронутымъ и *къ* добру и *къ* злу. — Пировать съ *кучею* пьяныхъ повѣсъ, *куча* слугъ, *куча* дѣвокъ — Три Французскихъ Кардиналовъ. — *За*чать спорить; большая часть публики *за*чинаетъ понимать; *за*чать говорить и проч.

„Революція не *перешла* даже и *воротъ* мятежной столицы — жеребецъ, не имѣющій въ цѣломъ *мірѣ* себѣ подобнаго. — *Путешествіе приходило* къ окончанію. — Голосъ *видимымъ* образомъ ослабѣлъ. — *Доползть до позволенія бывать* въ хорошихъ обществахъ. — Толпа тѣней появляются въ дверяхъ. —

---

*) См. страницы: 17, 18, 34, 36, 41, 45, 46, 50, 58, 72, 104, 109, 110, 112, 117, 118, 120, 121, 140, 175, 188, 200, 204, 206, 213, 251, 268, 272, 277, 312, 316, 325, 329, 349, 360, 363 и далѣе.

Digitized by Google

„Словесность, Философія и Исторія *отзывались* еще *нѣкакимъ* духомъ развратa.“ —

„Церкви будутъ возстановляемы въ томъ числѣ, *въ коемъ* договаривающіяся стороны признаютъ за лучшее.

„Человѣкъ безпристрастный хвалитъ актера не *отъ того*, что онъ называется Петромъ или Иваномъ; а *отъ того*, что онъ понимаетъ свою ролю “.

„Англія видитъ и не *двигается съ мѣста*.“

„Цвѣты *пробуждаются* передъ Авророю, *разверзываютъ* для нее нѣдра свои и *восхищаются* окружающимъ ее блескомъ “

„Не льзя было лучше *играть* Семіона. — Ты душинька *станешь оставаться* дома. — Завязавши *себѣ* глаза, бѣжишь прямо въ воду. — *Сцена* была *имъ сыграна* превосходно. — Юлія также *сыграла* трудную *сцену*.“ —

„Строгая цензура книжной дирекціи вооружилась *пронзительнымъ* рѣзцомъ.“

„*Туча* лакѣевъ въ разноколиберныхъ ливреяхъ, шитыхъ при Петрѣ первомъ.“ и проч. и проч.

Любопытно знать, по какой азбукѣ или Грамматикѣ образовались почтенные издатели такого Журнала, во всѣхъ отношеніяхъ хвалы достойнаго!..

Но что я дѣлаю, дерзая судить о сихъ почтенныхъ Журналистахъ? Бѣда, если они поразятъ меня какою нибудь новою всесокрушительною сентенціею! Страшно раздражать тѣхъ, коимъ не только азбука, но и часть Священной Исторіи извѣстна! Того и смотри, что уподобятъ *Самсону*, раздирающему львиную пасть! Чего не льзя ожидать отъ тѣхъ, кои знаютъ, что *Тредьяковскій* творецъ *Телемахиды*.

Ю. П.

22 *Сентября* 1817.

Digitized by Google

VI.

БЛАГОТВОРЕНІЯ.

22 Сентября, получено отъ неизвѣстнаго для доставленія вдовѣ *И. Д. Семениковой* (смотр. 34 No С. О) *двадцать пять* рублей . . . . . 25 р.

——— отъ него же для вдовы *К. М. Давыдовой* (см. 38 No С. О.) *двадцать пять* руб . . 25 р.

24 ——— отъ І. П для нея же *двадцать пять* руб. . . . . 25 р.

27 ——— отъ неизвѣстной для нея же *пятнадцать* руб. . . . 15 р.

Доставлены.

(28 Сентября.)

Опыты въ стихахъ и прозѣ К. Батюшкова.

Часть II. Гг. Подписавшимся выдается — Изданію сему, съ двумя красивыми виньетами, на любской бумагѣ, цѣна за обѣ части 15 рублей.

Продается: въ книжныхъ лавкахъ *Свѣшникова* какъ въ С. П. бургѣ, такъ и въ Москвѣ, и на Невск. проспектѣ, въ домѣ принадлежащемъ Императорской Публичной Библіотекѣ, *въ квартирѣ Надворн. Сов. Ник. Ив. Гнѣдича*; тутъ же можно получать: *Трагедію Танкредъ*, въ стихахъ, *съ портретомъ Семеновой*, цѣна 5 руб; а въ папкѣ съ портретомъ непереплетен. въ книгу, на бол. чешв. Англ. бумагѣ 8 рублей.

Иногородные, относясь прямо на имя Н. И. Гнѣдича и прилагая свои адресы, получаютъ сіи книги безъ платежа за пересылку.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google